

PBT

SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 10 años)



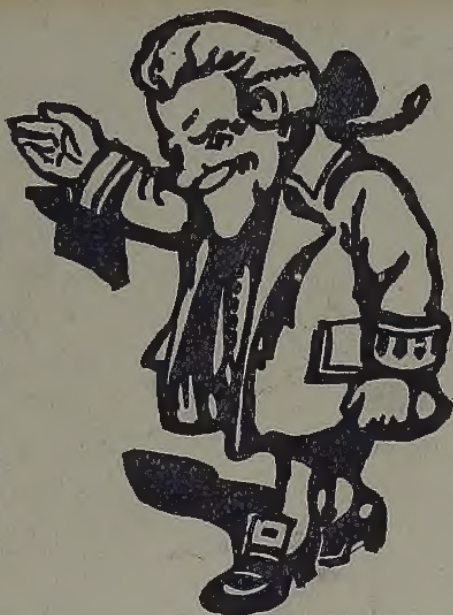
El Carnaval

STOVER

El excelente motor a nafta.

El que siempre está listo para trabajar.

El renombrado por su buen material y resultados prácticos.



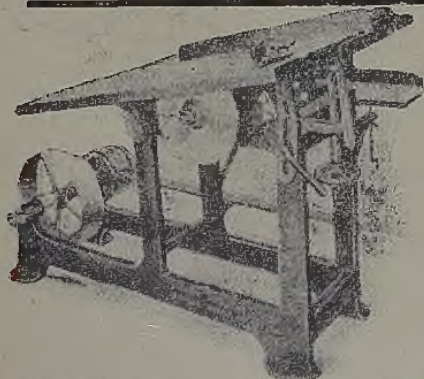
BOMBAS "Gladiator"

Tenemos BOMBAS de toda capacidad y para cualquier profundidad.

ENFARDADORA "ELI"

Una máquina sólida, sencilla y perfecta.

Tenemos de estas prensas de media vuelta, vuelta entera y para motor.



Maquinaria "Gladiator" para labrar madera

Cepilladoras, escopladoras, bancos aserradores, tupí, sierras de combinación, etc.

Máquinas de coser
"NEW HOME"

Juegos "Majestic"
para alumbrado

Dínamos
NO FLICKER

MUEBLES para
escritorios

Arados

Rastras

Sembradoras

Desgranadoras

Destroncadoras

Máquinas para
hacer caminos

Máquinas para
romper piedra

Mezcladoras

Máquinas para
romper hielo

Máquinas
registradoras

Picadoras de pasto

CANOAS, etc.

ÚNICOS
AGENTES

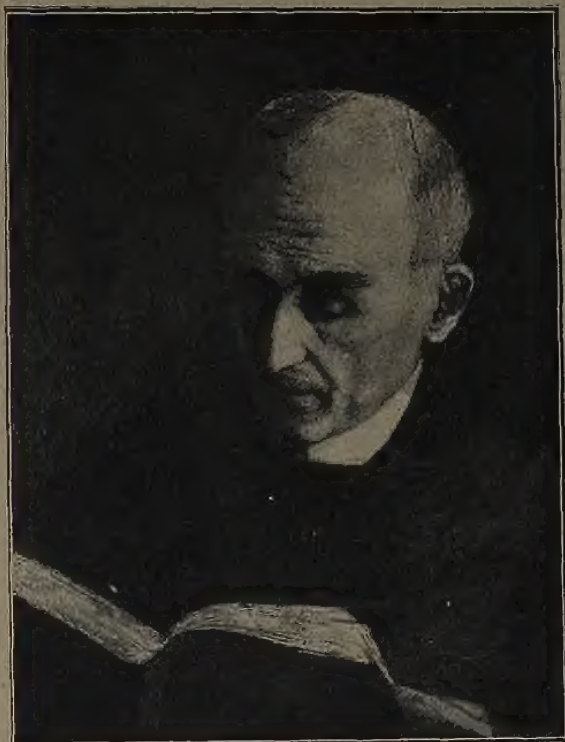
JUAN SHAW e HIJOS

860 - VENEZUELA - 870
BUENOS AIRES

MAQUINARIAS AGRÍCOLAS E INDUSTRIALES



Mesa revuelta



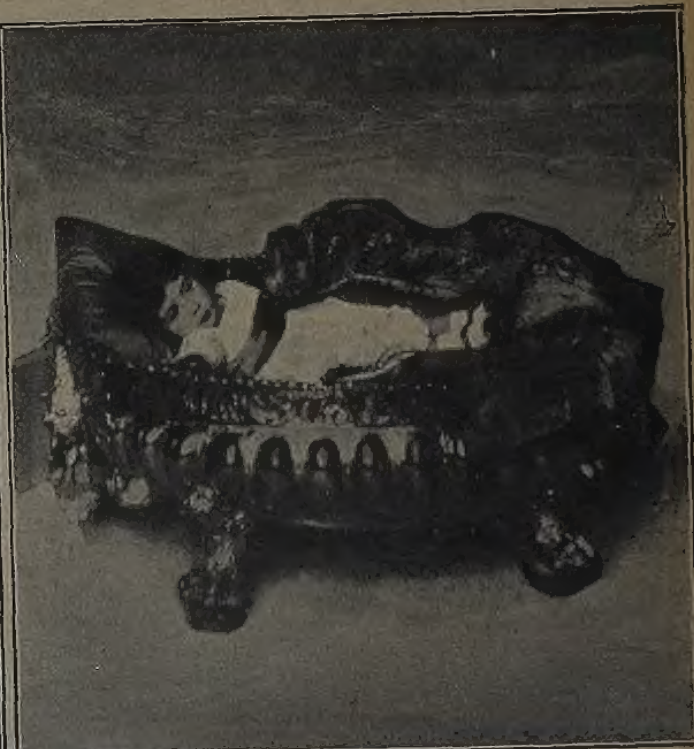
El filósofo Henri Bergson.



Miss Babette, popular actriz norteamericana de "musical comedy".



Indiecitos de la isla de Vancouver, envueltos en la especie de bolsa con que los llevan las madres en la espalda.



El niño David Charteris, de la aristocracia británica, en una ponchera de plata, obra de Child, según modelo de Benvenuto Cellini.

He aquí los últimos mo-
delos de la famosa marca

GENTIL

El CALZADO

más cómodo, elegante
y de mayor duración



ZAPATO de gran moda, ti-
ras cruzadas, en cabriti-
lla charolada, taco de sue-
la, el par a..... \$

14.50



ZAPATO abrochado, ca-
britilla charolada y ca-
britilla opaca, taco de
suela, el par a.... \$

13.50



ZAPATO novedad, una tira en
cabritilla charolada, taco de
suela, el par a..... \$

14.—



GRAN RECLAME. ZA-
PATO escotado, de cha-
rol con vivo de fanta-
sía gris, marrón o azul,
el par a..... \$

10.75



TURF

Sumamente interesante es el programa organizado para la próxima reunión, en la que la presencia de Charming, Carlos XII, Last Reason y otros campeones de talla dará mayor aliciente a las pruebas a desarrollarse. Además, el interés que para los aficionados supone la "reentrée" de caballos de alguna calidad como los citados, no restará atractivo al desfile de los nuevos productos, así los conocidos como los que se preparan para hacer su "début".

Entre éstos merece hacerse notar Liszt, un producto de porvenir, y Pretty Boy, Aristócrata y Pataleo. Estos últimos son los más indicados a salir de perdedores, dadas sus recientes "performances". Aristócrata acaba de finalizar segundo de Riojano II, y, en cuanto a Pataleo, por su tercer puesto de Misisipi, es otro de los buenos candidatos.

Del lote de potrancas hay poco que elegir, pues la mayoría de ellas



Catalina II, ganadora del premio Monedita, de 800 metros, en 0' 47" 4/5.

son ya conocidas, y de las que harán su "début", creemos que poco bueno puede esperarse.

El "début" de Sufragista despierta mucho interés, y no son pocos los que le atribuyen mayores méritos que a su compañera de "stud", Atlanta, que ya saliera de perdedora. De Verdad diremos que hizo su "début" y fracasó; sin embargo, suponemos, con algún fundamento, que esta hija de Val d'or es un producto de porvenir. Desdicha, que también fracasó aunque en forma sugestiva en su última prueba, no es, en nuestra opinión, de lo mejor que tiene la Petite Ecurie. Quedan, pues, como verdaderas incógnitas, La Delfina II, Madrileña y D'Azur.

Verdad, a qu'en ya indicamos como favorita en otra ocasión, lo será nuevamente ahora, en la creencia de que no nos desmentirá.

Los "handicaps" "Lord Beresford", "Walter Scott" y "Chambertin" son, después de las pruebas para productos de dos años, los números más interesantes del programa del domingo, por los buenos elementos que en ellos se hallan anotados.

En suma son nuestros favoritos los siguientes caballos: Premio "Demi Mondaine", Papamoscas; id. "Podestá", Pataleo; id. "La Maja", Verdad; id. "Pas Presse", Billiken II; id. "Lord Beresford II", Last Reason; id. "Cantaclaro", Hurry Up; id. "Walter Scott", La Nenita; id. "Chambertin", Zapiola.

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 22 de febrero de 1914

| 1.ª Carrera | | PREMIO "DEMI MONDAINE" | |
|-------------------|----|-------------------------|----|
| A las 2.30 p. m. | | Distancia: 1.100 metros | |
| Codillo | 57 | Pusch | 57 |
| Le Blé..... | 57 | Didur | 57 |
| Clavel | 57 | Papamoscas | 57 |
| Guandacol | 57 | Rastrojo | 57 |
| Granite | 57 | Erin's Boy..... | 57 |
| Feraz | 57 | Macadam | 57 |
| J'ai Honte..... | 57 | Pasador | 57 |
| Gaucha Pohre..... | 57 | Fausto III..... | 57 |
| Neutral | 57 | Barrelas | 57 |
| Clair | 57 | Bastión | 57 |
| Imilz | 57 | Tirannelo | 57 |
| Young Peter..... | 57 | Saint Sulpice..... | 57 |

| 2.ª Carrera | | PREMIO "PODESTA" | |
|-------------------|----|-----------------------|----|
| A las 3 p. m. | | Distancia: 900 metros | |
| Pulpo | 54 | Aquellón | 54 |
| Gorrón | 54 | Quevedo II | 54 |
| Lugones | 54 | Pretty Boy | 54 |
| Curdelón | 54 | Childerie | 54 |
| Pataleo | 54 | Liszt | 54 |
| Aristócrata | 54 | Trésor | 54 |
| Boris | 54 | — | |

| 3.ª Carrera | | PREMIO "LA MAJA" | |
|--------------------|----|-----------------------|----|
| A las 3.30 p. m. | | Distancia: 900 metros | |
| Pigra | 54 | La Sultane..... | 54 |
| Sufragista | 54 | Solución | 54 |
| Santa-Damiana..... | 54 | Desdicha | 54 |
| Paraguay III..... | 54 | Finette | 54 |
| La Delfina II..... | 54 | Verdad | 54 |
| Madrileña | 54 | Tejuela | 54 |
| Ronde du Soir..... | 54 | Loterie | 54 |
| Sermoneta | 54 | — | |

| 4.ª Carrera | | PREMIO "PAS PRESSE" | |
|------------------|----|-------------------------|----|
| A las 4 p. m. | | Distancia: 1.600 metros | |
| Billiken II..... | 57 | Paco | 57 |
| Mortífero | 57 | Penitelo | 57 |
| Alisio | 57 | Colalao | 57 |
| Salтарin | 57 | Neleo | 57 |
| Polish | 57 | As de Copas | 57 |
| Macabeo | 57 | Edipo | 57 |
| Saphir | 57 | Parsifal II..... | 57 |
| Más o Menos..... | 57 | Allende | 57 |

| 5.ª Carrera. PREMIO "LORD BERESFORD II" | | | |
|---|----|-------------------------|----|
| A las 4.30 p. m. | | Distancia: 2.200 metros | |
| Alumine | 60 | Calambour | 48 |
| Dominguito | 59 | Cenit | 48 |
| Fantasma | 57 | Obito | 48 |
| Dichoso | 54 | Legendary | 48 |
| Last Reason | 53 | Gladiator | 48 |
| Paul Pons | 50 | Hidrato | 48 |
| Naschel | 49 | — | |

| 6.ª Carrera | | PREMIO "CANTACLARO" | |
|--------------------|----|-------------------------|----|
| A las 5 p. m. | | Distancia: 1.700 metros | |
| Forajido | 57 | Cumbrera | 53 |
| Hurry Up | 57 | Piquete | 53 |
| Podestá | 57 | Set | 53 |
| Embustero | 55 | Tupra | 53 |
| Epupele | 55 | Bizeotina | 51 |
| Junta Puchos | 55 | Macabeo | 50 |
| Tonnerre | 55 | Sandown | 50 |
| Ullum | 55 | — | — |

| 7.ª Carrera | | PREMIO "WALTER SCOTT" | |
|------------------|----|------------------------|----|
| A las 5.30 p. m. | | Distancia 1.400 metros | |
| Carlos XII..... | 62 | Jardinière..... | 46 |
| Trife..... | 62 | La Nenita..... | 47 |
| Alumine..... | 61 | Fantoche..... | 46 |
| Spark..... | 59 | Infernal..... | 46 |
| Last Reason..... | 54 | Burucuya..... | 45 |
| Paul Pons..... | 51 | Protector..... | 43 |
| Ducho..... | 50 | Viola..... | 42 |
| Courtisan..... | 49 | Fortunin..... | 41 |
| Button Hole..... | 48 | Leuctress..... | 40 |

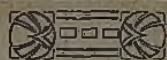
| 8.ª Carrera | | PREMIO "CHAMBERTIN" | |
|-------------------|----|-------------------------|----|
| A las 6 p. m. | | Distancia: 3.500 metros | |
| Charming | 66 | Walter Scott | 47 |
| Mojinete | 63 | Zapiola | 47 |
| Bijou Royal | 62 | Old Greek | 47 |
| Guarapó | 50 | Podestá | 46 |
| Cenit | 48 | Precipicio | 43 |

AVISO

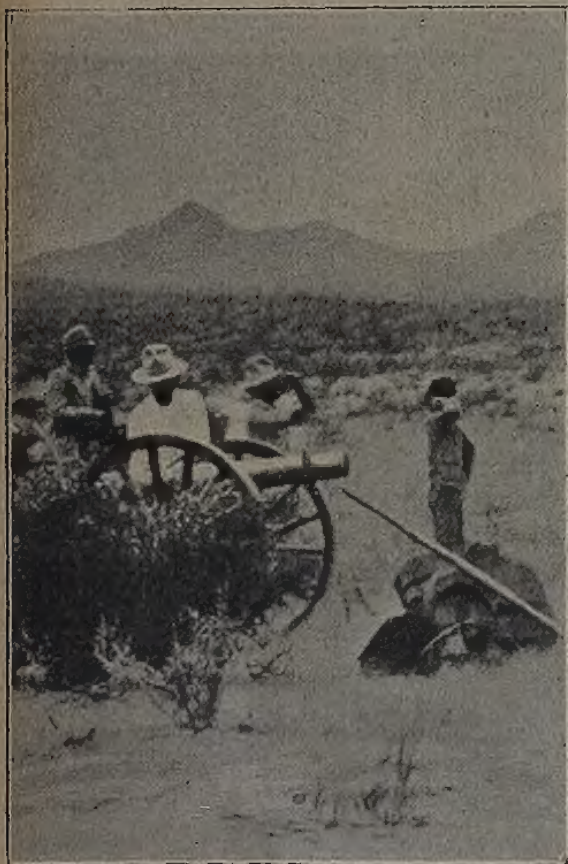
"SANGUINETTI HOTEL"

Recientes reformas. □□□□□□
Gran confort y de primer orden

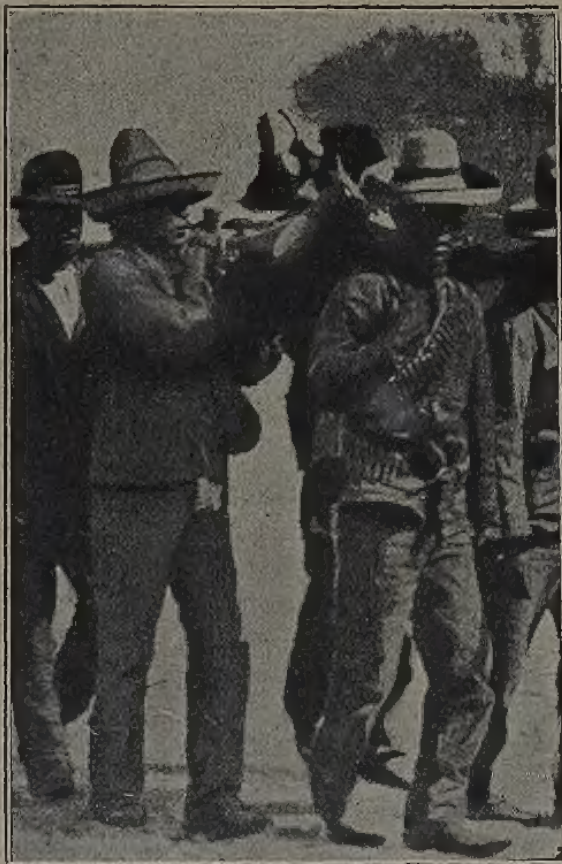
✱ PARANÁ (E. Ríos)



Transporte de rebeldes heridos en la sangrienta batalla de Ojinaga.



Artillería de los constitucionales bombardeando las posiciones de los federales en la batalla de Ojinaga.



Grupo de constitucionales conduciendo un herido.

CHINATO GRDA



Tónico aperitivo
compuesto con vino
genuino y hierbas
tónicas medicinales.

ESTIMULA
LA
BUENA
DIGESTIÓN

Únicos
introdutores :

Calle PERÚ 1340

Víctor M. Piaggio y Cía.

BUENOS AIRES

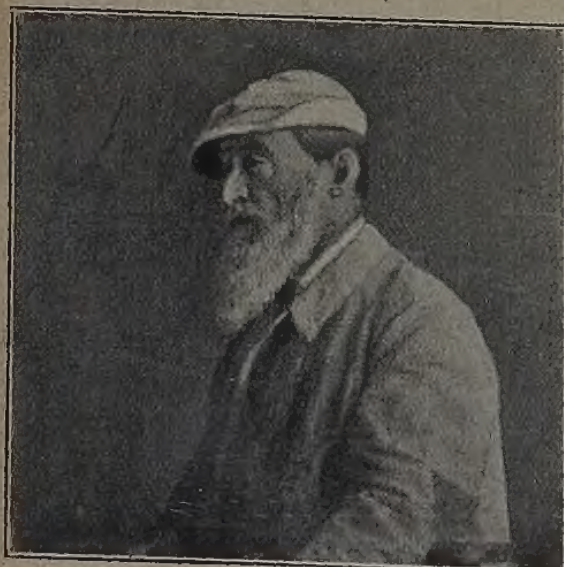
DE ITALIA



Florescia. La Palazzina en las Cascine, sede del Instituto Superior Forestal, inaugurado recientemente.



El ministro de Agricultura, Nitti, que presidió la inauguración.



El pintor Felipe Carcano, fallecido.

= AGUA BLANCA = CASANOVAS



GRAN PREMIO

PARÍS, Abril de 1905.

PRIMER PREMIO

MONTEVIDEO, Mayo de 1907.

SIN RIVAL EN EL MUNDO PARA EL CUTIS

Infalible para destruir las
**PECAS, MANCHAS, GRANOS,
PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS
DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA**

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIM-
PIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

Garantía seria: 140 años de éxitos completos

Con certificados de distinguidos médicos de la República Argentina, pudiendo mencionar entre ellos los siguientes de nuestra Facultad de la Capital: doctores A. C. Gandolfo, E. Bazterrica, A. J. Villa, F. Castro, Alberto Castaño, F. Arauz, J. Massot, C. Benites, P. Carrasco, F. Tróngé, L. Elizaguirre, F. D. Agustino, E. Luque, etc., etc.

Crema, Jabón y Polvos

CASANOVAS

Inmejorables para la toilette

EN VENTA: En la Casa Gath y Chaves y sus sucursales. Tienda "San Juan". "A la Ciudad de México". "A la Ciudad de Londres" y en todas las Droguerías y Farmacias de las repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay. En Lima (Perú), calle Baquijano 295, y en Santiago de Chile: Casa Gath y Chaves y sus sucursales.

Fabricante: **JOSÉ CASANOVAS MOURE**

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. Aires



LA HUELGA FERROVIARIA EN PORTUGAL



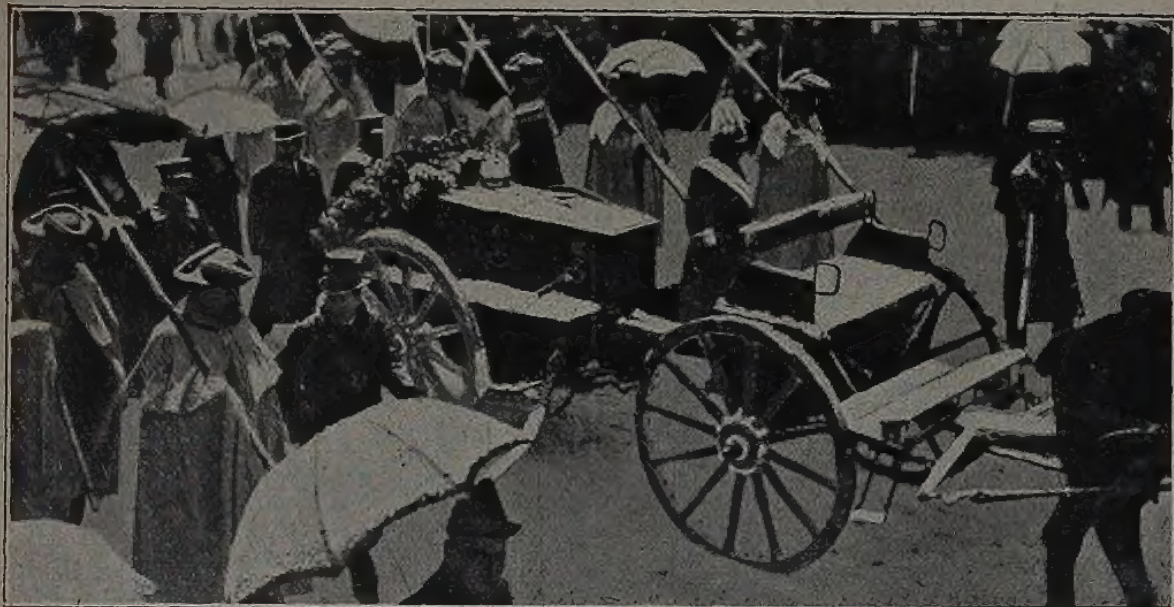
Los huelguistas apartando vagones en la estación de Campolide. En círculo: Una locomotora conducida por fuerzas militares, explorando la línea.

COMPRÉNDASE

bien la importancia capital de la nueva y especialísima acción del Odol. Mientras que todos los demás dentífricos no obran sino durante el corto momento de la limpieza de la boca, el Odol, por el contrario, sigue ejerciendo su acción antiséptica por espacio de horas enteras, o sea por mucho tiempo después de esta operación. El Odol penetra en los huecos de los dientes, empapa las encías y mucosas de la boca, y este depósito antiséptico es el que obra durante algunas horas.

Gracias a esta propiedad única del Odol, se obtiene una acción antiséptica prolongada que desembaraза la dentadura de todos los gérmenes de fermentación que destruyen los dientes.





Madrid. El féretro del general Polavieja, conducido sobre un armón de artillería, a su paso por la plaza de Castelar.

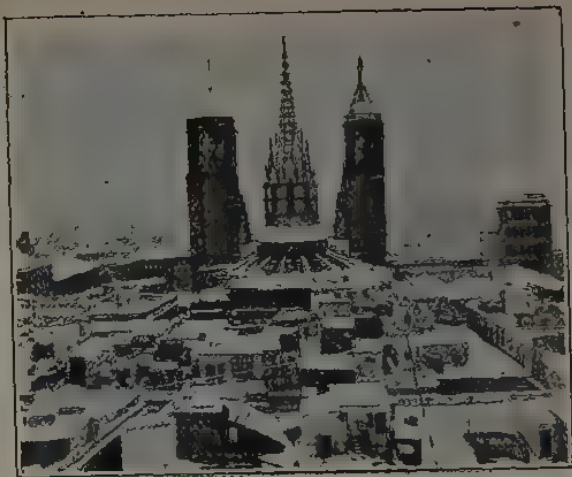


Alfonso XIII colocando la primera piedra de uno de los hoteles de la Colonia de la Prensa, que ha empezado a construirse en terrenos enclavados entre los términos municipales de Carabanchel Bajo y Carabanchel Alto.



El presidente del consejo de ministros, señor Dato, conferenciando con los representantes de los obreros de las minas de Riotinto.

DE ESPAÑA



Vista parcial de Barcelona y de su catedral después de una persistente nevada.



El pintor don Salvador Martínez Cubells, fallecido.



Señor J. Iglesias Blanco, inventor de un procedimiento para hacer estallar un polvorín o una mina subterránea a gran distancia, por medio de radiaciones análogas a las de la telegrafía sin hilos.



HOY
EN
DÍA
ES
PROVERBIAL
QUE
EL
QUE
FUMA
CIGARRILLOS

ORO

DE
20, 30 y 40
CENTAVOS
ES
PERSONA
DE
BUEN
GUSTO

Único premio: SU BUENA CALIDAD



Una guerrilla de las fuerzas regulares indígenas haciendo fuego sobre el enemigo. En ángulo: Soldados indígenas subidos sobre las sillas de sus caballos disparando contra los rebeldes.

TIENE Vd. A MANO EL REMEDIO

La eficacia de estos caramelos para todas las enfermedades del **ESTOMAGO** y del **HIGADO** producidas por una mala digestión, combinada con su sabor agradable y su acción rápida, ha sido comprobada por las eminencias médicas, que los recomiendan a sus enfermos con

RESULTADOS ASOMBROSOS

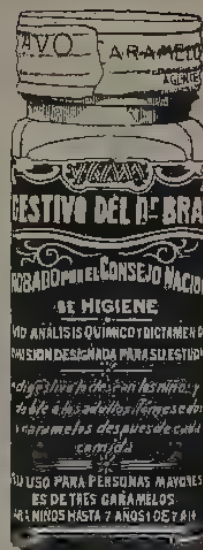
Caramelos Digestivos
— del —
Dr. Bravo

Pruebe usted un frasco y se sentirá aliviado

Dirigir los pedidos al único depositario:

BERNARDO ALDUNCIN * ECUADOR 1441

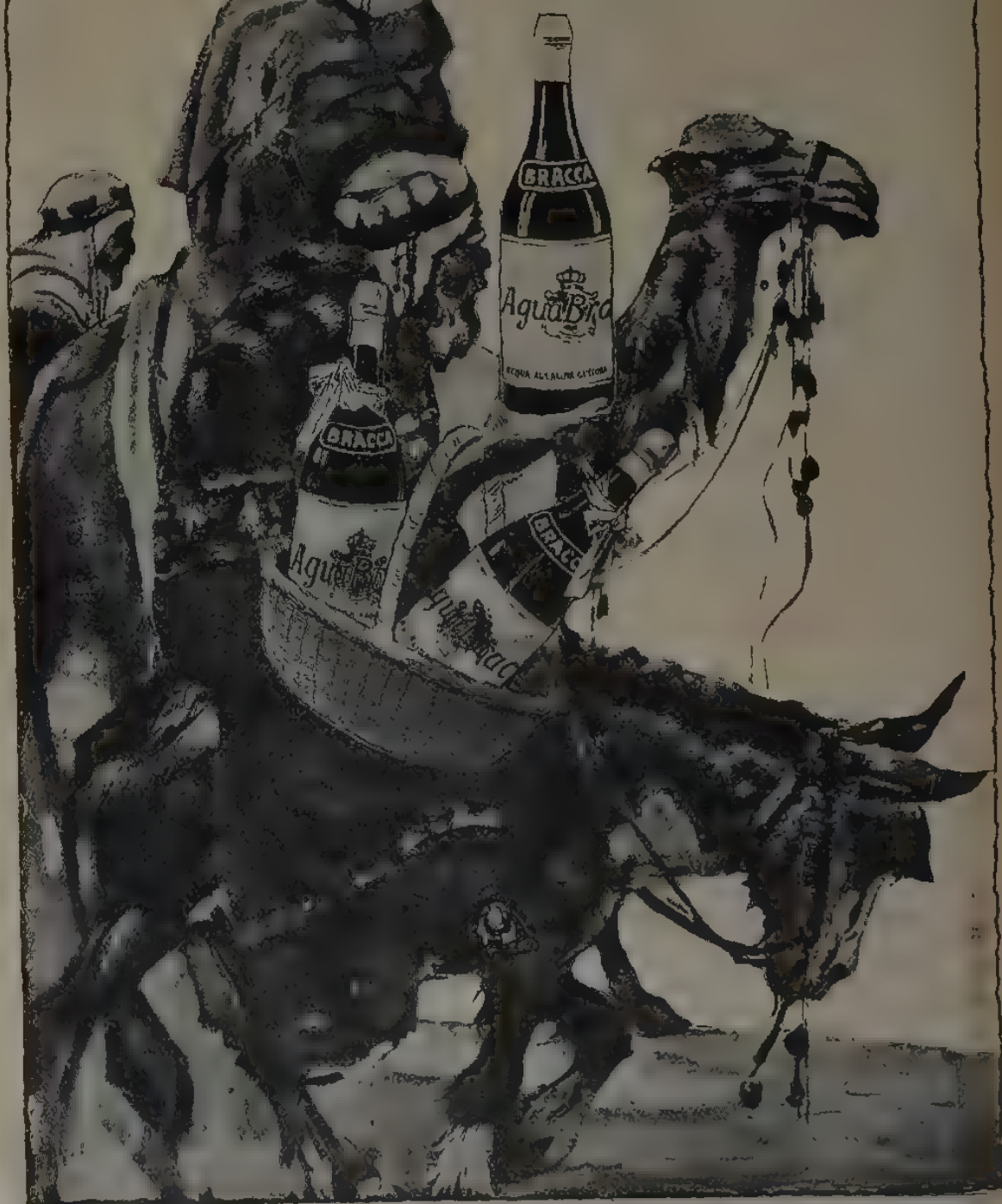
Agentes en Montevideo: THE COMMERCIAL UNION, Ituzaingó 1414



Precio del frasco \$ 3,50

Venta en todas las Droguerías y Farmacia

El más apreciado
y recomendable
de los obsequios
que han traído los
Santos Reyes...



BRACCA AGUA MINERAL NATURAL — INSUPERABLE PARA LA MESA
Depósito General: Vda. de Juan Spreafico, Cochabamba 983, Buenos Aires



HAY TÓNICO también para el

CORAZON

que normaliza sus funciones, fortaleciéndolo. El

Tónico-Cardíaco Testa

es recetado por los más eminentes especialistas en enfermedades cardíacas. PARA LAS PERSONAS ANCIANAS ES UN VERDADERO ELIXIR DE LARGA VIDA.

TREINTA AÑOS DE ÉXITO



ATAQUES EPILEPTICOS

DESAPARECEN PARA SIEMPRE a los cinco días de empezada la cura con los AFAMADOS

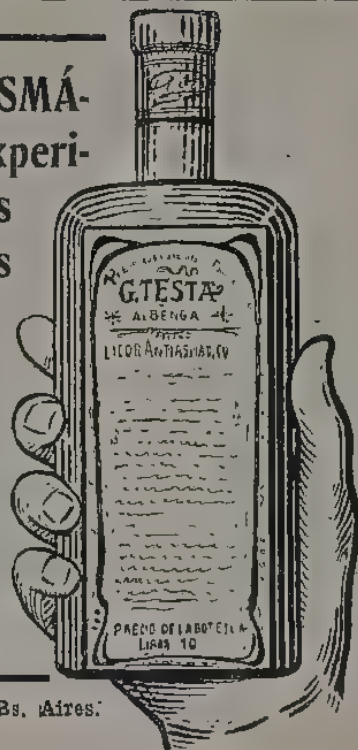
Polvos Antiepilepticos del doctor Monti de Castelfranco (Veneto)

Folleto y certificados gratis a todos los enfermos que lo pidan



EL LICOR ANTIASMÁTICO TESTA, experimentado en las clínicas de los

profesores Maragliano, Baccelli y Castellino, es considerado como el remedio de más eficacia en las enfermedades del Asma, Bronquitis, etc.



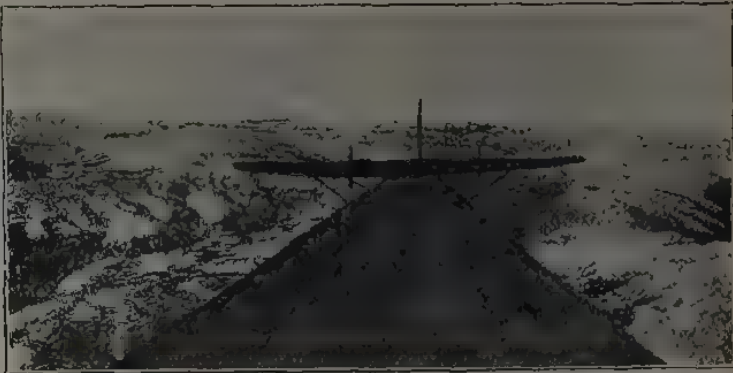
Folleto y estudios médicos gratis, dirigirse A. Massone, Belgrano 1671, Bs. Aires.
F. Greco, Reconquista 539, Montevideo.



DE TODAS PARTES



Enver bajá, ministro de Guerra turco, fotografiado durante la campaña, en Andrinópolis.



La travesía aérea de las soledades vírgenes y heladas del Taurus. Fotografía tomada por el mecánico del aviador Bonnier, volviéndose hacia la cola del aeroplano.

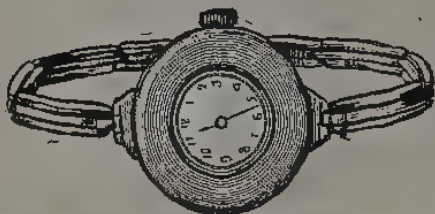


Lanzamiento en Fiume del Szent Istvan, cuarto "dreadnought" austriaco.



La revista de la guarnición de París. El general Michel saludando la bandera de un regimiento de infantería.

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD



Reloj-pulsera, extensible, reforzado en oro, a \$ 8.

TODO a
\$ 8.⁰⁰



Reloj cincelado, reforzado en oro 18 k., a \$ 8.

Con motivo de haberse instalado en esta capital The Standard Am. Co., de Nueva York, ha resuelto vender las joyas que valen \$ 60 a \$ 8, para que el público pueda admirar esta maravillosa propaganda yankee. A toda persona que nos envíe \$ 8 m/n., le remitiremos franco de porte, a cualquier parte de la república o extranjero, el objeto que elija. Tenemos también cadenas de reloj para ambos sexos, collares, perlas, sortijas, pulseras, etc., que vendemos al mismo precio.



Aros oro con quince y perlas, a \$ 8.

Pidan bonos para obtener nuestras alhajas gratis. Dirijan sus pedidos a

The Standard American Corporation. - SARMIENTO 1090, Bs. Aires



SEÑOR LECTOR:

No se trata de comer mucho, sino de que todo lo que se coma sea nutritivo y se asimile bien al cuerpo. Exámenes científicos han probado el hecho de que agregando unas cuantas gotas de **Jugo MAGGI** a los manjares, éstos no sólo son sabrosos, sino que por su sabor exquisito se aprovechan más ventajosamente. En toda mesa bien puesta **NO** debe faltar el frasco de **Jugo MAGGI**.

¡¡Pruébelo, que se convencerá!! Pida muestras y prospectos gratis a sus únicos agentes:

LUIS R. SCHEINER e HIJOS

—

Corrientes 1453/59

SOCIEDADES



Baile del Centro Leonés en el salón del Centro de Almaceneros.

¡Gratis!



Muy útil
para
el hogar

Precioso sobre con
JUEGO de AGUJAS

Remitiremos a todas las señoras
y señoritas que nos manden su
dirección escrita al dorso de

una etiqueta de **KORIAL-VINO** o de **VINO SAN MARTÍN**.

PINI Hnos. y Cía.

— Sáenz Peña 1074, Buenos Aires



Señoras y Señoritas!!!

Vuestras dolencias: Metritis

dolores y desórreglos en el periodo, leucorrea (flujo blanco), abortos, esterilidad, etc., se combaten con éxito con el ESPECIFICO "SCHEID'S OVARIN" (líquido). Precio del frasco: \$ 4 m/n.

SE VENDE: Droguerías Gibson, Defensa y Alsina; Del Pueblo, Rivadavia 735, Piedras 170; Franco Inglesa, Sarmiento 587, etc., en todas las buenas farmacias del Interior y de la Capital y Depósito General, C. Pellegrini 644, Buenos Aires. Consultas y folletos se dan gratis o se remiten en sobre cerrado pidiéndolos por carta al Director Scheid, calle C. Pellegrini 644, Buenos Aires. En Rosario: En las Droguerías, y Coll, San Luis 948. En Montevideo: 25 de Mayo esquina Ituzaingó.

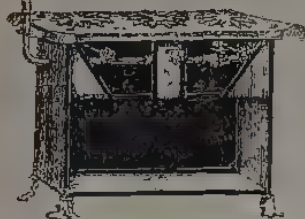


¿Qué falta en casa de usted?

Nuestras LÁMPARAS
y nuestras COCINAS

"VOLCAN"

Las primeras le darán una luz tan blanca y firme como la luz del día, con un gasto efímero de 1 ½ centavos por hora por cada 100 bujías. Las segundas le ofrecen ventajas incalculables por su rapidez, estética, economía e higiene.



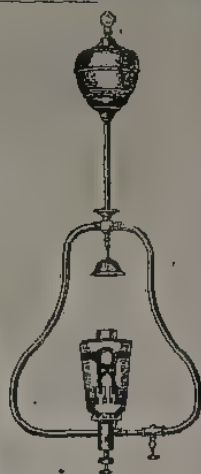
LÁMPARAS desde \$ 7.90
COCINAS : desde \$ 14.90

Estos aparatos funcionan sin cañería ni otras instalaciones, fabricando ellos mismos el gas que consumen.

CATALOGO Y ORDENES A SU FABRICANTE

J. A. CUARETA

Victoria 3179-87 - Bs. Aires



NUEVA SALUD PARA LOS DÉBILES Y ENFERMIZOS

Para Anemia, Debilidad, Enfermedades nerviosas
Insomnio y Cansancio, no hay nada que iguale

Kola-Cardinette



KOLA CARDINETTE es un Restaurador, un Tónico, un Aumentador de sangre y un Alimento nutritivo para los nervios. Es el único tónico de fama que no contiene drogas reaccionarias.

KOLA CARDINETTE es recomendado por centenares de eminencias médicas. Se obtiene en todas las principales farmacias de la Argentina, Uruguay y Chile.

The Palisade Manufacturing Co.
Yonkers New York, E. U. de A.

Sucursal en Buenos Aires:
1191, VIAMONTE

ENTRETENIMIENTOS



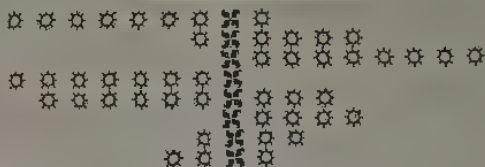
Frase hecha

Logogrifo jeroglífico

Jeroglífico



Combinación guerrera



En la línea de estrellas, nombre de un célebre personaje histórico. En las horizontales, algunas de las batallas en que tomó parte.

F E L S

2 1 4 5 6 7 3

Charada

Tercera prima en el agua
y en las mesas bien servidas;
tercera cinco en bodegas,
bajo maderas y vigas.
Primera y quinta, se encuentra
siempre en la leche cocida;
prima, segunda y tercera
es la ilusión del artista.
En la mesa de un hotel
has de ver mi cuarta y quinta,
y mi todo se entusiasma
si ve tres cinco o tres prima.



Los cuatro caballos

Caballo * * * * *
Caballo * * * * *
Caballo * * * * *
Caballo * * * * *

En todas las líneas caballos célebres.

Metátesis

1 2 3 4 5 6 7 — Hábito.
1 2 5 4 3 6 7 — En música.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 481

Al Jeroglífico:

ESPONSALES.

A las Combinaciones geográficas:

LIMA — N — MILAN — PISA — R — PARIS.

A la Charada:

ARMATOSTE.

A la Frase hecha:

ALZAR EL GALLO.

Al Comprímido:

PARPADOS.

A la Charada:

GASCUNA.

Al Logogrifo numérico:

ALFARERO.

A Las cuatro sotas:

SOTANO — SOTANA — SOTABANCO — SOTAVENTO.

Solucionistas

Celia Clara Cabella, Tomás Castro, Rosa Salguero, Luis J. Miezzio, Valentín J. Darcelles, A. Montes de Oca, Franklin A. Lara, Octaviano Lara, Lucio Rivas, Rosa Dipascua de López, Emilio Dandy, Elena Navarro, Ernesto Faillo, Gertrudis Rodríguez, Carlos Spika, Angela Zanola, Francisco Irureta, Miguel Puig, Lucas Rosende Dávila, Juan C. Calvo, Adela Realí, Eduardo Arnau, Ernesto Vales, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros

224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La cultura aumenta los elementos de vida, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solución acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de suscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 28 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

20 SANTOS cts



Un libro GRATIS

DE REPUTACIÓN UNIVERSAL
CON EL QUE ALCANZARÁN

SALUD, FORTUNA y BELLEZA

GRATIS podéis conseguir el libro que os enseñará a prosperar en los negocios, vencer dificultades, inspirar confianza, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

En la misma casa encontrarán una gran colección de minerales y especialmente la "PIEDRA IMAN", traída directamente del Perú, la que se vende por mayor y menor.

Se atiende personalmente y por correspondencia, remitiendo una estampilla de 10 centavos. Todo pedido debe ser dirigido a F. FANTOVA, calle Junín, 285, Buenos Aires.

EXTRACTO

LOCION

Les Roses d'Orsay

17, Rue de la Paix, Paris



Matamoscas "DAISY"

Las moscas son vehículo de enfermedades. Su destrucción es obra humanitaria. Este aparato mata millares cada día ::

Precio 0.80 cada tablilla

Bálsamo Oriental CALICIDA INFALIBLE

VENTA: En todas partes.

Agentes: MEDINA y Cia. - Rivadavia 869. - Importadores de ferreteria

En NUEVA YORK

dirigirse para subscripciones y avisos al señor

J. WALTER THOMPSON

44-60 EAST 23 RD STREET

"Pesca" a tiros

En Montenegro existe una curiosa costumbre, interesante sobre todo por la habilidad que revela en los naturales del país que la practican.

En vez de pescar, siguiendo los procedimientos ordinarios, matan los peces a tiros.

Para ello plantan troncos en medio del río, sobre los cuales se colocan los tiradores en pie o sentados, esperando que los peces suban a la superficie.

Los "pescadores" son tiradores excelentes y rara vez erran, llevándose con frecuencia, cada uno seis o siete grandes peces.

La fotografía que incluimos fué tomada hace poco cerca de Scutari y representa a dos de estos originales pescadores, que hicieron su servicio militar últimamente, demostrando su buena puntería.



Montenegrinos dispuestos para matar peces a tiros cerca de Scutari.

LLOYD NORTE ALEMÁN

SALIDAS LOS MARTES



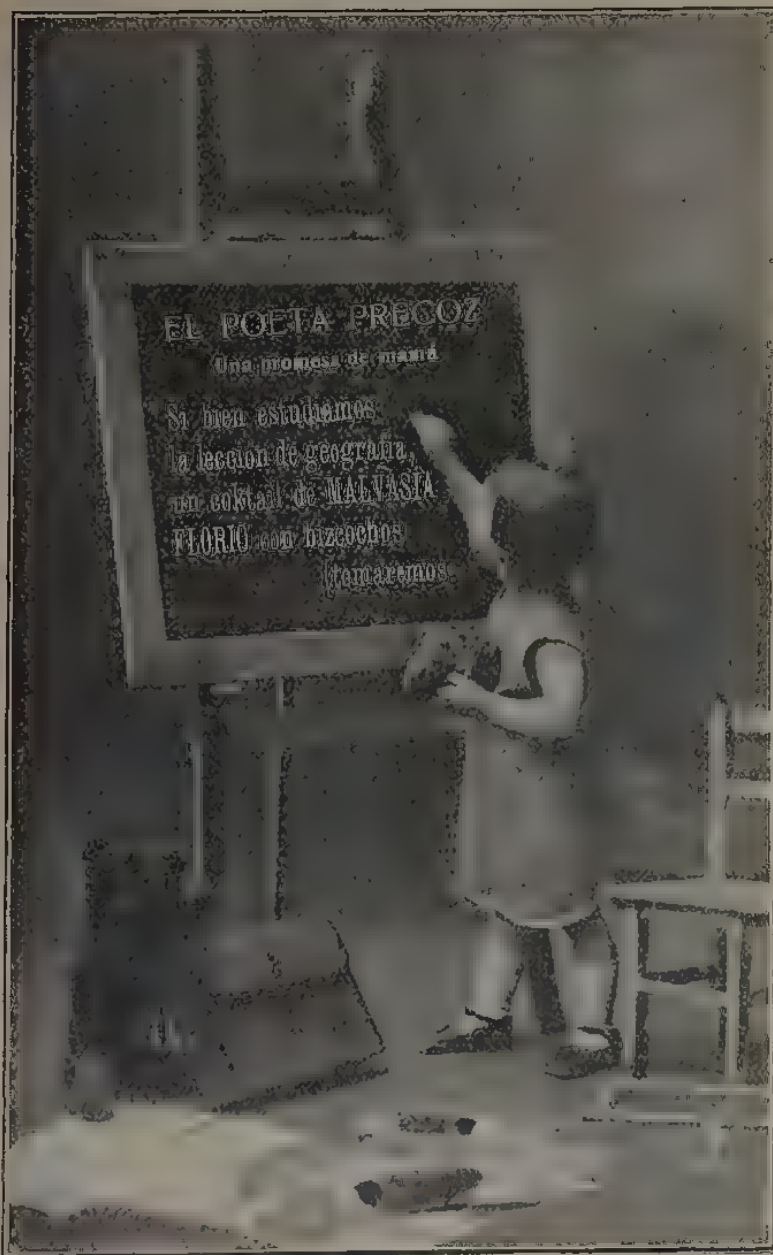
Vapor correo a doble hélice "Kaiser Wilhelm II", en el puerto de Nueva York.

"SIERRA CÓRDOBA" saldrá el 3 de MARZO || **"SIERRA SALVADA"** saldrá el 17 de MARZO

Para Montevideo, Río, Bahía, Madeira, Lisboa, VIGO, Boulogne-S/M y Bremen

400 - SARMIENTO - 400

MARSALA y Malvasía FLORIO



EL POETA PRECOZ

Una promesa de mamá

Si bien estamos
la lección de geografía,
un coctail de MALVASÍA
FLORIO con bizcochos
de almendra.

La debilitación y el cansancio producidos por el estudio y el gran calor, mejor que con cualquier otra bebida se vencen tomando un

COKTAIL

al MARSALA
o MALVASÍA
FLORIO

Es muy fácil hacerlo: En una *coktailera* póngase una yema de huevo con bastante azúcar en polvo, batiendo hasta blanquear. Échese después una copita de uno de los dos vinos y un poquito de hielo, batiendo otra vez hasta hacer espumar el todo.

Para señoras y niños es preferible el MALVASÍA.

Único concesionario: F. JANNELLO, Viamonte 160, Buenos Aires

Máquina para vender gasolina

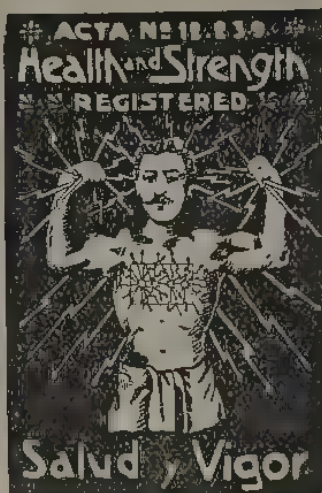
Teniendo en cuenta—a lo que parece—las fortunas acumuladas en los Estados Unidos con los centavos echados en las máquinas vendedoras de goma de mascar, y en vista de las ventajas que dicho aparato vendedor ofrece, una compañía del estado de Michigan introdujo recientemente en el mercado una máquina vendedora de gasolina, la cual se ve en el grabado. En cuanto a su manera de funcionar, basta que una persona que necesite gasolina ponga una moneda de 50 centavos en la hendidura, coloque el extremo de la manguera flexible en su tanque de gasolina y con dar vuelta a la cigüeña sale el líquido.

A fin de que dicho aparato pueda usarse en todo tiempo o lugar, sean cuales fueren las fluctuaciones del precio del combustible, va provisto de un mecanismo medidor que puede ajustarse de manera que entregue la debida cantidad de gasolina.



La máquina automática para la venta de gasolina, colocada en una vereda.

ELECTRICIDAD ES SALUD, FUERZA Y ENERGÍA



Marca registrada

El Parche Eléctrico de EDISON

es el descubrimiento más maravilloso y más humanitario de los tiempos modernos.

CON UN GASTO INSIGNIFICANTE, permite a todo enfermo aplicar a cualquier dolencia del sistema muscular y nervioso, una corriente suave y continua y disfrutar así toda la acción benéfica de esta saludable fuerza curativa natural.

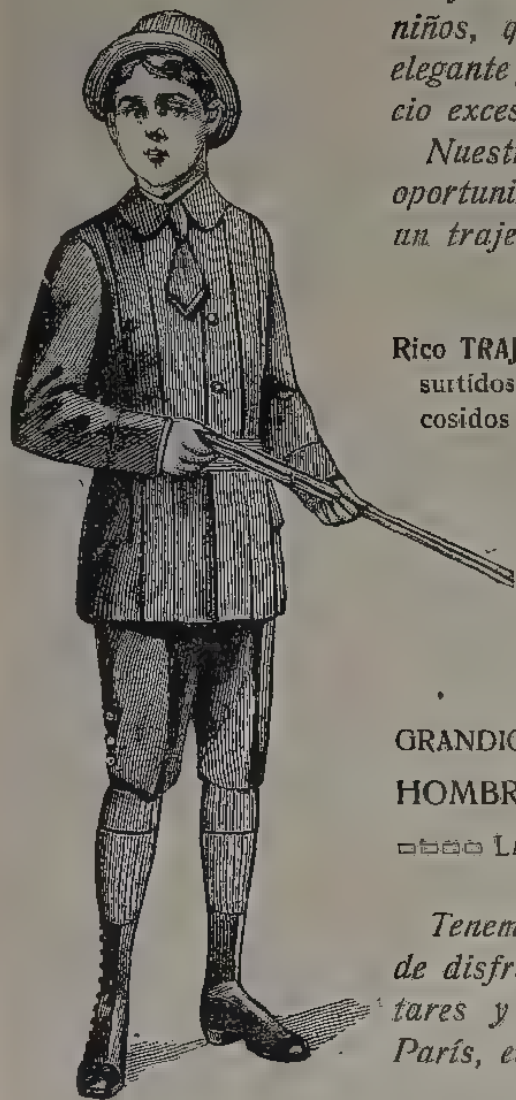
EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES POR LA ELECTRICIDAD YA ESTÁ AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

BAUER & BLACK — 283, 25th Street, Chicago (U. S. A.)

Ocasión única y excepcional

Ofrecemos un precioso traje de brin para niños, que es un verdadero regalo por lo elegante y práctico para el verano y el precio excesivamente barato.

Nuestra clientela debe aprovechar esta oportunidad para vestir a sus hijos con un traje "chic" y de gran duración.



Rico TRAJE CAZADORA de brin fuerte, colores lisos surtidos, muy bien confeccionados y fuertemente cosidos

DE 2 HASTA 11 AÑOS

\$ 3.⁹⁰

GRANDIOSO SURTIDO DE ARTÍCULOS PARA
HOMBRES, JÓVENES, NIÑOS y NIÑAS
□□□ LAS MÁS ALTAS NOVEDADES □□□

Tenemos un excelente surtido de trajes de disfraz para niños, en uniformes militares y trajes de fantasía, recibidos de París, especialidad de la casa.

PIDAN NUESTRO CATÁLOGO. SE MANDA GRATIS

LA MONDIALE

801, AVENIDA DE MAYO, 801, PIEDRAS Y RIVADAVIA

Estación Piedras, del subterráneo

Sucursal: Rosario de Santa Fe, San Martín 865

Las dos Venus



La antigua descubriendo la parte superior del cuerpo y la moderna descubriendo la inferior.

REGALO \$ 1.000

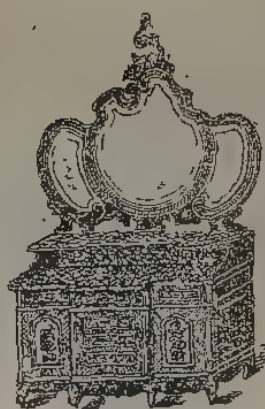
retti, Corrientes 1118, y para que todo el mundo pueda aprovecharse de las ventajas realmente sin precedente que estoy realizando, hago las siguientes extraordinarias ofertas:

MUEBLES sueltos a precios irrisorios. Encontrarán desde lo más barato hasta lo más fino.

Embalaje, conducción y catálogo gratis.

a cualquier persona que consiga comprar muebles tan sólidos y baratos como los de la Mueblería "EL SOL", de Luis Toretti.

| | |
|-----------------------------|---------|
| Juegos de dormitorio, desde | \$ 75 |
| " " comedor, | " \$ 85 |
| " " sala, | " \$ 75 |
| " " escritorio, | " \$ 90 |
| " " vestíbulo, | " \$ 60 |



Juego de dormitorio Luis XV, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas y elástico patentado (este modelo) \$ 465

El momento es de comprar; no demore usted un día más su pedido y visite o escriba a

LUIS TORETTI. - Mueblería "EL SOL". - 1118, CORRIENTES, 1118

Ultimos días de L



N. 1000. Mosquiteros de tul extra, blancos, muy bien confeccionados.

Precios de réclame

1 plaza..... \$ 4.50
1 ½ plaza..... \$ 5.90
Cameras \$ 6.50

Los mismos en rosa y celeste.

1 plaza..... \$ 4.80
1 ½ plaza..... \$ 6.50
Cameras \$ 7.50

Perchas giratorias para mosquiteros, torneadas y barnizadas en color claro y obscuro. Ocasión... \$ 0.95



Blusa crespón algodón, blanca, delantero, cuello y puños combinado en color Vaña \$ 4.80
Hoy a... \$ 2.90

Precios de remate

Nuestra

LIQUIDACIÓN

se destaca de las demás.

Nuestros precios, hoy,

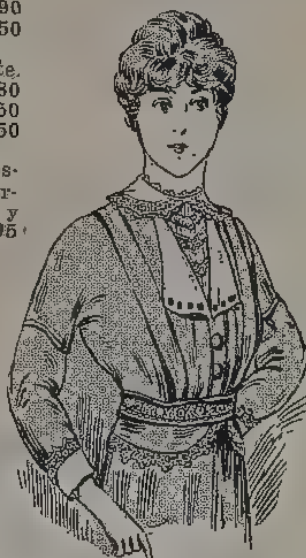
- - son de verdadera - -

QUEMAZÓN

Nos proponemos no guardar ni un solo artículo de verano



Moderna blusa en satén para seda, con cuello combinado en otro color y tul plissé, infinidad de colores y negro,.... \$ 10.90



Elegante blusa de fino velo y ricos embutidos, colores crudo, celeste y rosa, a pesos..... 4.90



Juego de novia, compuesto de 4 piezas, confeccionadas en rico madapolán francés, muy bien guarnecido con finos embutidos y puntillas, alforcitas y cintas de seda. Gran réclame..... \$ 7.75



Blusa crespón de algodón, adornada con bonitos bordados en seda, colores blanco, champagne, azul y khaki..... \$ 2.90

La IMPERIAL

Hernández & Cía.

VICTORIA 802, ESQ. PIEDRAS

BUENOS AIRES

Liquidación



Sencillo y práctico batón, en crepón de algodón, cuello y puños festón, infinidad de colores. Ocasión, a..... \$ 3.90



Práctico guardapolvo, en lustrinas de lana fina, gris, marino y negro. Ocasión, a pesos..... 14.50



Traje sastre, en género de lana, gran moda, todos los colores y negro. Valía \$ 52. Hoy a... \$ 35



Vestido fantasía, sencillo y elegante, en satén de seda pura, con finos malines, varios colores. Ocasión, a..... \$ 65



Moderno tailleur en moaré deseada, con finos bordados y forrado en seda, colores gris, negro, marino y tiol. Excepcional. Valía \$ 140. Hoy a... \$ 56



Vestido fantasía, en tejido esponja o crepe. Blusa broché o floreada, en varios colores. La pollera lisa. Excepcional, a pesos..... 25



Vestido fantasía, moderno, en lana y sedado, cuello tul plegado, varios colores. Hoy a..... \$ 29



Tapado para luto, en etaminas finas, forrado en seda y crepones opacos. Valía \$ 58. Hoy a... \$ 35



N. 15785. Elegantísimo tapado en velo de lana, completamente bordado en seda y canutillo negro, cuello y puños de seda, en el bajo lleva un fleco de galón bellotas seda, forrado en satén de seda. Largo 135 centímetros. Valía \$ 135. Se liquida a... \$ 55



Tapado alta novedad, en moaré pura seda, cuello bordado. Hay colores tiol, gris, marino y negro. Valía \$ 89. Hoy a..... \$ 49

P. HARTMANSHENN & C^{ía}.

Maison Française

546, Paseo Colón, 556

BUENOS AIRES

Importadores de
Artefactos
para Luz eléctrica

de fabricación
francesa.

Los **MODELOS**
más sólidos
y elegantes.

*Variado y selecto
surtido en:*

Arañas,

Brazos,

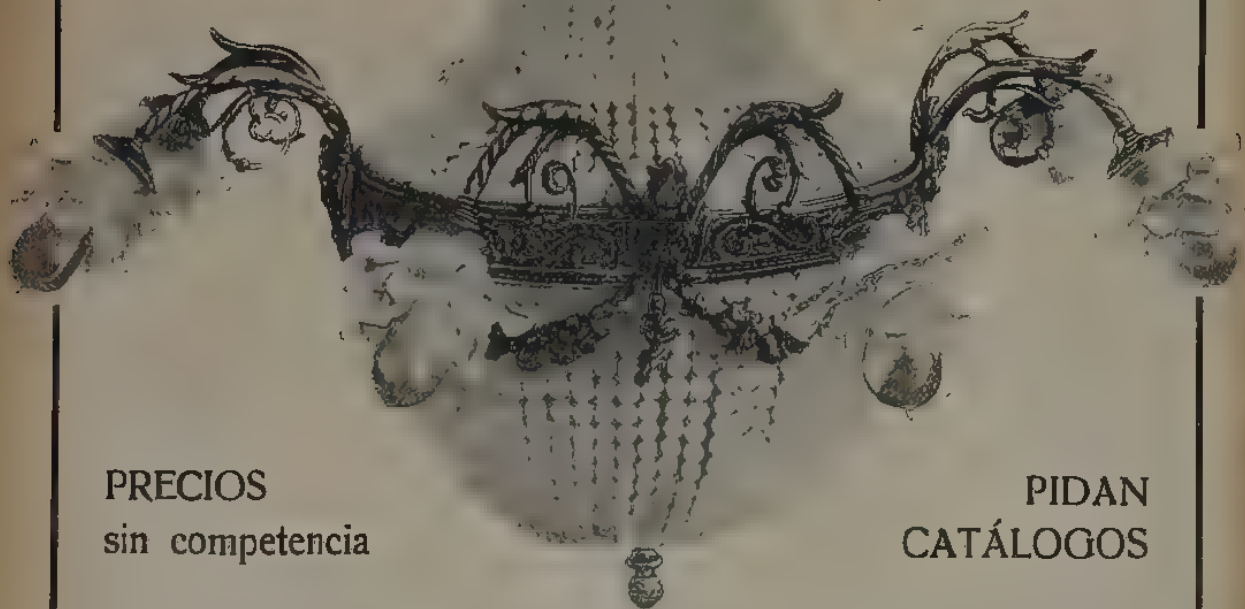
Appliques,

Plafonniers,

Faroles,

Colgantes,

etc., etc.



PRECIOS
sin competencia

PIDAN
CATÁLOGOS

INVITAMOS a las familias a visitar nuestro
□□□□□ salón de ventas y exposición. □□□□□

El Intruso del Laboratorio

Por ASHBY FORD

(Novela completa)

—¡Bien!—observó uno de la reunión—supongo que lo sabremos todo al respecto cuando nos muramos. ¿Por qué no aplazar la cuestión hasta entonces?

El doctor en ciencias Dallas miró al que así hablaba de un modo extraño antes de preguntarle:—¿Por qué dice usted eso? Sé que es una afirmación bastante común, pero no veo que tenga derecho a hacerla. —En realidad—continuó hablando más bajo—existen razones poderosas para que yo crea lo contrario.

—Cuéntales la historia, Dallas—dijo nuestro anfitrión—pues aunque no te presten crédito, tu reputación puede sostenerla.

Y así era en verdad.

Siete hombres estaban sentados alrededor de la mesa, entregados a fumar y a la animada conversación que sigue casi siempre a una comida de caballeros sin etiqueta. Casi todos los presentes eran bien conocidos en las diferentes esferas de la vida; pero el más eminente era el doctor Dallas, cuya reputación había tenido por base la manera magistral con que llevó a cabo una investigación, que dejara incompleta la muerte de un colega. Había mostrado al mismo tiempo su modestia, por la manera generosa como afirmaba que todo el trabajo estaba ya expuesto en las notas de su finado amigo.

El anfitrión, doctor Burleigh, era antiguo amigo de Dallas, pues ambos habían sido compañeros de estudio, y fueron siempre íntimos desde sus días de colegio.

—Cuéntales—repitió Burleigh, y añadió, dirigiéndose a nosotros:—Dallas sabe una historia que no ha referido a nadie más que a mí. Teme perjudicar su reputación de veracidad, pero yo creo que la historia debe contarse.

—Quizás después de todo, sería mejor que la contara—dijo Dallas mirando a su alrededor.—No me ha contenido para relatarla el temor de que no me creyeran, sino el que me consideraran falto de juicio. Sin embargo, ustedes juzgarán por sí mismos cuando haya terminado.

Probablemente algunos de ustedes sabrán que mi reputación científica, poca o mucha, la obtuve por una serie de investigaciones sobre la constitución última de la materia, cuando era aún ayudante en el laboratorio de mi colegio. El jefe del departamento era el doctor Anson, quien se había interesado siempre por cuestiones como la exacta determinación de los pesos atómicos y la influencia de éstos, una vez determinados, sobre los más oscuros problemas, que son en parte químicos y en parte metafísicos, Anson no era sólo un entusiasta, sino un hombre que comunicaba su entusiasmo a los demás, y así sucedió que pronto no sólo él, sino todos sus ayudantes, se pusieron a trabajar en esas investigaciones con gran ardor. Bertram Leascombe era un ayudante aun más joven que yo, y un genio verdadero. Aunque joven, no sólo poseía una capacidad inagotable para hacer un trabajo rápidamente y bien, sino la vista más viva y penetrante para resolver un problema. No había más que dejarle emprender una investigación, y se hacía esclavo de ella para llegar a ser su dueño.

Yo trabajaba a menudo con él en el laboratorio hasta media noche (pues era también en aquellos días algo entusiasta); lo dejaba trabajando con fatiga, y a la mañana siguiente lo encontraba en su sitio antes que a ninguno.

Desgraciadamente, su cuerpo no era tan fuerte como su espíritu, y tras unos meses de ruda labor, lo acometía un abatimiento físico, durante el cual se iba consumiendo, hasta que volvía otra vez al trabajo.

Se le advirtió muchas veces, y finalmente se cumplieron las predicciones de los médicos, pues en medio de una conferencia que daba a sus alumnos, Leascombe cayó muerto. ¡Pobre muchacho! No hacía más que un cuarto de hora que habíamos estado hablando, y me había asegurado alegremente que en cuanto acabara la investigación que tenía entre manos, iba a tomarse unas vacaciones, "un largo descanso lejos de todo aquello."

He pensado a menudo en la manera como cumplió su promesa.

El problema que lo preocupaba entonces era el incesante de la constitución de la materia. Me había dicho que tenía un plan de ataque completamente nuevo, que prometía los resultados más sorprendentes; pero tenía tanto que se burlaran de él, que no quiso decir más sobre el asunto, ni aun a mí, así es que murió llevándose el secreto. Sus libros de apuntes del laboratorio, compilados durante los años anteriores, se encontraron guardados cuidadosamente; pero el último, el que contenía la clave del reciente y más importante trabajo, no aparecía por ninguna parte.

Siendo yo no sólo su colega, sino su amigo más íntimo, era muy natural que me tomase el trabajo de arreglar sus resultados inéditos, los cuales, dándoles ciertos toques, podían quedar listos para la publicación. Cumplí con este deber lo mejor que pude. Pero por mucho que busqué sus resultados experimentales y alguna indicación del plan sobre el cual había trabajado últimamente, no conseguí encontrar nada.

Finalmente abandoné la investigación. Mis deberes de albacea científico y literario estaban terminados y reanudé mis tareas ordinarias.

Haría seis meses de la muerte de Leascombe, cuando volví al laboratorio una noche a eso de las ocho. Mi trabajo diurno estaba concluido, pero había tomado la costumbre de trabajar allí por la noche hasta tarde.

Mi costumbre se había fortificado hacía poco por la necesidad de hacer una serie de pesadas con la mayor exactitud posible. Para esto era conveniente trabajar de noche, cuando no había nadie en el edificio y el tráfico de las calles había cesado. Una vez dentro del laboratorio, me encontraba muy ocupado para pensar en nada fuera de los asuntos que tenía entre manos. Ahora veo que eso debió haberme salvado de más de un susto. El laboratorio no era como para que un sujeto nervioso pasara allí la noche. Era un edificio grande y apartado, rodeado en tres costados por unas calles que al anochecer estaban ya casi desiertas. El cuarto costado no tenía

Por 45 días solamente

a la persona que nos abone \$ 35.50 m/n
al contado le enviaremos a vuelta de correo

UN GRAN **GRAFÓFONO** OTELLO automático

El resto lo abonará en 5 cuotas de \$ 9.90 por mes.

Pasada la fecha de la oferta volverán a su primitivo precio de \$ 100 m/n, y exigiremos para entonces informes del comprador, lo que hoy no los pedimos.



Usted puede aplicar
a este aparato cual-
quier clase de discos.

Echando una monedita de
10 centavos
funciona solo.

Máquina: Automat Junior.
Modelo 1913.

Caja: De roble natural, el
lado de frente adornado
con una plaqueta en relieve
al estilo griego en plata
vieja abollonada. Las pare-
des laterales van provistas
de listelos perlados y pi-
lastras en especie de mo-
saico-madera.

Bocina: De flor, en diferentes
colores, con 58 centím. de
diámetro mayor.

Brazo acústico: Cónico.

Plato: 25 cm. de diámetro, fi-
namente niquelado y pulido.

Diafragma: Parlophon - Re-
formado con anillo de cau-
cho.

Caja en
roble macizo.

*Señor Gerente del Departamento Comercial
del Banco Proveedor del Río de la Plata.*

Sarmiento, 757.

Incluyo a la presente \$ 35.50 para que se sirva ordenar
el envío de un gran gramófono **OTELLO**.

Nombre

Dirección

ventanas y daba frente a la pared igualmente lisa de una casa vecina. Nadie más que los miembros del colegio tenían el derecho de penetrar allí después de las seis de la tarde, y el privilegio de trabajar a hora más avanzada rara vez lo ejercía nadie sino yo. La construcción era antigua, y el tramo de escalones de madera que conducía al piso inferior estaba alabeado y medio comido. Recuerdo que al año siguiente esa escalera se hundió una vez que el portero bajaba corriendo; parte del piso de madera se había encorvado también por el calor de los tubos de vapor recientemente colocados. Cuando los fuegos se enfriaban por la noche, esos tubos hacían ruidos extraños. Yo soy poco aprensivo, y sin embargo me estremecí en varias ocasiones.

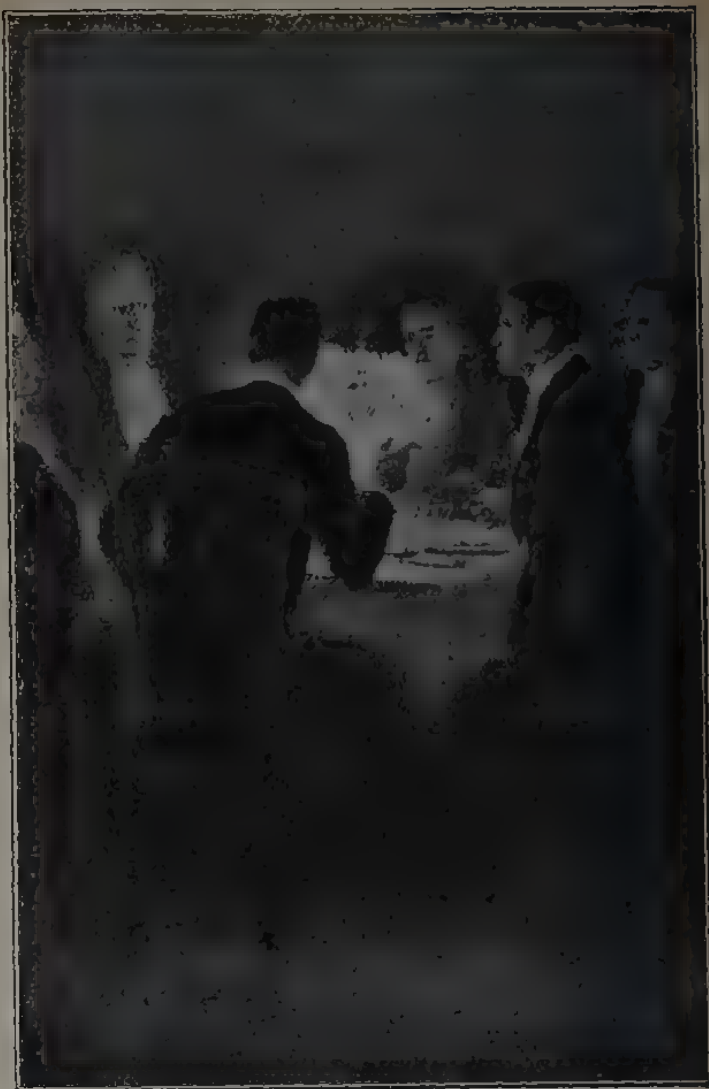
La puerta exterior daba a un pequeño vestíbulo, de donde la escalera principal subía a la izquierda, mientras a la derecha se hallaba la puerta del laboratorio destinado al trabajo analítico, el cual estaba a mi cargo. Era ésta una pieza larga, alta y estrecha, por en medio de la cual corría una hilera de cuatro grandes pilares de ladrillo, que tenían el doble objeto de soportar el pesado techo de vigas y las campanas de chimenea que había en las paredes, bajo las cuales se hacían los experimentos que daban vapores de mal olor. La única iluminación por la noche consistía en picos de gas colocados bajos en los puntos donde se trabajaba, y dispuestos para proyectar la luz hacia abajo todo lo más posible. Cuando sólo estaban prendidas dos o tres de esas luces, el efecto de las sombras torcidas y ondeantes y de los parches de brillante luz, era decididamente grotesco.

A la izquierda de aquel gran laboratorio se hallaban las puertas de otras piezas más pequeñas, usadas cuando el trabajo exigía que el operador se aislase.

A una de las piezas me había ido yo, dejando la puerta entreabierta, después de encender uno o dos picos de gas en el laboratorio principal, para poder encontrar mi camino.

La pieza de las balanzas, donde se conservaban las destinadas a la química, algunas de las cuales eran de gran delicadeza, se abría en el extremo del laboratorio frente a la entrada. Era el "sancta sanctorum", edificado de tal manera que estuviese exento todo lo posible de vibraciones y con puertas dobles de cierre automático para la exclusión de los vapores que pudiesen atacar las partes metálicas de las balanzas de precisión, pues éstas se pueden inutilizar rápidamente no sólo por el manejo torpe, sino por los vapores perjudiciales en el aire.

Aquella noche me absorbió pronto el trabajo, y debía de haber estado absorto dos o tres horas, cuando algo subconsciente me hizo sentir que alguien andaba en el laboratorio principal. Me incliné para escuchar, pero no oí más que el crujido y el gemido accidental del maderamen encorvado. Por la puerta entreabierta veía moverse en la pared de enfrente sombras vagas; pero no podía distinguir nada definido. Volví

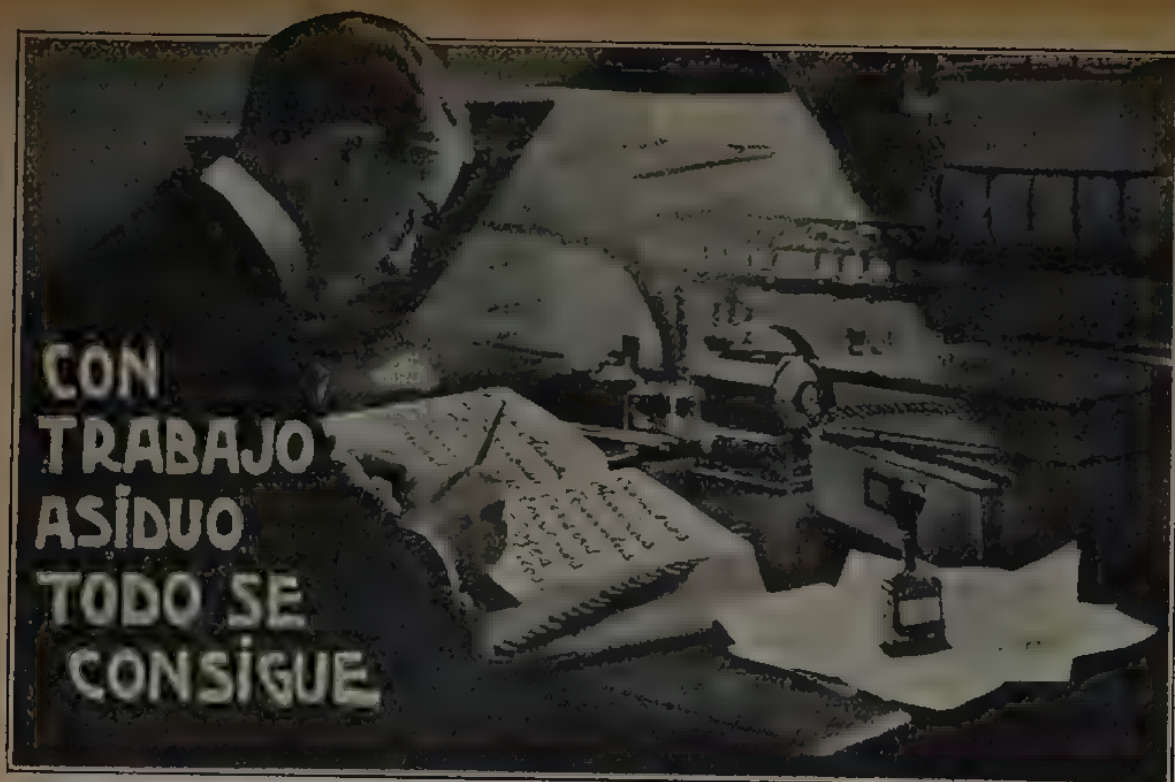


— Cuéntales la historia, Dallas — dijo nuestro anfitrión.

de nuevo a mi trabajo, que en aquellos momentos no podía desatender, y rechacé como absurda mi idea casi formada; mas pronto volví a mi mente con doble fuerza, sin que pueda explicar cómo.

Resuelto a aclarar la cosa, me dirigí a la puerta, la abrí del todo, y miré con cuidado alrededor del laboratorio. Evidentemente, en el extremo más lejano podía distinguir entre las sombras la figura de un hombre en el acto de entrar en la pieza de las balanzas.

Por un momento tuve la idea de que fuese uno de mis compañeros, pero casi en seguida la rechacé como improbable. Por varias razones sucedía rara vez que otro estuviese en el laboratorio a tal hora; era posible que hubiese, yo dejado abierta la puerta principal y que algún curioso hubiera entrado de la calle. Entonces me vino de repente la idea del perjuicio que podría causar un extraño, con intención o sin ella, en la pieza de las balanzas. Inquieto e irritado, atravesé de prisa el laboratorio, y penetré con suavidad en la pieza cerrando sucesivamente las puertas detrás de mí. Una sola luz ardía en la pieza, y sentado junto a ella, con la cabeza levemente vuelta e inclinada, estaba el intruso. Había abierto la caja de vidrio de aque-



Si tiene usted gravosas cuentas viejas, procure liquidarlas cuanto antes; recobrará así su libertad de acción y, sereno de espíritu, adquirirá un clarísimo conocimiento de la realidad que ha de proporcionarle ventajas efectivas.

A TRABAJAR, PUES. GANAR TIEMPO ES GANAR DINERO.

Venga, escriba o telefonee, dándome hora para una entrevista. ¿Tiene usted dificultades? Yo le ayudaré a vencerlas. Consúlteme, que nada perderá.

Las crisis periódicas de la propiedad territorial se producen siempre para castigo de los locos que las provocan y premio de los cuerdos; éstos sólo operan en las grandes bajas, y se aseguran las diferencias entre la depreciación forzada y los precios normales, que necesariamente tienen que restablecerse.

Aproveche usted la ocasión, para no lamentarse de haberla dejado escapar.

**¿Quiere usted comprar, vender o hipotecar alguna propiedad?
Yo encontraré el MEJOR INTERESADO en el más breve plazo.**

Usted me conoce y sabe que siempre cumplo lo que prometo.

No compre usted sin examinar mis registros de venta, en los que no se inscribe absolutamente nada que no sea ofrecido en condiciones razonables.

Tengo centenares de ofertas ventajosas, a tal punto, que hay campos que se ofrecen por lo que costaron los alambrados y poblaciones.

Encontrará usted en mis registros:

Estancias grandes y pequeñas en todas las provincias y en el Paraguay. Fracciones de campo, Chacras, Quintas, Viñedos, Fracciones de islas, Propiedades en la capital, en todos los pueblos cercanos y en otros de la campaña. Casas y terrenos en las playas de Mar del Plata, Necochea, Ostende y Piriápolis.

Se aceptan grandes extensiones de terrenos próximos a la capital para la venta en fracciones.

Los que disponen de poco capital también encontrarán en mis registros negocios convenientes.

MAURESO

DEFENSA 893 - Buenos Aires

ESPECIALIDAD EN OPERACIONES AL CONTADO. U. Telef. 1309, B. O. — Defensa 893, Buenos Aires.

la balanza reservada para el trabajo más delicado, y estaba colocando algo sobre uno de sus platos. Irritado como me hallaba ya, la tranquilidad con que el intruso hacía la operación, acabó por exasperarme.

— ¡Eh, joven! — gritó. — ¿Qué diablos está usted haciendo aquí, y para qué tiene que tocar esa balanza? Salga pronto si no quiere que llame a la policía.

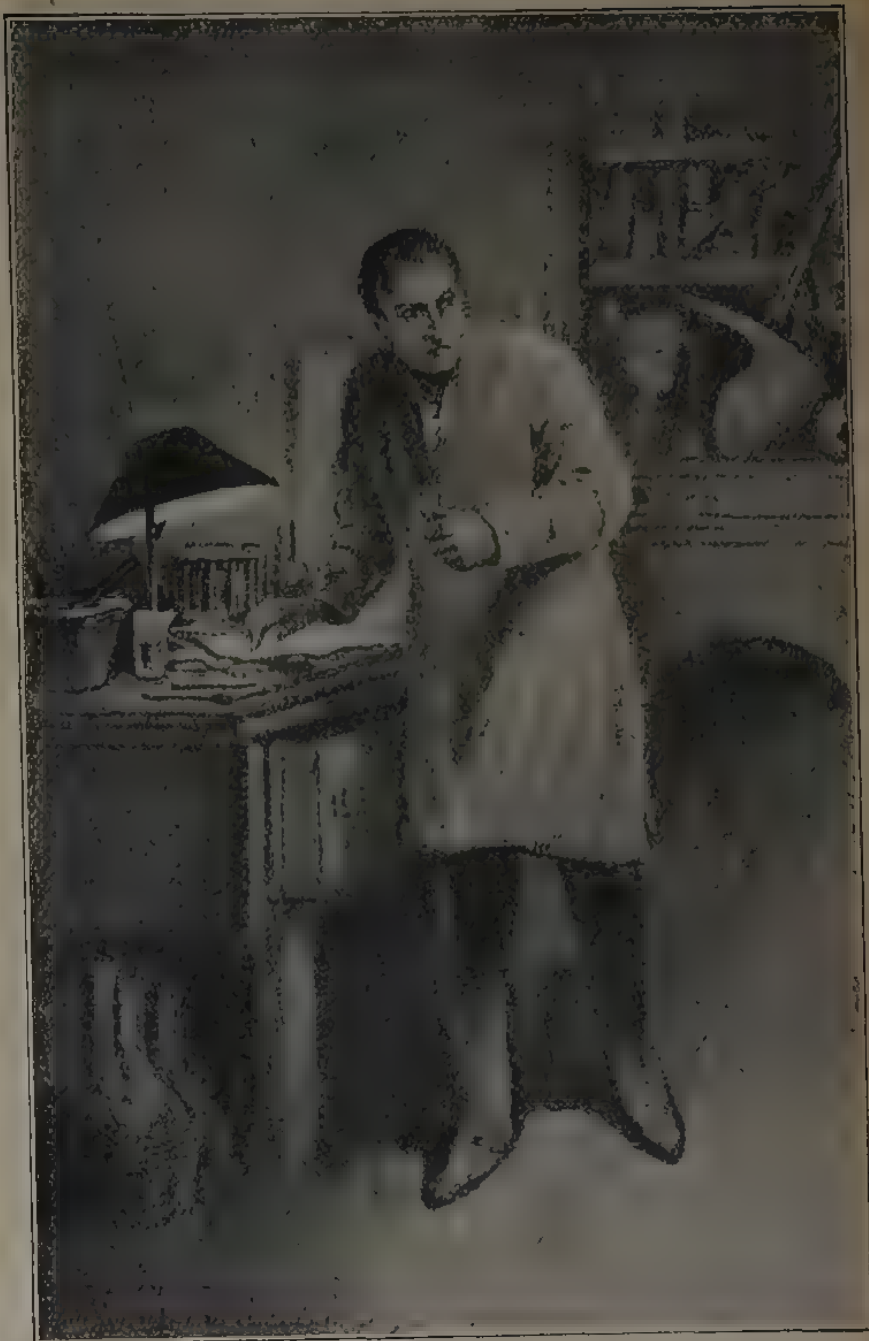
A decir verdad, no estaba preparado para lo que siguió. El intruso se volvió lentamente hacia mí, lanzándome una mirada mezclada de asombro y de disgusto. Luego que vió que era yo quien hablaba, su expresión se trocó en una sonrisa de reconocimiento, que a no ser por la expresión de sus ojos, habría sido casi un gesto familiar.

Instantáneamente lo reconocí; no podía confundir aquella cara de cutis blanco y transparente, ni aquel cabello negro y ensortijado. Era Leascombe como lo había visto veinte minutos antes de morir. No había cambiado nada, sino los ojos, los cuales, antes bastante expresivos, revelaban ahora haber contemplado cosas desconocidas. En sus ojos se reflejaba un gran conocimiento, pero no de nuestro mundo material.

Lo ví sólo un momento, pues mientras lo contemplaba confundido, su sonrisa extinguióse; una mirada casi de desesperación pasó por su rostro, y luego desapareció. Entonces fué cuando se apoderó de mí el pánico. Me había admirado, es verdad, pero mi sensación era la del que saluda a un amigo a quien no ha visto por largo tiempo. Sin embargo, después sentí un gran terror.

No sé cómo salí del edificio, atravesé las desiertas calles y llegué a mi casa. Tengo el vago recuerdo de unas sombras que se echaban sobre mí cuando huía y una puerta con la que parece que luchara horas antes de que se abriese, mientras que unas formas extrañas en punta de pies detrás de mí, me desafiaban a que volviera. No recuerdo nada de mi huida por las calles, excepto el ruido de mis tacones sobre el pavimento.

Necesité más de un trago de "whisky" para ponerme en razón, pero finalmente me dormí.



— Me incliné para escuchar...

para despertar, a la mañana siguiente, completamente avergonzado de mi conducta de la noche anterior. Me decía que lo que creía haber visto era pura ilusión, surgida de una imaginación excitada, trabajando en un medio indudablemente propicio para poner a uno nervioso. Pero me esperaba otra sorpresa.

Llegué al laboratorio a la hora acostumbrada, y el portero me comunicó en el acto que había encontrado las luces prendidas a su llegada una hora antes; yo le di unas ligeras explicaciones, y me dirigí al cuarto de las balanzas, teatro de mi aventura.

Imagínense mi asombro, al encontrar abierto en la mesa como listo para anotar su última pasada, el libro de apuntes perdido de Leascombe. Allí estaba a la clara luz del día, ni a un pie

A los hechos hay que atenerse.
No a las palabras.

Cuantos
conocen

OSTENDE

no dudan en proclamarlo

El balneario preferido de la República Argentina

Sus condiciones naturales y la belleza incomparable
de su playa hacen del BALNEARIO OSTENDE

UNA ESTACIÓN VERANIEGA DE PRIMER ORDEN

Los terrenos tienen asegurada desde ya una

Rápida valorización

**Venta en 80 mensualidades. Sin interés. Sin comisión. Facilidades a los
compradores que deseen edificar en sus terrenos.**



Las señoras y niños de Devillar, Malaguzzi, Dionisi, Daverio, Raufet y señores Premi,
Santos y Daverio, a la hora del baño.

Escriba hoy mismo pidiendo datos a nuestras oficinas: **Charcas 1600, Bs. As.**

CORTESE, LLENESE Y REMITASE ESTE CUPON

Señor Gerente de la "Empresa Balneario Ostende".

Muy señor mío:

Sin compromiso alguno de mi parte, le ruego me envíe planos, precios y datos de ese balneario.

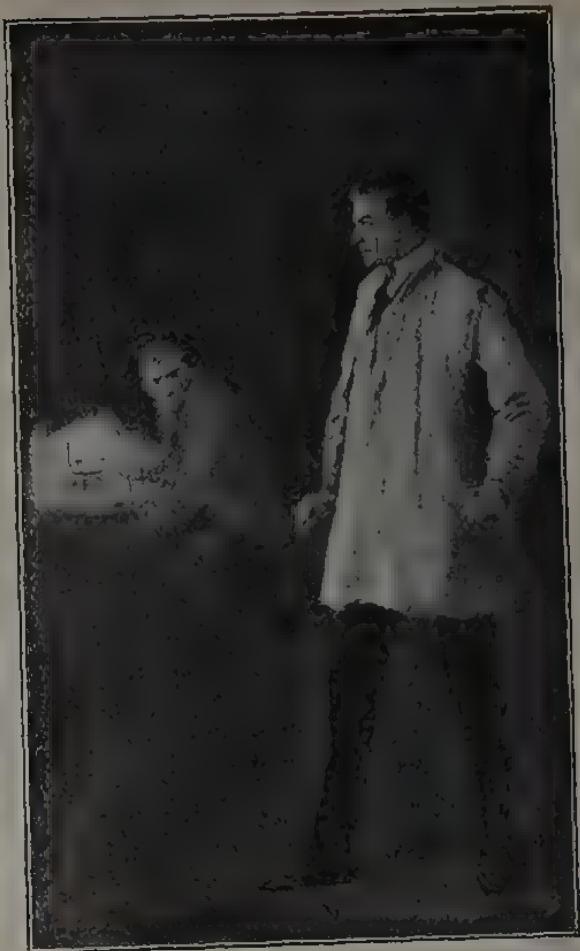
Nombre

Domicilio

de distancia de donde había visto la figura sentada unas horas antes. Mi entrada debió haberle impedido llevarlo a su escondite, dondequiera que hubiese estado o pensase que yo lo hallara.

Ustedes podrán decir que la cosa es imposible, pero esa es una palabra mayor. Recuerden, también, que la pieza había estado en constante uso desde la muerte de Leascombe. No era cosa extraordinaria dejar un libro de apuntes en tal sitio, y por esa misma razón tenía yo la costumbre de juntar todas las noches los libros dejados allí para devolverlos a sus dueños. Ningún libro podía haber quedado allí, sin que yo lo notara, durante más de seis meses, cuando se habían tomado otros de la misma mesa, y se había registrado la pieza todos los días.

En conocimiento de estos hechos, entiendo que ustedes pensarán naturalmente lo mismo que yo, es decir, que el libro no había estado antes en la mesa.



—Instantáneamente lo reconoció.

Como es de suponer, sus notas revelaban todo el plan que Leascombe siguiera. Es difícil decir qué era más grande, si la novedad de la concepción o la importancia de los resultados, y me consideré afortunado por poder llevar la obra a término. Su publicación contribuyó grandemente al aprecio en que se ha tenido la memoria de mi finado amigo, y echó también los cimientos de mi propia reputación. En realidad debo decir que, de todo mi trabajo subsiguiente, el más importante ha sido en gran parte resultado de sus ideas, y nunca se hubiera empezado, a no ser por su intervención de aquella noche que les he referido. Espero que le haya agradado mi manera de obrar. No he oído decir nunca que haya hecho otra aparición, así es que me inclino a creer que esté satisfecho.

El no tenía un espíritu como para descansar, mientras una verdad quedase sólo demostrada a medias.

Una luz como la del día

Con el invento del doctor Herbert E. Ives, conocido físico de Filadelfia, se han realizado al fin los sueños acariciados por los hombres de ciencia. El problema de producir la luz del día por medios artificiales ha sido objeto de muchos experimentos, y por más que los titulados productores de dicha luz han sido numerosos, es lo cierto que ninguno ha dado buen resultado desde el punto de vista práctico. En último análisis se encontró que sólo producían una luz blanca y clara, muy poderosa, es decir, excesivamente viva y brillante, pero desprovista de ese suave, delicado y natural destello de la luz del día.

En el nuevo invento de que se trata se emplea un gabinete que puede hacerse de varios tamaños, pero el más conveniente tiene 45 centímetros de profundidad, 75 de ancho y 70 de alto. En la parte superior del gabinete colócase una luz de gas incandescente.

Un reflector de metal arroja la luz hacia abajo a través de las finas pantallas que filtran los rayos del rojo, anaranjado y amarillo que no se echan de ver a la luz del día, sino en grado mínimo.

El gabinete tiene una lámpara en cuya parte inferior hay una cúpula de aluminio en la cual encaja un manto ordinario de Welsbach. Este hace que la luz descendiendo a través de una pantalla de absorción, de vidrio de color verdoso que deja que se filtre el exceso de calor. De esta manera la luz resulta blanca pura. Entonces pasa por una pantalla de gelatina color púrpura, que sirve para neutralizar los tintes. Esta pantalla contiene colores que son absolutamente invariables. La luz blanca que se produce mediante este procedimiento es constante, no varía.



Instalación productora de "luz del día artificial"

Curiosa ilusión

Los efectos de magia y los "trucs" de todo género se multiplican en los teatros cada vez con mayor perfección. En Londres, Mr. Oswald William ejecuta el prodigio de introducir a una mujer de estatura regular en un cucurucho de papel que sostiene en la mano, y de sacarla luego haciéndolo recobrar toda su estatura.

Después de esto, vaya uno a creer en apariciones y cosas semejantes.

Naturalmente, hay varios procedimientos para realizar estos aparentes prodigios; pero el más usado, que permite toda clase de sorpresas y apariciones inesperadas, es el del hombre negro.

Véase en qué consiste. En el gabinete negro un hombre o una mujer se mueve detrás del operador: ese personaje está enteramente cubierto—cabeza y manos inclusive—de



Haciendo desaparecer a una mujer de regular estatura en un cucurucho de papel.

terciopelo negro. Es imposible que la vista más ejercitada lo distinga; puede llevar de un lado a otro objetos colocados tras un cartón negro, mostrarlos súbitamente y aparentar que vuelan. Hacen surgir del suelo, después de haberla llevado en un cartón negro, una figura de trapo misteriosamente iluminada por el frasco de aceite fosforado, y ya se tiene una "materialización" que podrán registrar los aparatos fotográficos asustados sobre ella.

El profesor Dickson, célebre prestigeador, ha intervenido en los debates que sostienen actualmente los ocultistas franceses e italianos, declarando que las más ruidosas experiencias del espiritismo se basan en trampas fáciles de producir, como él lo ha hecho, colocándose para mayor garantía ante el objetivo.



TALCO PARISIEN

**BORATADO
PERFUMADO**

No tiene rival para suavizar y embellecer el cutis.

Especial para la Toilette
de las señoras y de los niños.

CALMANTE Y REFRESCANTE

saca toda clase de irritaciones de la piel, calmando en seguida el ardor después de afeitarse.

EN VENTA: Buenos Aires, Sección Droguería Central de la Droguería de la Estrella Lida. 215, Defensa. — Droguería del Indio, 1501, Rivadavia. — Rosario: Droguería del Aguila, 848, San Martín. — Bahía Blanca: Droguería Inglesa, San Martín esq. Brandzen.

Y EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



Reglamentación del Carnaval de 1914



En vigencia para
todos los habi-
tantes del terri-
torio Argentino.

Art. 1.º El disfraz será permitido solamente
a las personas que usan el rico aceite "Boccanegra".

Art. 2.º Los corsos se realizarán en las calles
que tengan mayor número de almacenes, cuya
clientela sea consumidora de "Boccanegra".

Art. 3.º Se prohíbe efectuar bailes de máscaras
en su casa, a toda familia que por exceso de
economía esté comiendo con aceites ordinarios
y baratos en vez de usar el "Boccanegra".

Art. 4.º Publíquese y cúmplase.

Momo



Es el más hermoso y el más práctico que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal y colectivo: El hombre y la mujer, la señorita y el caballero, el estudioso y el ignorante, el rico y el pobre, todos hallarán (en la obra del doctor Marx Whalley) las enseñanzas que conducen al bienestar económico y a la felicidad individual. En sus páginas está revelado el gran secreto para triunfar en todas las empresas y ver realizadas las más dulces esperanzas.

AMOR, DICHAS, SALUD
NEGOCIOS, EMPLEOS
todo lo abarca y explica el maravilloso libro titulado:

EL PODER PSICO-MAGNÉTICO

GRATIS lo entregamos al que lo pida personalmente, y franco de porte lo remitimos por correo al que,

por carta o tarjeta postal, lo solicite de M. WHALLEY, VENEZUELA 1521, Buenos Aires.

LEA Y LLENE ESTE CUPON

Señor representante del doctor Marx Whalley: Sirvase remitirme gratis el libro del doctor Marx Whalley, titulado: "EL PODER PSICOMAGNETICO".

Nombre

Calle y núm. Localidad

Provincia Ferrocarril

MUEBLES a PRECIOS de fábrica

Sin intermediarios



Dormitorio Luis XV, en nogal de Italia, con colcha y alfombra, a \$ 215

Dormitorio nogal de Italia. con colcha y alfombra, a \$ 190

Unión Fabricantes

J. Rinaldi, gerente Corrientes 1779 (al llegar a Callao)

Maravillas del cielo

Sobre las nieves polares y en las cubiertas de los transatlánticos se acumula un polvo que cae constantemente del cielo. Por su agregación en las superficies bien expuestas, esas partículas, de color pardusco y a menudo de naturaleza magnética, se hacen muy visibles, aunque al descender sean invisibles, sin ayuda de microscopio.

Encuétrase ese polvo lo mismo en el cieno sacado de las profundidades del océano que en la arena del Sahara. Es producido por la desintegración de millares de piedras meteóricas que entran diariamente en nuestra atmósfera, debiéndose también a la existencia de enormes extensiones de partículas que rodean al Sol y que a veces se extienden hasta envolver la órbita terrestre.

Este fenómeno, no sospechado por la generalidad de la gente, debe ejercer sin duda, influencias que conviene estudiar.



Encuentro de la Tierra con grandes extensiones de polvo meteórico, que cae sobre ella incesantemente.

CARNAVAL de 1914

¿Quién será el que no sepa lo malo que es mojarse con agua fría en los días y noches frescas del Carnaval y las graves consecuencias que a causa de ello se contraen?

Pues con sólo \$ **12** m/n un Impermeable Garantido que

vendemos, se pueden evitar todas esas consecuencias

Jacques Friedenthal

332, Calle ESMERALDA, 332.

Buenos Aires

NOTA.—A pedido, y enviando medidas de busto y largo, se remite contra reembolso a todas partes del interior de la república.



A Montevideo

gratis



LA FOTOGRAFÍA DEL PÚBLICO

Primer Concurso Fotográfico de F B T



El espléndido vapor Río Uruguay a su llegada a Montevideo.



El magnífico vapor Río de la Plata llegando a Montevideo.



URANTE toda la temporada de verano, del 15 de diciembre al 30 de marzo, se abre un concurso, con objeto de premiar cada semana dos fotografías remitidas por particulares.

Las bases de este concurso son las siguientes:

1.^a Las fotografías serán de tamaño conveniente para ocupar ambas una página de la revista, ampliándose en todo caso aquellas menores que reuman las condiciones deseadas.

2.^a Deberán ser interesantes por cualquier concepto; ya por su carácter artístico o por la originalidad, novedad o rareza de lo que representan. Cualquier aficionado a la fotografía, provisto de su cámara, podrá buscar vistas que respondan a las condiciones exigidas, consiguiendo, a la vez que su recreo, la recompensa de este concurso.

3.^a Entiéndese que deben remitirse las placas fotográficas y no copias, las que habrán de recibirse en la redacción, a más tardar, el sábado de cada semana, a fin de ser publicadas en el número siguiente de la revista, con mención del nombre del remitente. A solicitud de éste, se devolverán las placas.

4.^a Cada placa fotográfica será acompañada de una leyenda que explique claramente lo que representa, y además, del nombre y domicilio del concurrente.

5.^a Los premios establecidos consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de los remitentes de las fotografías que se publiquen por semana.

Dichos pasajes serán para cualquiera de los espléndidos vapores de la empresa Lambruschini (Rivadavia 335), que hace la carrera entre nuestro puerto y el de la vecina capital, pudiendo ser utilizados en la fecha que considere conveniente el favorecido, dentro de los meses de la temporada balnearia, que abarca este concurso.

¿Es cierto o no?



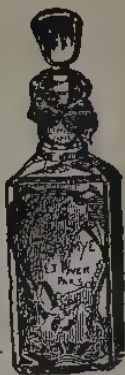
El mejor regalo para un buen muchacho.

PARFUMERIE

L. T. PIVER

PARIS — Maison fondée en 1774

LOTIONS, POUDRE DE RIZ, EXTRAITS:



LOTION FLORAMYE

LE TRÉFLE INCARNAT
ROSIRIS - AZUREA - AETERNA
SAFRANOR - GERBERA



PARFUMS RICHES

Velivole
ILKA
Scarabée
ASTRIS



POUDRE FLORAMYE



LOTION POMPEIA

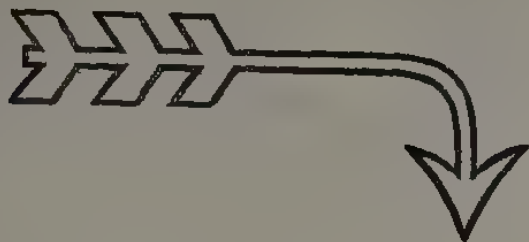
LE GUI NOUVEAU
VIVITZ - ESPERIS
AVENTURINE



POUDRE POMPEIA

Señora:

Lea usted esta receta



BERENJENAS FRITAS

Móndense y córtense en tajadas sutiles, que se empaparán en un batido espeso, compuesto de harina desleída con un huevo y agua, una pulgarada de sal y un poco de rico aceite MO.

Se fríen envueltas en pan rallado.

Están también buenas muy tostaditas, sin rebozar en nada.



Pruebe usted el rico aceite **MO** y se convencerá de que por su paladar exquisito, su aroma suave de selectas olivas frescas y su tipo permanente, es el mejor de los privilegiados aceites italianos.

El aceite **MO** es el predilecto del refinado gusto francés, cuyo mercado conquistó.

Únicos importadores:

BARGIELA, POSADAS y Cía. — 970, Alsina, 970

PÍDALO A SU ALMACENERO

Un tren-escuela

Uno de los ferrocarriles más importantes de los Estados Unidos envía un tren-escuela para todas las regiones del este, con el fin de enseñar a los agricultores de aquellos lugares la manera de aumentar el rendimiento de sus respectivas fincas y mejorar la calidad de sus productos. Esto es resultado de una serie de experimentos que la empresa ferroviaria emprendió hace ocho años, con el fin de cultivar las extensas áreas de terreno por las cuales pasa y convertirlas así en campos agrícolas muy productivos. El tren-escuela se compone de dos coches: uno de productos del campo y otro de productos de las lecherías.

En el primero se exhiben 582 clases diferentes de frutas, legumbres, granos, heno, algodón y tabaco, y tiene por objeto demostrar a los agricultores la competencia que se les hace. El coche de lecherías contiene un modelo practicable de silo, una lechería moderna en miniatura, una casilla o cuadra de concreto sanitaria con todos los accesorios, una oficina de lechería con aparatos completos para pesar, hacer



Tren-escuela norteamericano para la propaganda de la agricultura científica.

pruebas y enfriar la leche. Los coches se detienen dos o más días en cada una de las principales poblaciones, y pueden inspeccionarse durante todo el día. Los agricultores prácticos acompañan estos trenes, y ayudan a los agricultores visitantes dándoles consejos e informes.

La única salvación posible



Los hombres deprimidos,
Las mujeres neurasténicas,
Los débiles, abatidos, convalecientes

todos clamando por la salud, desengañados de una multitud de específicos probados sin resultado, desesperados ante la perspectiva del peligro que corren, deben sujetarse al tratamiento por la

FITINA

único remedio científicamente comprobado para el sistema nervioso, conteniendo una cantidad de fósforo asimilable superior a

todos los medicamentos fosforados propuestos hasta la fecha.

Excita el apetito y hace desaparecer rápidamente el insomnio nervioso, la fatiga muscular y la melancolía

SOCIEDAD PARA LA INDUSTRIA QUÍMICA — BASILEA (SUIZA)

Únicos introductores: Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 229 y sus sucursales.

CIGARRILLOS

MISTERIO





SEMANARIO ILUSTRADO

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

(PARA NIÑOS DE 4 A 10 AÑOS)

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
PIEDRAS 150

Año XI

Buenos Aires, 21 de Febrero de 1914

N.º 482

En la mueblería



Don Victorino.—Me parece que este gabinete no es como el otro, con el que no se hacía nada. Aquello no era un gabinete; se lo aseguro.

—¿No? ¿Pues qué era?

—Un dormitorio.



Todo pasa y todo cansa. El cambio político, esperado tanto tiempo y con tanta impaciencia, nos parece ya un hecho perdido en las tinieblas de la prehistoria. Los directamente beneficiados lo encuentran oportunísimo; los indiferentes caen en la cuenta de que no han ganado ni han perdido, y puede tenerse por cierto que a don Indalecio y compañeros mártires les parece muy mal.

El presidente honorario, desprendido de las pompas y vanidades mundanas y bastante olvidado del protocolo, parece que distrae sus ocios medio campestres oyendo tonadas y presenciando bailes de pura cepa criolla. Es un recurso parecido al que utilizaba Fernando VI cuando se valía de Farinelli para endulzar con jarabe artístico sus melancolías de rey, un poco harto de todo. En el fondo se trata de un fenómeno de retorno a las impresiones juveniles; algo así como quitarse cincuenta años de encima. Dejemos transcurrir otra década más y tendremos un don Roque tan lleno de animación y energía como el de los tiempos heroicos de su voluntariado peruano.

Peró ese plazo resulta excesivo y ha de parecerlo más en cuanto llevemos unos meses de la política nueva, que se ha de ir pareciendo cada vez más a la muy antigua. Se nos avisa, por ejemplo, que en el presupuesto que viene se introducirá una economía de 50 millones; pero se amarga nuestro júbilo haciéndonos saber, confidencialmente, que el objeto de esa rebaja es "dársela con queso" a las potencias europeas que tienen fondos, para que nos proporcionen unos cuantos millones de esterlinas, a fin de que podamos comprar buques de modelo nuevo—cambian cada media docena de años—cañones, materiales de construcción para futuras obras públicas y otras cosas que, por lo visto, nos hacen una falta atroz y que alzarán nuestra deuda a mayor altura que el monoplano de Newbery. De modo que con una mano se ahorrarán 50 millones y con la otra se gastarán 200 o más, si fuera posible. Es un procedimiento ingenioso, que daría grandes resultados si pudiera repetirse con fre-

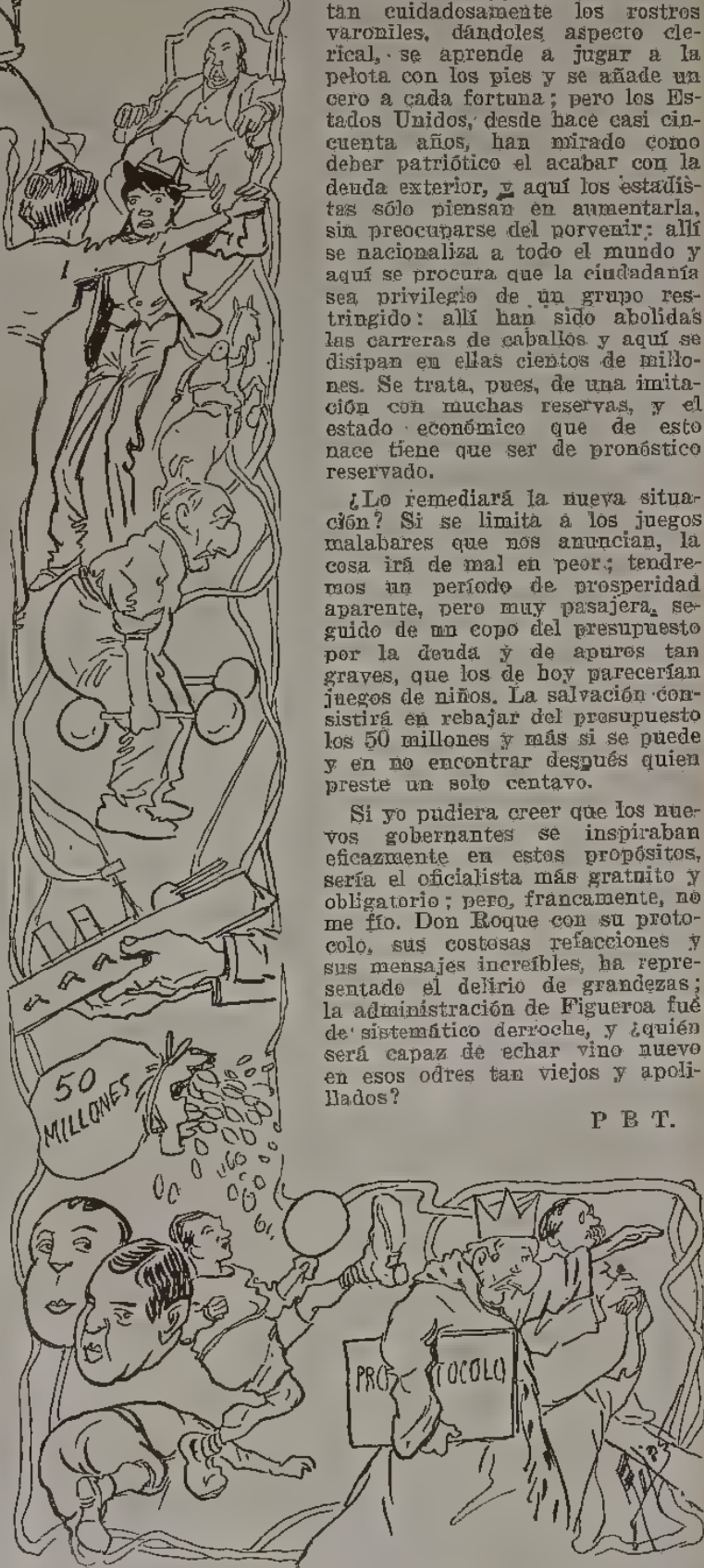
cuencia y si los acreedores renunciarán a cobrar. Pero, no hay cuidado; ¡no renuncian!

Aquí se procura imitar a los Estados Unidos en todo, menos en lo bueno. Se usan los botines y zapatos empanada, se afeitan cuidadosamente los rostros varoniles, dándoles aspecto clerical, se aprende a jugar a la pelota con los pies y se añade un cero a cada fortuna; pero los Estados Unidos, desde hace casi cincuenta años, han mirado como deber patriótico el acabar con la deuda exterior, y aquí los estadistas sólo piensan en aumentarla, sin preocuparse del porvenir; allí se nacionaliza a todo el mundo y aquí se procura que la ciudadanía sea privilegio de un grupo restringido: allí han sido abolidas las carreras de caballos y aquí se disipan en ellas cientos de millones. Se trata, pues, de una imitación con muchas reservas, y el estado económico que de esto nace tiene que ser de pronóstico reservado.

¿Lo remediará la nueva situación? Si se limita a los juegos malabares que nos anuncian, la cosa irá de mal en peor; tendremos un período de prosperidad aparente, pero muy pasajera, seguido de un copo del presupuesto por la deuda y de apuros tan graves, que los de hoy parecerían juegos de niños. La salvación consistirá en rebajar del presupuesto los 50 millones y más si se puede y en no encontrar después quien preste un solo centavo.

Si yo pudiera creer que los nuevos gobernantes se inspiraban eficazmente en estos propósitos, sería el oficialista más gratuito y obligatorio; pero, francamente, no me fio. Don Roque con su protocolo, sus costosas refacciones y sus mensajes increíbles, ha representado el delirio de grandezas; la administración de Figueroa fué de sistemático derroche, y ¿quién será capaz de echar vino nuevo en esos odres tan viejos y apollados?

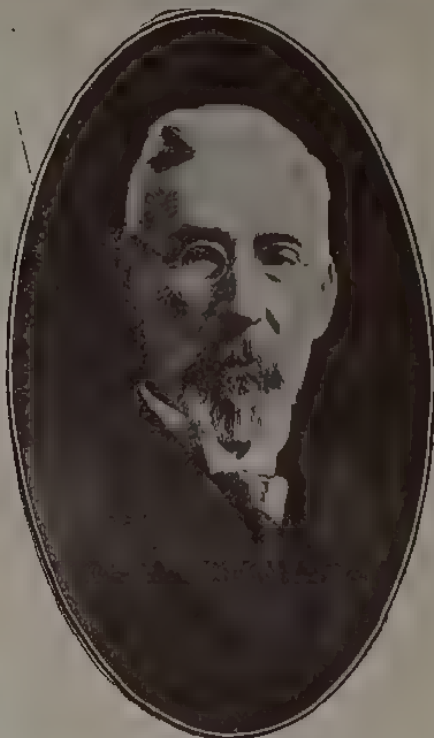
P B T.



EL NUEVO GABINETE



Doctor Enrique Carbó.
Hacienda.



Doctor Miguel S. Ortiz.
Ministro del Interior.



Doctor Tomás R. Cullen.
Justicia e Instrucción Pública.



General Gregorio Vélez.
Guerra.



Contraalmirante Juan P.
Sáenz Valiente.
Marina.



Doctor Horacio Calderón.
Agricultura.



Doctor José Luis Murature.
Ministro de Relaciones Exteriores



Doctor Manuel Moyano.
Obras Públicas.

EN FAVOR DE PEREZ GALDOS



Reunión de residentes canarios en uno de los salones de "La Prensa", a fin de allegar recursos para aliviar la situación del ilustre autor.

BAILE DE DISFRAZ



Grupo del baile dado por la Sociedad Recreativa Austrohúngara en el salón de la sociedad Operai Italiani.



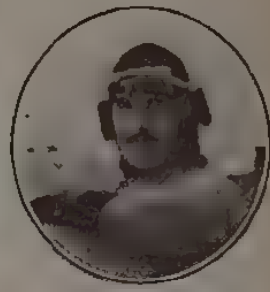
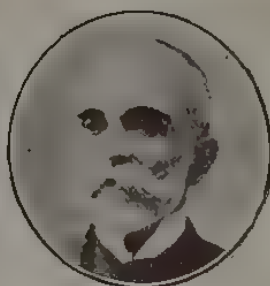
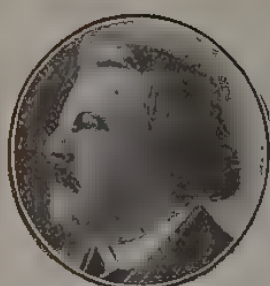
Una mesa del "buffet".

Las máscaras ministeriales



Veremos cómo se portan en el baile.

Retratos de actualidad



1. Doctor José Vicente Concha, presidente electo de Colombia. — 2. Doctor Bernardino Machado, nuevo jefe del gabinete portugués. — 3. Don Angel Ossorio y Gallardo, ex gobernador civil de Barcelona, contra cuya vida se atentó en la capital catalana. — 4. El aviador suizo Juan Domenjoz, recién llegado a la capital para "rizar el rizo" en aeroplano y ejecutar otras evoluciones análogas a las de Pégoud.

Banquete en Avellaneda



Cabecera del banquete dado en la isla Maciel por la comisión de homenaje al señor Antonio Paredes Rey.

Visiones de Carnaval

El carnaval, aunque vulgarmente se reduce a una exhibición de mascarones, no excluye la fantasía, ni tampoco la belleza.

Si fuese posible que el pueblo que se disfraza en estos tres días clásicos del año, en lugar de vestirse del modo más ridículo que puede, buscara trajes artísticos, vistosos o pintorescos, la fiesta de Momo sería una delicia, como lo es en alguna parte.

Del mismo modo que en la vida corriente, el vestido obliga al hombre a guardar respetos y



fórmulas de cultura y de civilización, en el carnaval; los disfraces artísticos o de buen gusto, obligan a los que los visten a huir de los excesos, que propician los disfraces vulgares y groseros, adoptados generalmente.

VISIONES DE CARNAVAL



ENLACES



Señorita Inés Lamas
con el ingeniero
Nicolás G. Pedroni.



Señorita Ida Castelnovo
con el señor
Edgardo Anzón.



Srta Zelmira Sarria.
con el
señor Juan Baroli



Srta Ida Anterino
con el señor
Francisco Rupolo.

Señorita Gema Baione
con el
doctor Roque Leone.

EL MONUMENTO AL EJERCITO DE LOS ANDES

Tanto por el acto en sí, como por la concurrencia selecta y numerosa, fué brillantísima la inauguración del Monumento al Ejército Libertador, verificada en Mendoza el día 12 del corriente.

La ciudad estaba engalanada y preparada para las fiestas, y el pueblo acudió a presenciar el desfile militar y la misa de campaña.

Sacado de la Casa de Gobierno el estandarte del Ejército de los Andes, con una solemne ceremonia, que presidieron el general Vélez, ministro de



El ministro de Guerra a su llegada a Mendoza, para asistir a la inauguración del monumento, acompañado del gobernador de la provincia.

Guerra, el gobernador de la provincia y los jefes chilenos, que vinieron a representar a su país en el acto inaugural, la comitiva y el pueblo se dirigieron a la Avenida Sarmiento, tomando allí los vehículos que los habían de conducir al Cerro de la Gloria, donde se alza el monumento.

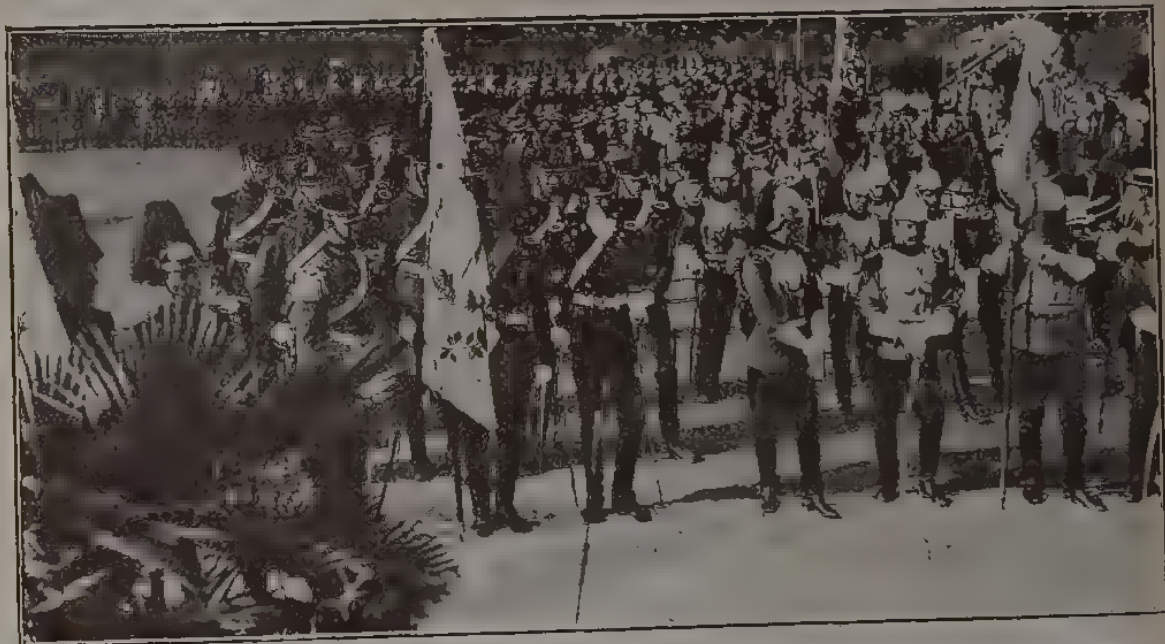
El general Vélez, la delegación chilena, las autoridades y las damas ocuparon sus puestos, pronunciando el ministro de Guerra, el gobernador de la provincia, el general Aguirre y otros los discursos de ritual, des-



Durante la misa de campaña. El gobernador de la provincia con el ministro, general Vélez.



La tribuna oficial cuando se celebraba la misa de campaña.



Grupo de granaderos y cuerpo de caballería en la misa de campaña celebrada en la Avenida de los Plátanos.

EL MONUMENTO AL EJÉRCITO DE LOS ANDES



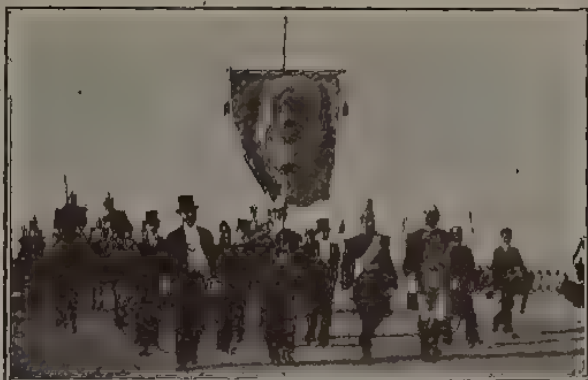
El monumento al Ejército Libertador inaugurado en el Cerro de la Gloria.

pués de los cuales, se descubrió el monumento y resonó el estrépito de las bandas de música. El acto terminó con el desfile de las tropas ante el monumento, siguiendo diversas fiestas sociales, entre ellas el banquete dado a orillas del Lago de Regatas a los representantes del ejército y demás personas del elemento oficial que asistieron a la inauguración.

El entusiasmo del pueblo fué indescriptible. Enardecidos los espíritus por la grandiosidad del acto y por las bandas de música, los vivas se repetían sin cesar, estallando los aplausos como exteriorización del ardor patriótico.



La estatua del general San Martín en el Cerro de la Gloria, inaugurada por el ministro de Guerra.



Llegada de las autoridades con la bandera de los Andes, a la cumbre del Cerro de la Gloria.



El discurso del ministro de Guerra al inaugurarse el monumento al Ejército Libertador.



En la cumbre del Cerro de la Gloria, escuchando los discursos.

EL MONUMENTO AL EJÉRCITO DE LOS ANDES



Señoritas que cantaron los himnos argentino,
chileno y peruano.



Los granaderos desfilando entre aclamaciones.

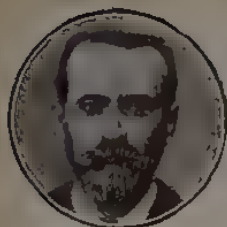


Banquete de quinientos cubiertos dado en las tribunas del Lago de Regatas a los delegados del ejército
y demás representantes en el acto inaugural.



La cabecera del banquete.

NECROLOGIA



1. M. Alfonso Bertillon, inventor del sistema antropométrico de identificación, † en París el 13 del corriente. — 2. Señora Julia S. de Viau. — 3. Señor Santiago Alcorta. — 4. Doctor A. Mohrari Laurin. — 5. Doctor Agustín Alvarez.



Sepelio del señor Santiago Alcorta en el cementerio del Norte.
Discurso del doctor Zeballos;



Doctor Ernesto Pellegrini,



Señor Alfredo de Tezanos.

Paseo fluvial



Grupo de concurrentes en la excursión a Palmira a bordo del Colonia, organizada por el Club San Lorenzo.

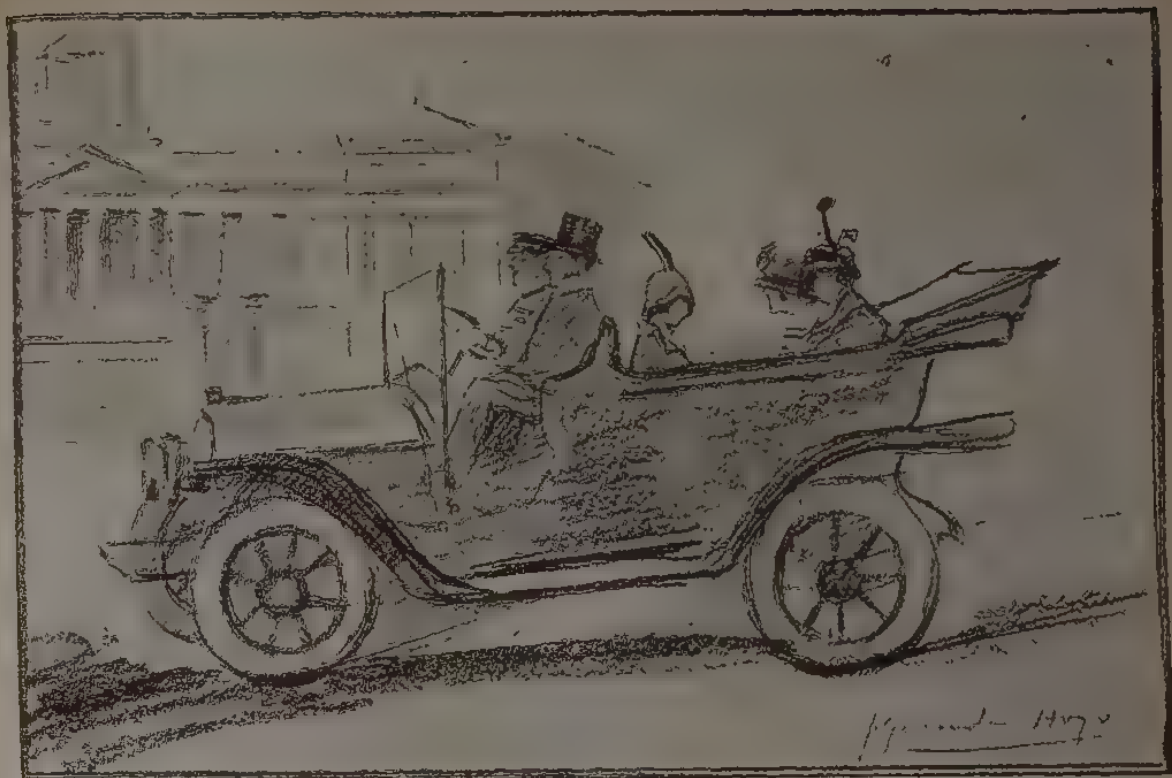
Inauguración de un "stand" de tiro



Concurrencia al acto inaugural del "stand" fundado en Vélez Sársfield por el Circulo San Martín.



El presidente del círculo, señor Mohr.



Este vehículo, que sintetiza la consumación de todas nuestras ambiciones, es, por hoy, el último paso en materia de velocidad a ras del suelo.

Es cierto que nos proporciona muchos sustos, que hace correr graves riesgos a la integridad de nuestro cuerpo y que es un trasto mal oliente

y caro en qué no se puede tener mucha confianza. Pero ¿cómo íbamos a ser personas importantes en estos tiempos si no tuviéramos a nuestra disposición un 40 H.P.? Para una farra, para llegar a tiempo a una entrevista, para que nos asalten los "apaches", para estrellarnos contra un poste, es indispensable "este" vehículo,

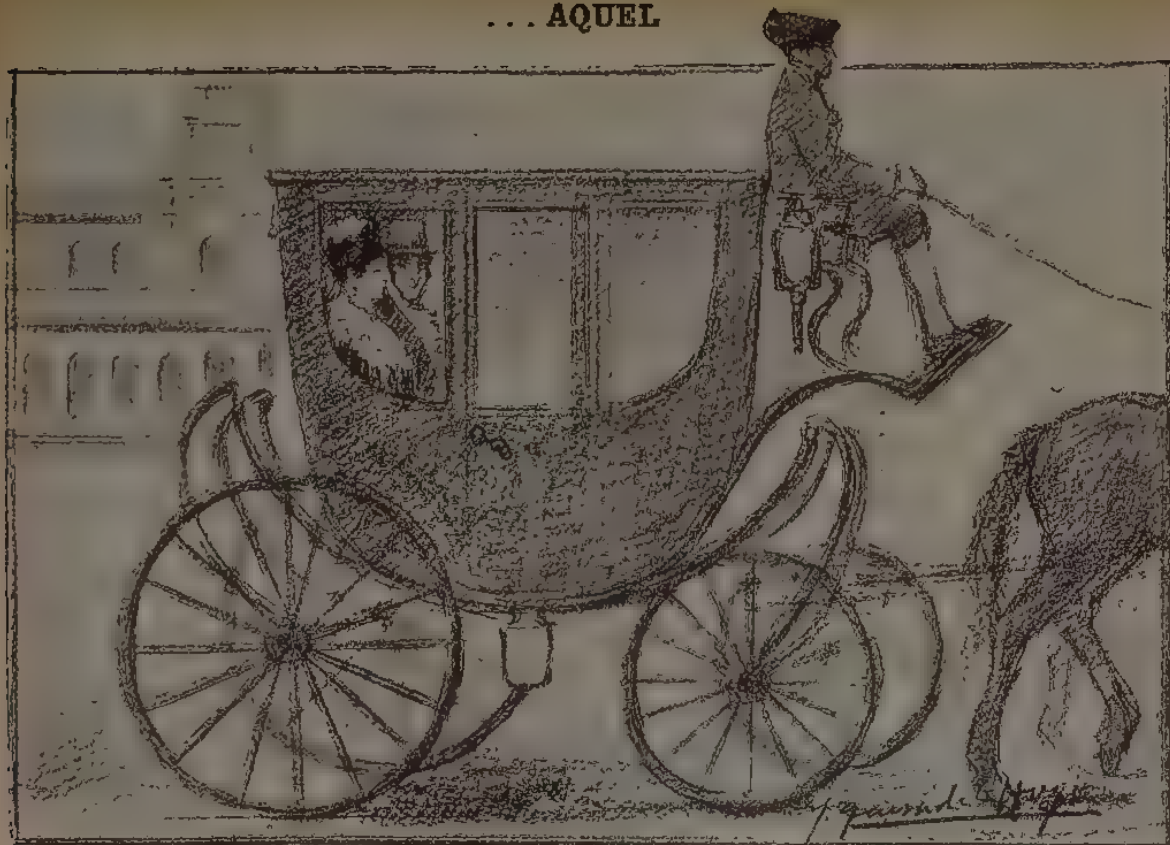
que ha derrotado a todos los otros, desde el lujoso landó, que era nuestra mayor gala en materia de locomoción no hace muchos años, hasta el modesto "oruga" de alquiler, que nos servía para cumplir nuestras más modestas vanidades.

El "oruga", como el landó o la berlina, sus superiores en orden jerárquico, ha pasado a la categoría de "ése". Es decir, al rincón del más profundo desdén; algo así como si fuese uno de esos muebles familiares, anticuados, a los que están unidos recuerdos amables del tiempo que pasó, pero que no pueden ya figurar en las habitaciones remozadas por la moda y son enviados al sótano para no infligirles la ofensa de mandarlos al cambalache.

"Este", el automóvil, de lujo o de alquiler, significa, pues, la representación de la vida actual, febril y agitada; "ése", es decir, el landó, la berlina y el "oruga", el ayer, no muy lejano, que significaba el primer paso en la pendiente vergüenza de la vida moderna y...



... AQUEL

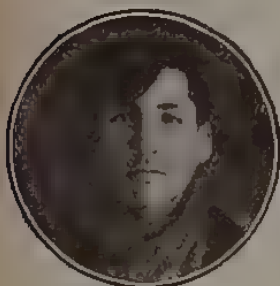


... "aquel" la carroza de nuestros abuelos, señorial, austera, donde exhibían su majestad los próceres, y de la que apenas podían disfrutar algunos muy significados caballeros y pocas de las más encopetadas damas.

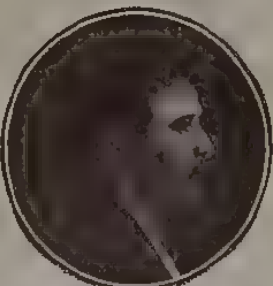
Del "chauffeur" embutido en su asiento, pulsando el volante con un tacto y una habilidad de la que depende la vida de los que conduce, al

cochero enfundado en su librea, altivo en el pescante, inmóvil y serio, hay una distancia retrospectiva muy notable; pero del "chauffeur" al cochero de las carrozas, hierático en lo alto de su asiento, lleno de majestad como si desempeñase una importante misión social, hay un abismo. El mismo que existe entre la pesada carroza y el veloz automóvil.

SUCESOS POLICIALES



1. Juan Manuel Alberzú, a quien trataban de detener el auxiliar Brennan y el agente Aguilar, cuando fueron agredidos en la esquina de las calles Sadi Carnot y Gorriti. — 2. José de Marco (a) El General, muerto por el agente Aguilar en defensa del auxiliar Brennan. — 3. El auxiliar Brennan, que fué herido por la galleta del Pibe Alberzú. — 4. El agente Aguilar.



Los presos por el asesinato de Berta Sprinzedá: 1. José Yakinevich, señalado como autor principal. — Los acusados de complicidad: 2. Felipe Malachuca y 3. Rafin Malachuca. — 4. El griego David Saadi, que mató a su compatriota Alejandro Bruchan en Catamarca y huyó a Río Janeiro, donde fué preso.

DE ROSARIO FATAL ACCIDENTE



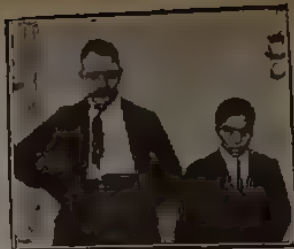
El doctor Pedro T. de Larrechea Muñoz, que murió por el choque del automóvil que lo conducía con un tren de carga del Ferrocarril Central Argentino.



La señora Cristina González del Solar de Larrechea Muñoz, herida grave con rotura de la clavícula.



Paso a nivel del kilómetro 295 del Central Argentino, donde ocurrió la colisión. Estado en que quedó el "auto" en que venía la familia Larrechea Muñoz de regreso de su estancia.



El maquinista del tren número 155, Nicolás Fagán y el "chauffeur" Wichi Jaman, ilesos.



Los hijos del doctor Larrechea Muñoz. Alberto y Pedrito, el último de los cuales fué arrojado a 80 metros de distancia.



1. Cabeza yacente del doctor Larrechea Muñoz. — 2. Entierro de la víctima. El presidente del Jockey Club, señor Alfredo J. Rouillón, sacando el féretro de la casa de la familia.

ELECCIONES PROVINCIALES



Proclamación de candidatos socialistas en la asamblea celebrada en el Politeama, presidida por el doctor Del Valle Iberlucea y el diputado doctor Justo. Discurso del candidato José G. Bertotto. En ángulo: Concurrencia a la asamblea.



La vieja Europa puede contar desde luego con mi visita. Yo también me voy a ver a la vieja. Pero estos artículos míos continuarán publicándose, escritos y fechados en otro punto del planeta.

Me embarco el 25 de febrero. Antes, si me es posible, iré a despedirme de Sáenz Valiente que, según su costumbre, se queda en tierra.

Cambiaré con él muy pocas palabras, limitándome a decirle:

"Marina, yo parto muy lejos de aquí".

Si no me contesta nada, será porque no tiene cambio. Porque también se queda en el nuevo ministerio de don Victoriano. Ni siquiera en esta ocasión es "hombre al agua".

Mi viaje no es una fuga, como lo fué el viaje a Salta de don Indalecio Gómez. A mí no me hace saltar de Buenos Aires ni la licencia presidencial ni la del lenguaje. Sé medir las palabras y las distancias. Tampoco me voy huyendo de la carestía de los comestibles o víveres. No niego la importancia de este problema. "Primum vivere, deinde philosophare", pero dejo a los primos que lo resuelvan. Yo soy filósofo a mi manera.

Siento muchísimo marcharme en el preciso momento en que, después de haber "batido" aquí el "record" mundial de altura en el precio de los alquileres, también lo bate Newbery en aeroplano. Todo está por las nubes y todo está en el aire; la plata no corre, vuela, y de cada billete de banco que sale de nuestro bolsillo, nos despedimos diciéndole: "Si te he visto 'non mi recordo'".

Seguirán publicándose mis artículos por dos consideraciones muy atendibles, dejando sin análisis, por modestia, la consideración con que me distinguen mis compañeros de redacción. Primera: porque son juzgados como "artículos de fantasía" para los lectores. Segunda: porque para mí son y seguirán siendo "artículos de primera necesidad".

Continúo en funciones, pero no tengo programa. De concierto con P B T, procuraré no tocar el violón. Tampoco debo anticipar declaraciones que constituyan lo que ahora llamamos nosotros "una plataforma", por imitar a los yanquis: dejo las del Angloargentino y las de Lacroze al pisar la cubierta del barco, y allá en Europa, no sé, francamente, por dónde van los tranvías ni puedo afirmar que me dejan ir en la plataforma. Entiendo que también rige la ordenanza del "completo".

Aparte de esto, el interés que procuraré para mis escritos puede resultar, al que leyere, más

alto que el mismo interés bancario. Me propongo, por de pronto, ver y comentar de lejos lo que hasta ahora he visto y comentado de cerca.

Tal vez sea un espectáculo curioso. Quiero comprobar si es cierto aquello del "prestigio de la distancia", aplicado a los hombres políticos, literatos y artistas de que venimos gozando en la República Argentina. Quiero dejar el microscopio y la gota de agua, poniendo el mar por medio y tratando de descubrirlos en el campo del telescopio. Enterarme, por fin, de si los que pasan entre nosotros por astros de primera magnitud, pertenecen en realidad al mundo de los infinitamente grandes. ¡Dios lo quiera! porque, por razones de salubridad, conviene no escupir "sobre" la vereda ni escupir en un sobre, pero no continuar tragando saliva y contemplando microorganismos, sin temor a los contagios.

Luego, aunque yo voy a viajar por España, Francia, Italia, Inglaterra y otros países cultos con distintos cleros, naciones adonde van nuestras gentes adineradas, nuestras carnes congeladas, nuestros trigos y otros cereales y de donde vienen los conferenciantes de mayor cartel, los artistas del Colón, los empresarios de ferrocarriles, los aviadores, los que luchan greccorrománicamente en el Casino y los que luchan por "la existencia en caja" y por la vida en la calle, los "brazos para la cosecha" y "la mano de obra"; aunque yo viaje por el mundo conocido de los antiguos, donde aun tengo antiguos conocidos, mi residencia de invierno será en las Islas Canarias, sitio por donde pasan todos los argentinos que hacen el clásico viaje a Europa, y con ellos hablaré para hablar de ellos en P B T. Llevaré fotógrafo.

Y una vez hechas estas manifestaciones de mis propósitos y de mi aprecio a ustedes, espero que no me hagan ninguna más o menos callejera. Mientras esté navegando, claro está que no podré enviar mis artículos, porque la telegrafía sin hilos no se ha puesto todavía a precios populares. Habrá, pues, una interrupción. Pasamos "a cuarto intermedio", mientras yo paso al camarote del transatlántico. Luego reanudaremos estas sesiones, y mi primer escrito estará fechado el día 15 de marzo en Las Palmas. Recibiendo, si lo merece, con aplausos.

EL DEL VERDE GABÁN.



DE MONTEVIDEO EL PROCESO DE LA CONSPIRACION



El coronel Manuel Dubra, acusado de conspirar contra el gobierno. Fotografía tomada en la jefatura política, adonde fué conducido.

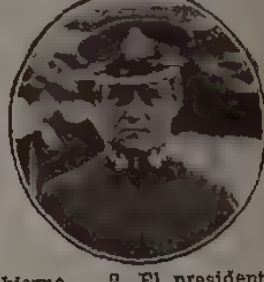
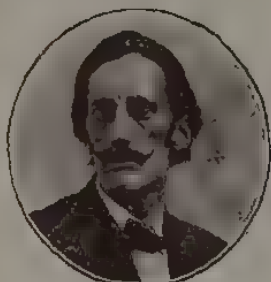
Con sorpresa se recibió la noticia de haberse descubierto una conspiración contra el gobierno del presidente Batlle y Ordóñez, lo que ha dado tema a la prensa uruguaya para exponer sus opiniones sobre la situación.

Casi todos los diarios han condenado más o menos abiertamente la actitud del denunciante señor Eduardo Dieste, variando los pareceres sobre los otros personajes, cuyos retratos publicamos y especialmente, sobre el coronel Dubra que aparece como primer actor en el asunto.

Ha habido en el proceso declaraciones interesantes, cuyo examen ocuparía mucho espacio.

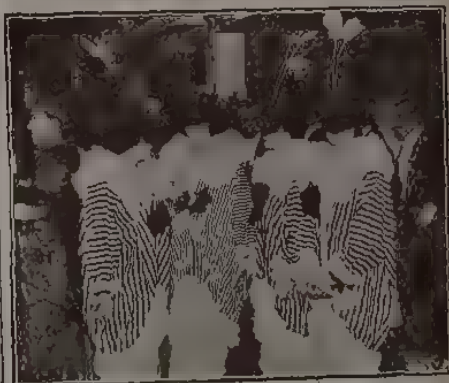


El periodista señor Alfonso Crispo, detenido al regresar de Buenos Aires por suponersele complicado en la conspiración, y que recuperó la libertad una vez probada su inocencia.

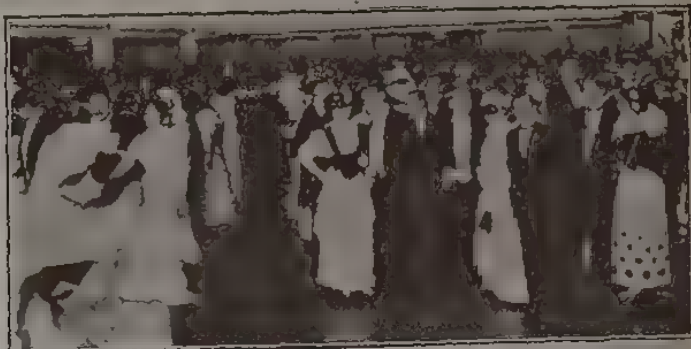


1. El señor Eduardo Dieste, que acusó al coronel Dubra de conspirar contra el gobierno. — 2. El presidente Batlle y Ordóñez, que fué testigo en el proceso, haciendo su declaración por escrito. — 3. Señor Franz Ruette, comandante del crucero Uruguay, uno de los testigos cuya declaración arrojó más luz. — 4. El capitán de corbeta José Aguiar, quien desmintió públicamente que conociese el plan de conspiración, por lo cual fué puesto en la lista de reemplazo.

BAILE BLANCO Y NEGRO



1. Grupo de señoritas que guardaron el incógnito durante el brillante baile dado en el Parque Hotel. — 2. Cuatro máscaras que llamaron la atención.



1. Tres máscaras interesantes: señoras Brunet de Barrero, Pringles de Abente Haedo y Carvalho de Paulhier. — 2. Vista del salón.

DE MONTEVIDEO
Presidencia del Senado

EL DIRECTOR DEL INSTITUTO
METEOROLÓGICO



El doctor Blas Vidal ocupando la presidencia después de ser electo por la mayoría de senadores anticolegialistas.

Señor Hamlet Bazzano, director del Instituto Meteorológico Nacional, nombrado miembro de la Sociedad Astronómica de Francia.

El accidente al aviador Barron



1. El aviador Barron y el pasajero señor Roselló, momentos antes de iniciar el vuelo que terminó con una caída de que salieron ambos ilesos. — 2. El aparato de Mr. Barron volcado al aterrizar.

DEL PARAGUAY



Los primeros contadores públicos egresados de la Escuela de Comercio. De izquierda a derecha: De pie: Luciano López, César Augusto Bao, Jacinto Isabelino Rojo, José Alarcón y Gregorio Escalada. Sentados: Miguel Guillermo Ballarín, Juan José Manzoni y Roque J. González.

DE MI GUIGNOL

Capitán de fragata Abel Renard

COMANDANTE DE LA SARMIENTO



Por esos mares lleva a la Sarmiento
sin que le importe el viento.
Para él es una brisa el aquilón,
sardina el tiburón.
Como Renard, no veo más que a uno:
el mismo dios Neptuno.



A UNA ROMÁNTICA

¡Pobre ilusa!

¿Por qué sueñas con románticos amores,
con endechas escuchadas desde el alto ventanal,
con canciones que inspiró la castellana, noble musa,
a los viejos trovadores
que el misterio de la sombra, como ciegos ruiñes, y el silencio interrumpían del castillo señorial?
Tu cabeza va sintiendo, trastornada vagamente,
las quiméricas visiones que forjaron en tu mente
la lectura de novelas, los ensueños del amor.

Te figuras, de seguro,
que del foso a las almenas, ascendiendo sobre el muro,
silencioso, por la escala va a raptarte un trovador.

Y, creyéndote doncella de alto rango,
te imaginas que una dulce, delicada melopea
te ha venido a despertar,
cuando acaso lo que escuchas es un tango
que en el patio un compadrito tararea
disponiéndose a bailar.

¡Pobre ilusa! ¿Por qué sueñas esas cosas
que sin duda son hermosas,
sobre todo si se miran de los tiempos a través?

¿Por qué ves,
por qué ves de noche y día,
al doncel de espada y capa que forjó tu fantasía,
como nuevo Juan Tenorio de rodillas y a tus pies?
¡Oh! Despierta, pobre loca,
que no estás en un castillo.

Deja, deja de soñar,
que tu mente con sus sueños se equivoca.
¡Deja el catre, que ya bulle el conventillo
y te aguarda la pileta, que hoy es día de lavar!

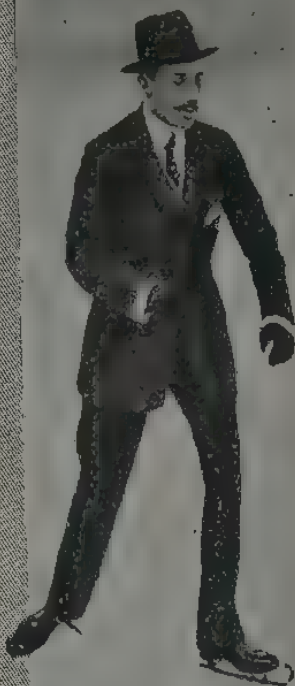
J. MARÍA SIERRA.

Rosier

OTRO ALFONSO XIII. - DON VICTORINO II. — EL INTENDENTE CATALÁN.

El asunto de las marcas está de moda como puede estarlo cualquier vulgar prenda de vestir: los pantalones con los bajos al revés, pongo por caso.

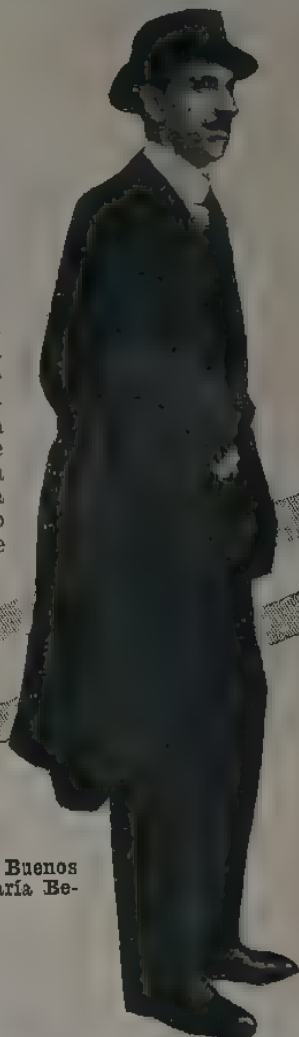
Todos aquellos que deseen un poco de notoriedad, la alcanzarán en un abrir y cerrar de ojos, como quien dice—que es el colmo de la vertiginosidad—si consiguen registrar la misma marca de otro comerciante para explotar, con todo éxito y sin necesidad de mayor "réclame", una pasta para sacar manchas, hasta de la conciencia, o un nuevo escarbadientes. Porque, ya se



Alfonso XIII patinando. Una de las últimas instantáneas del monarca.

sabe, en seguida la justicia ordena a los nenes de Rossi que detengan al usufructuario de la marca, para darle al fin de cuentas estupendos bombos en los diarios. Con esto su persona adquiere indudablemente buena dosis de popularidad y sus escarbadientes, envidiable difusión.

Un caso interesante, entre estos de las marcas, aunque de faz bastante distinta, ha sido, a buen seguro, el del re-



El Alfonso XIII de Buenos Aires, señor José María Benítez.



El señor Benítez en su despacho.

trato de la finada reina Victoria, el cual era empleado como medio de propaganda en los envases de unos polvos dentífricos, por un comerciante de esta capital. La justicia intervino, a pedido del diplomático de Inglaterra aquí residente, el cual basó su actitud en instrucciones recibidas al respecto del propio rey Jorge V.

Si al monarca británico le ha molestado el que un comerciante use el retrato de su augusta abuela como sello de sus mercancías, hay que figurarse cómo se indignarán Alfonso XIII, don

SOSIAS

Victorino y el intendente, doctor Anchorena, en cuanto se enteren de que aquí se usa y abusa de sus respectivas "marcas de fábrica", y que en sus casos no podrán intervenir en momento alguno ni los jueces más pintados.



Don Victorino de la Plaza,
el Grande.

Bruguera comunicó al reportero, reservadamente, que a las mesas donde él en persona sirve con prontitud y esmero, acuden no pocos clientes que le dicen, apenas se ubican, en el tono más irónico posible: "¿Qué hacés, Anchorena!..." A pesar de esto, el camarero oriundo de la ciudad condal no se indigna, porque piensa que sus clientes deben ser empleados municipales y que van allí a hacerse la ilusión de que el dios comunal les está sirviendo café y otras menudencias por el estilo.

El señor Tuffanelli es la "segunda edición" del doc-

Si Alfonso XIII fuese rey por la gracia de Dios y por la Constitución de una nación vecina (no le sería de España), alguien se hubiese apostado hasta las mangas de la camiseta —que es apostar en estos tiempos de crisis a que el rey español, en "carne y hueso", pernoctaba en Buenos Aires, de incógnito, es claro, y se paseaba por la avenida de Mayo y otras vías circulables haciendo gala de una despreocupación de los ácratas rayana en la mayor frescura, a pesar del calorcito que ha hecho.

En el teatro o en el paseo, las gentes se han tropezado de buenas a primeras con un joven de distinguida apostura, cuyo parecido físico con el rey Alfonso les ha chocado de verdad, por lo asombroso. Tiene, en efecto, su figura todo el sello de la de don Alfonso, y su retrato, comparado con el del monarca, da la impresión de pertenecer a la misma persona.

El señor José María Benítez, que así se llama el "retrato", o por mejor decir, el sosias del rey de España, se ve, no pocas veces, asediado por chiquillos callejeros, que lo miran con ojos de curiosidad y lo siguen por todas partes y hasta su domicilio, si a mano viene.

El señor Benítez, a quien sus amigos, con toda justicia, apodan "Alfonso", aparte de su fisonomía, de suyo "borbónica", tiene la misma talla que el rey y hasta las características de su vestir coinciden extraordinariamente con las del buen monarca.

El "retrato" de don Victorino está encarnado en la persona del señor Blas Tuffanelli, ex constructor de obras, y el de Joaquincito, en la del camarero Ramón Bruguera, hábil y diligente servidor ora de café, ora de chocolate con churros, en un café de la Avenida.

Bruguera es oriundo de la ciudad condal, "no obstante lo cual" domina perfectamente el catalán; todo lo contrario del doctor Anchorena que, "a pesar" de haber visto la luz primera en esta metrópoli, no sabe una palabra de ese dulce idioma. No ha de ser ésa la única diferencia que se note entre el Lord Mayor y el humilde camarero.



El señor Blas Tuffanelli (don Victorino de la Plaza, el Chico).

tor de la Plaza, un tanto aumentada y corregida. La primera noticia que tuvo al respecto dicho señor, se la dió el repórter en plena vía pública, sin reparar siquiera en las consecuencias fatales que podía haberle traído al señor Tuffanelli un conocimiento de semejante calibre. Felizmente, este señor goza de buena salud, por lo que tomó la nueva así como quien no quiere la cosa.

No obstante, fué gentil y acompañó al repórter hasta la redacción, donde uno de los más hábiles fotógrafos lo enfocó sin decir esta boca es mía.

El señor Tuffanelli, una vez hecho su retrato, habló solemnemente. Dijo que no deseaba parecerse a don Victorino, aunque esto signifique un honor para él y todos los de su estirpe, ni en las ganas de comer, por lo cual resolvía incontinenti, previa la jabonadura de práctica por un figaro vulgar, la supresión de su mostacho.

—Y si al doctor de la Plaza le da por imitarlo, señor Tuffanelli, rasurándose también el bigote, ¿qué haría usted?...

—¿Que qué haría?... No lo sé en este momento; pero creo que tomaría, sobre el pucho, una de estas dos de-

El Lord Menor:
Ramón Bruguera,
activo camarero de café.

terminaciones: o me afeitaria la cabeza con la máquina número 0, o demandaría ante los tribunales al doctor Victorino de la Plaza, vicepresidente de la nación en ejercicio del poder ejecutivo, por uso indebido de mi "marca de fábrica". ¡Pues no faltaba más!

Los presentes casos de sosias no tienen precedentes en nuestra tierra. En cambio en Francia, no hace mucho tiempo, se registró uno asaz interesante. Un buen ciudadano llamado Durand—un Pérez o un López nuestro—salió un día a la calle decidido a gozar de la fresca virata—como decimos los "franceses"—cuando notó, no sin cierto asombro, que todo el mundo a su paso se descubría, que le hacían la venia los militares y los polizontes, que le ladraban los canes en forma bastante respetuosa, etc.

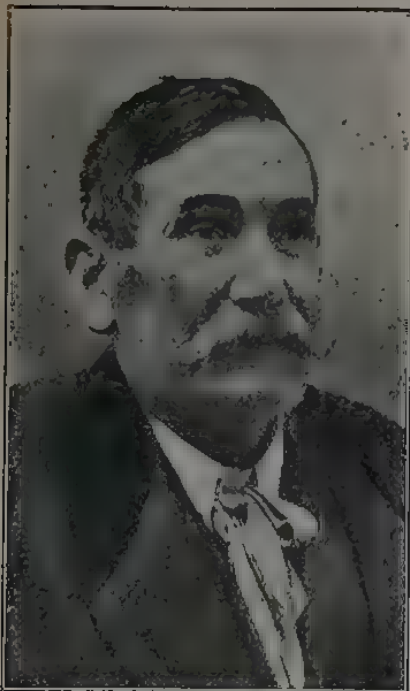
Estaba a punto de perder los cinco tornillos, que dicen tienen las personas, cuando su digna esposa le aseguró que era el vivo retrato de monsieur Armando Fallières, presidente de la República Francesa. Durand se fué rápidamente a su habitación y descolgó el retrato del ex presidente francés, lo miró veinticinco veces sin pestañear, se confrontó al espejo y se convenció de que, efectivamente, Fallières, es decir, él se parecía a Fallières, como una gota de agua a otra gota... de agua.

Durand se popularizó tanto como el vals de "La Viuda Alegre".

ENRIQUE MARTINEZ DEL CASTILLO.

Nuestro mimado Lord Mayor, doctor Anchorena, llevando el pendón en la procesión del Corpus.

AUTORES Y ARTISTAS



El insigne novelista y autor dramático don Benito Pérez Galdós.

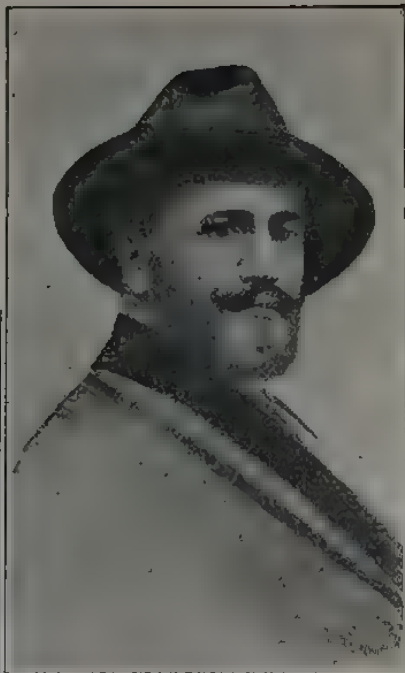
merece que aquéllos a quienes deleitó con sus escritos lo salven ahora del conflicto económico que no ha sido bastante a solucionarle su fecundidad de escritor.

—Entre los artistas que más se han destacado en la actual temporada lírica española figura el maestro José Lassalle, cuya relevante personalidad, formada con las enseñanzas de los más eximios maestros alemanes, fué ahora reconocida en su país con motivo del estreno de "Parsifal",

Después del éxito de "Celia en los Infernos", la gran figura de Pérez Galdós ha vuelto a destacarse en primera fila con motivo de la aflictiva situación pecuniaria del egregio novelista y dramaturgo. Por su noble labor literaria y su honradez artística, bien



María Kournezoff, bella y notable artista lírica rusa, esposa del músico español Lassalle.

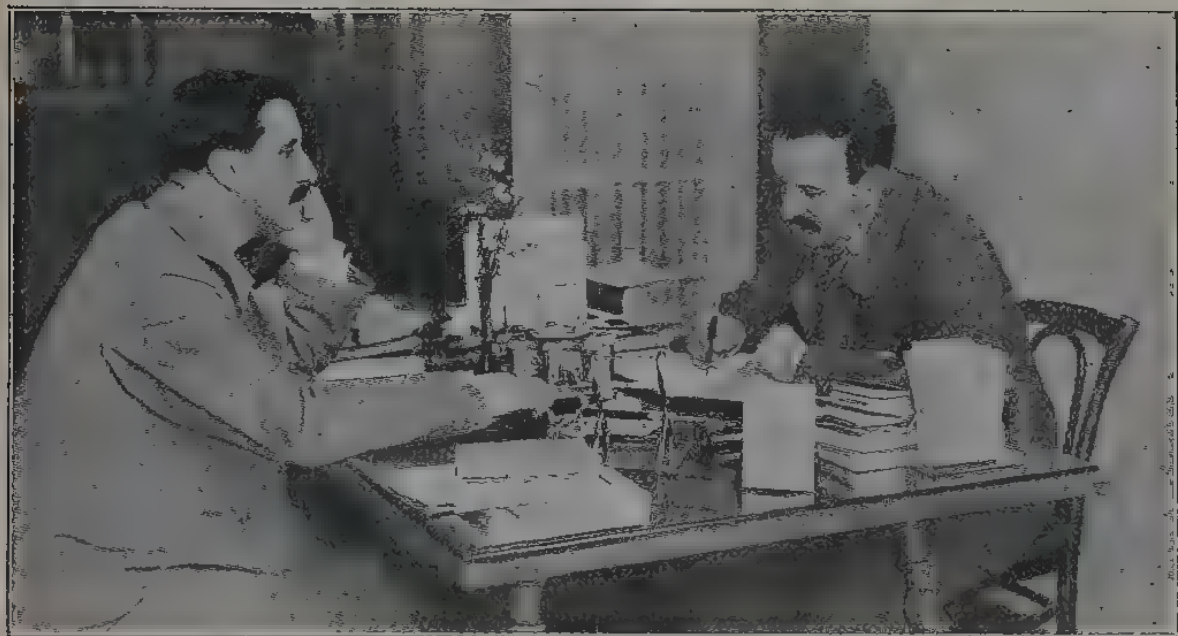


José Lassalle, que dirigió el "Parsifal" en el Teatro Real, de Madrid.

ópera que dirigió en el Teatro Real, de Madrid.

—También se ha destacado por sus excepcionales dotes de cantante la señora María Kournezoff de Lassalle, artista rusa que, en varios conciertos privados, se ha hecho admirar de la aristocracia madrileña.

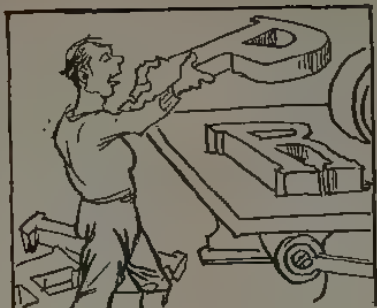
—Los siempre aplaudidos hermanos Quintero han agregado un laurel más a su corona artística, estrenando una nueva comedia titulada "Los Leales".



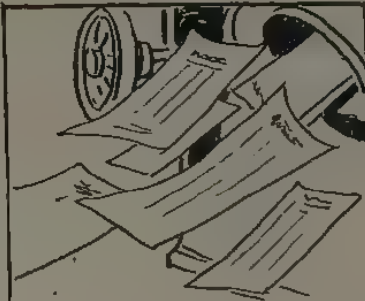
Serafín y Joaquín Álvarez Quintero en su gabinete de trabajo, escribiendo las últimas escenas de su nueva comedia "Los Leales".

De lo vivo a lo pintado

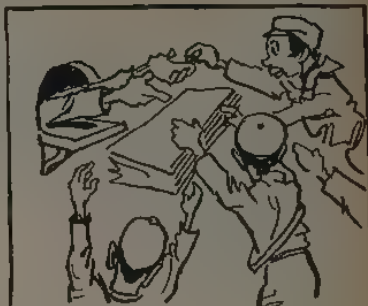
(Conclusión)



Colocadas las formas tipográficas en la máquina...



...empieza a salir impreso el papel...



...que por una ventanilla se vende a los muchachos.



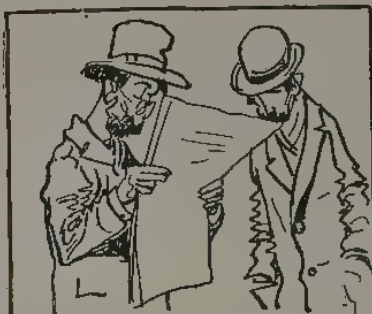
Lo compran sus lectores al momento para leer las diversas secciones, El político, el editorial.



Sucesos, el agente.



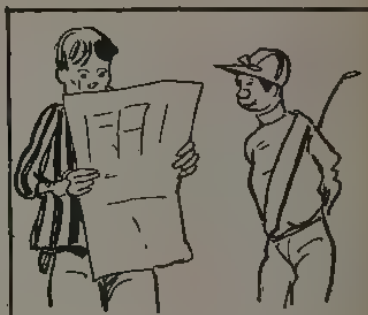
Sociales, las familias bien.



Sueltos y noticias, los cesantes.



Agricultura, etc., los estancieros.



"Sport", los "footballers" y los carreristas.



Marítimas, los del puerto.



Avisos, los que necesitan del público.



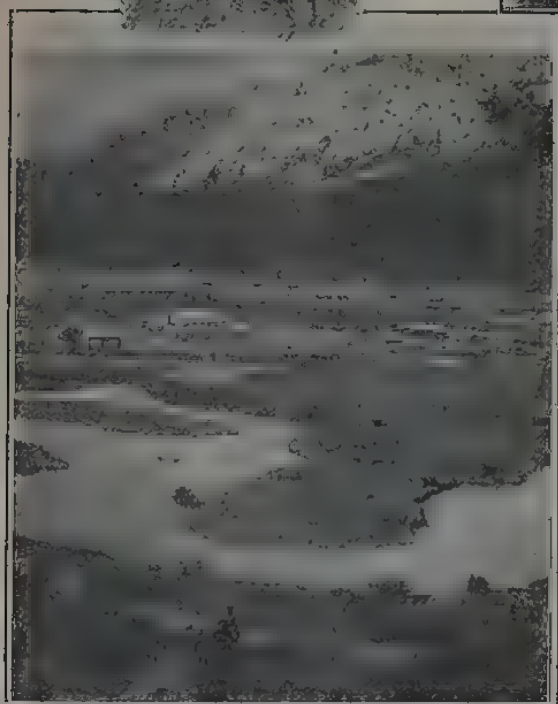
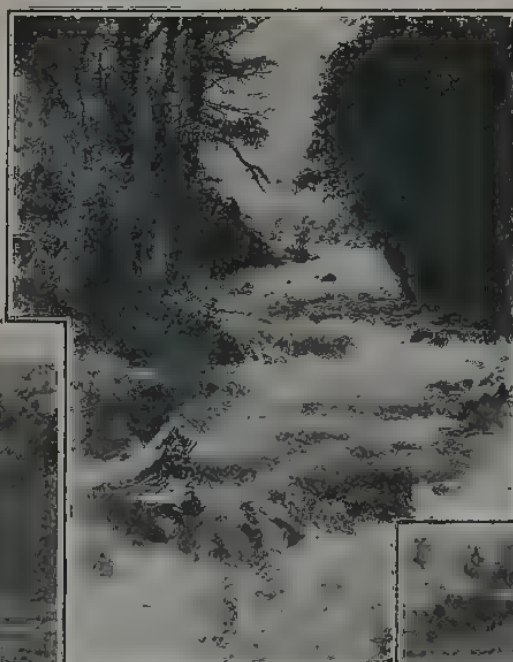
Y también lo compran los almaceneros para envolver sus mercancías.

Del privilegiado territorio del Neuquen, presentamos aquí nuevas vistas, que nos trasladan a San Martín de los Andes, población del departamento de los Lagos, con un brillante porvenir por su proximidad a la frontera chilena y su fácil comunicación con el puerto de Valdivia.

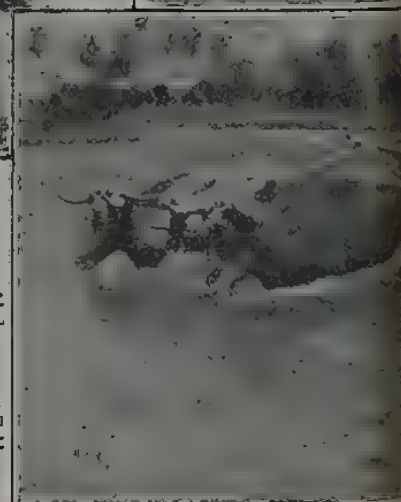
Como se sabe, la parte montañosa del Neuquen, del oeste y del norte, es una zona hermosa, cruzada por infinidad de ríos y arroyos, que corren por extensos y fecundos valles.



Vista general de San Martín de los Andes.

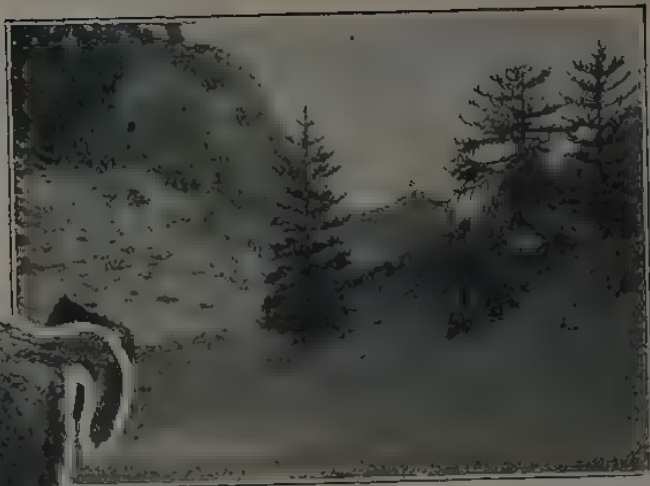


Una parte del arroyo Pocahullo, cerca de donde nace.

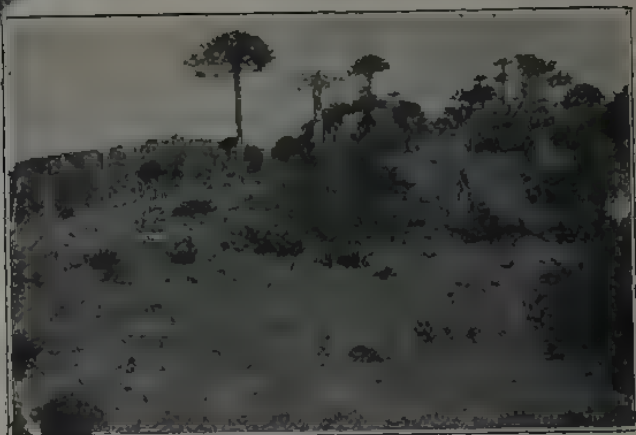


El arroyo Pocahullo y la parte terminal del pueblo, viéndose en el fondo los cerros que lo rodean, nevados.

Un carro vadeando el arroyo Pocahullo para el aserradero.

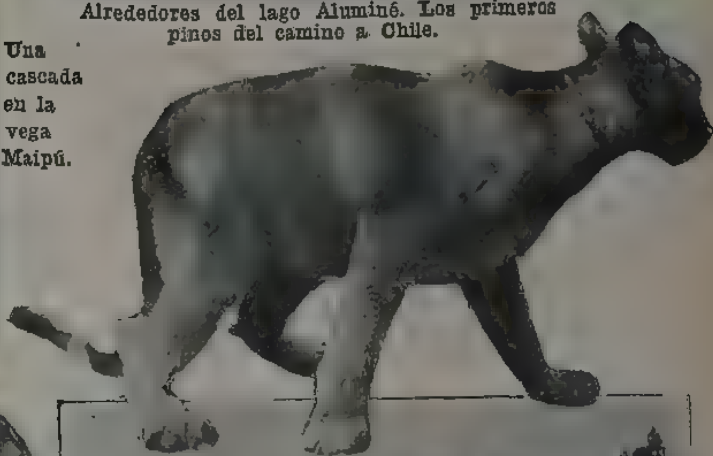


Camino que va al lago Aluminé.



Alrededores del lago Aluminé. Los primeros pines del camino a Chile.

Una cascada en la vega Maipú.



Torreones de piedra en la vega Maipú.

Delicias del Parque Saavedra



El intendente Anchorena presidiendo la inauguración de la pileta de natación y pista de patinaje.

Más de 15.000 mil personas, contando los "cócolos", niños en su mayoría, asistieron al acto inaugural de la pileta de natación y pista de patinaje, con que ha aumentado sus atractivos el parque Saavedra.

Aquello era un paraíso para los niños.

Los pequeños se balanceaban en los columpios, trepaban a los balancines, levantaban construcciones



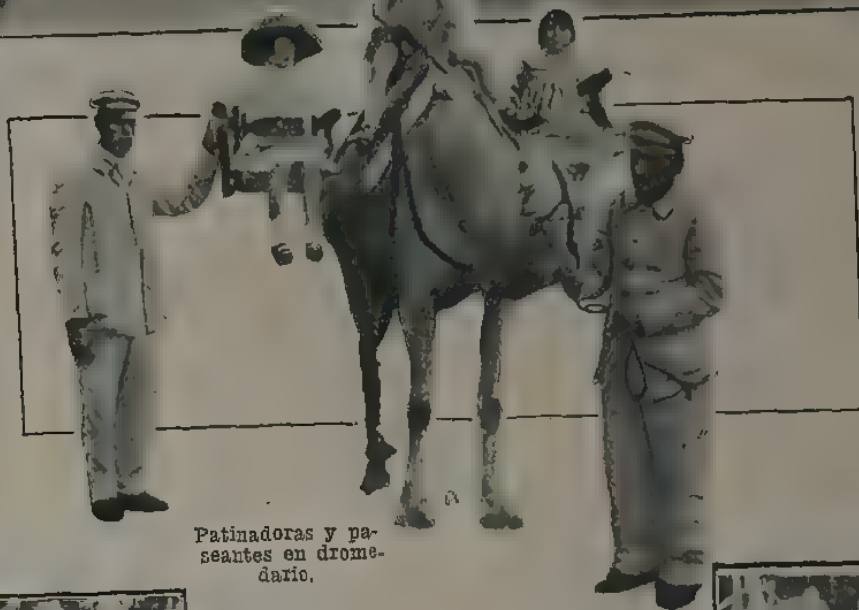
en los cuadros de arena, se paseaban con aire triunfal en los dromedarios y "penies", y se zambullían en la pileta como patos.

A una señal del director del Zoológico, señor Onelli, 180 muchachos se lanzaron al agua, a la vez que igual número de patinadores partieron haciendo bordados por la pista que corre alrededor de la pileta. Fué un número del programa que hace honor a su creador el señor Onelli.

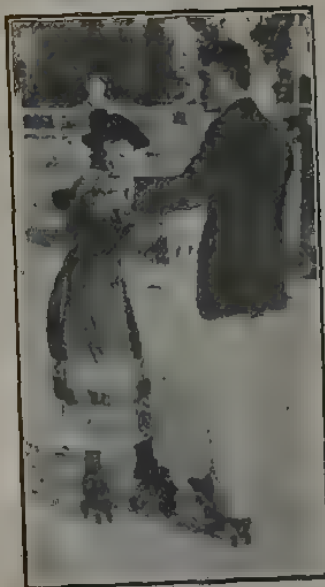
No hay que decir que la fiesta fué de regocijo



DELICIAS DEL PARQUE SAAVEDRA



Patinadoras y paseantes en dromedario.

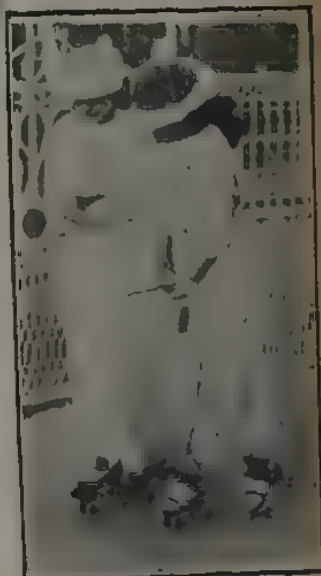


no sólo para los muchachos, sino para los espectadores.

Los parques modernos no son sólo lugar para el paseo, el aire libre y la sombra confortante de los árboles. Se busca algo más, el recreo para los niños, a fin de que se cumplan los preceptos de la pedagogía moderna, que se preocupa de compaginar la educación intelectual y la física.

El intendente con sus acompañantes, entre los que figuraban el secretario de obras públicas doctor Ghigliani y el director de paseos ingeniero Carrasco, pasaron un rato seguramente mucho más agradable que el de cualquier otra fiesta inaugural.

Un "lunch", a la sombra de los eucaliptos, reunió a los invitados, después del paseo por las diversas secciones con que cuenta el parque.



La Casa de las Viudas

Delante de la estación del Oeste, o bajo las recovas que dan frente a la entrada del Subterráneo, en la plaza del Once, no es difícil encontrar, por la mañana temprano o al anochecer, una silueta femenina de riguroso luto, cargada de crucifijos y escapularios de todas dimensiones, tanto que pudiera tomarse por hermana de una orden novísima: la de las Inconsolables.

Parada en la vereda, parece siempre a la espera de algún tranvía, tranvía que no llega nunca, porque si volvéis a pasar a la media hora, encontraréis a la enlutada de plantón todavía, mirando nerviosamente a derecha e izquierda.

Bien conservada, figurita esbelta todavía, no revela la edad sino cuando por fin camina, pues parece no conocer sino la inmovilidad o el prestisismo.

Para mí esa mujer se había transformado en un punto de interrogación hasta molesto: quería saber quién era, qué significaban todos sus emblemas religiosos y empecé una discreta persecución, procurando poner en práctica el método inductivo a lo Sherlock Holmes. Pero no tuve necesidad de usar una estrategia muy napoleónica ni devanarme demasiado los sesos, pues ella se me acercó con cierta timidez.

Procuré adoptar un aspecto paternal, bondadoso.

En voz muy baja, la inconsolable murmuró algo; incliné un poco la cabeza en actitud de escuchar atentamente, pero lo hice con naturalidad, sin dar a mi actitud una apariencia de excesiva protección:

—¿El señor quiere favorecerme con algo?

—Pero... ¿es para usted o para alguna orden religiosa?

—Las personas que me favorecen, me obligan a que las recomiende para toda mi vida al Señor en mis oraciones...

—Si es por eso, señora, lo siento mucho, pero no tengo mayor interés.

Dió media vuelta rápida, resuelta, y me dejó plantado. No había sido excesivamente atento y merecía ese trato.

La seguí con la mirada y me pareció que repetía la misma historia con todos los que se ponían a tiro, entre los pasajeros de los trenes locales. Muchos hacían repetir la pregunta, formulada siempre de modo que no era fácil comprenderla; otros hacían señas negativas, sin más trámites, porque tal vez ya sabían de qué se trataba. Nadie echó mano al bolsillo. Y se comprende. ¿Se trata de necesidades que aparentan cierta categoría?... Una cualquiera se puede conformar con una monedita, pero a toda una dama de riguroso luto, con un no sé qué de patricia caída en la miseria, ¿cualquiera se atreve a darle diez centavos! Prefiere hacer él también profesión de pobreza.

La avalancha de pasajeros que salía de la estación del Once se había disipado ya. Nevaba por interminables hileras de tranvías. La inconsolable atacó todavía a algunos rezagados, siempre con resultado negativo, y después se retiró rápidamente, como si hubiera notado que se le había pasado la hora.

La seguí, resuelto a saber adónde diablo iba a parar. Cruzó Rivadavia, siguió por Jujuy hasta Victoria, sin darse vuelta nunca, y penetró en un severo edificio de apariencia conventual.

Desapareció detrás de una gran puerta de vidrios, tras la cual me pareció distinguir un portero en actitud de barrer. Nada me daba idea de lo que era el establecimiento. Solamente allá arriba, en el cuerpo central del edificio, leía un "1901". Poca cosa aun para un Sherlock Holmes.

Volví a la esquina de Rivadavia y Jujuy, pensando que no me quedaba otra cosa sino resignarme y aplazar mis investigaciones para mejor oportunidad; pero Dios es grande y la providencia se me presentó bajo las apariencias comerciales de un almacenero.

—Déme un atado de cigarrillos. ¿Cómo lo trata la crisis, don?...

—No se hace nada, señor, nada...

—¿Cosas que pasan! Todo pasa, mi amigo, no hay que asustarse. A propósito de cosas que

pasan, dígame quién es esa señora de luto que pasa siempre por estos barrios, cargada de escapularios y cruces. La veo casi todos los días...

—¡Ah!... Vive aquí no más, al lado, en la Casa de las Viudas, Victoria, al 2800, ese gran edificio...

—¿Y son todas viudas las que viven ahí?

—No; pero son puras mujeres. ¿No ha visto nunca la casa esa? Vale la pena de visitarla...

—Pero ¿se puede entrar?...

—Creo que sí. A lo menos, dos veces por semana hay horas de visita: los jueves y domingos, de 12 a 5 p. m.

—Usted no conoce a nadie para... Sería bueno tener quien me acompañara.

—Puedo darle una tarjeta para la encargada...

—Perfectamente.

Con mi tarjeta de presentación llegué un poco antes de

la hora establecida para todos. El que poseía las llaves del establecimiento se encontraba entregado a la lectura de la crónica de policía de un diario de la mañana.

—¿Está la encargada?...

—¿La encargada de qué?...

—Hombre, la encargada de la casa.

Sabiendo que tenía en el bolsillo una carta para un personaje más importante que un simple portero, me permití un lenguaje algo duro e hice mal. La dulzura no está demás nunca.

—¡Aquí no hay más encargado que yo!

Saqué del bolsillo la tarjeta que me había dado el almacenero. No decía nada más que esto: "Ruégole atender al señor, amigo y periodista, que desea visitar la casa, y proporcionarle los datos que necesita respecto a la institución."

—Entonces, habré comprendido mal. Se tratará del encargado. Yo deseo ver la Casa de las Viudas.

—¿Qué Casa de las Viudas! Esta es la casa Ocampo de Carabassa. Voy a acompañarlo yo...

Se trata de un edificio de 70 metros de frente por 75 de fondo, de dos pisos, dividido por dos patios magníficos, adornados con jardines que le dan aspecto alegre y aire de distinción.



La viuda de los escapularios.

LA CASA DE LAS VIUDAS

—Aquí, señor, hay 136 piezas, bien alreadas, como puede ver, y a más dos departamentos que dan a la calle. La dueña es la señora Ocampo de Carabassa, que ha querido hacer una obra de caridad. Por cada pieza se cobran diez pesos mensuales.

—¿Nada más?...

—Nada más. Y los departamentos se alquilan a 80 pesos, previniéndole que tienen cuatro cuartos a la calle...

—¿Y las casas de negocio, aquí abajo?...

—Cuarenta pesos cada una de alquiler...

—¿Caramba. ¿Y son todas mujeres?...

—Todas...

—¿Pero hay límite de edad o...?

—El reglamento dice de 30 años para arriba; pero hay de menos edad también.

—¿La casa da solamente la pieza o todo lo demás?...

—La pieza, la luz y los servicios. Respecto a la cocina, cada cual tiene la libertad de arreglarse a su gusto.

Hay catorce cocinas grandes, llenas de luz, revestidas de mosaicos blancos y cada una contiene diez hornillas y un armario con diez divisiones. Cada hornilla y cada división del armario llevan el número que corresponde al de la pieza de quien las usa.

También hay catorce lavatorios y 28 w. c. y cuartos de baño, repartidos de manera que puedan servir cómodamente a un determinado número de piezas. Orden y limpieza en todas partes, sol y aire. Parece aquello un colegio para niñas de buenas familias.

Mientras paso por los corredores, echo una mirada al interior de algunas piezas que se encuentran abiertas. Veo algunas adornadas con coquetería; veo sillones con cojines de seda bordados, muebles cubiertos con puntillas, paredes tapizadas de retratos, los que tal vez recuerdan toda una historia, dolorosa o brillante. Muchos cuartos demuestran evidentemente pobreza; ninguno, abandono o desorden.

Considero interesante un estudio psicológico del ambiente, pero mi guía no parece manifestar mucho entusiasmo por esa clase de asuntos y me arrastra a gran velocidad, empeñadísimo en hacerme notar cómo no se encuentra en el suelo ni un pedacito de papel.

Sin aparentar que me interesaba demasiado, pregunté:

—¿Dígame, ¿vive aquí una señora que viste siempre de negro, de luto mejor dicho, que lleva escapularios?...

—¡Ah, sí! Ha sido recomendada por la señora...

Y me dijo un apellido que no recuerdo.

—¿Pero pueden salir cuando quieren?...

—A las 6 de la mañana se abre la casa y a las 9 de la noche se cierra. No se puede salir antes ni entrar después de esas horas.

—¿Y si alguien llega tarde?...

—Queda afuera.

Por unos amplios y muy cómodos escalones que llevan al piso superior, llegamos al gran

salón de visitas, amueblado con mucho gusto y dotado de una excelente biblioteca. Contemplo el busto de la dama que fundó este edificio con tan benéficos fines; pero mi guía está empeñado en hacerme notar los efectos de luz, de la luz solar, y me dice que se han efectuado notables refacciones.

—Y el personal de servicio ¿es masculino o femenino?...

—Aquí no hay más hombre que yo. Yo soy el encargado, el que lo dirige todo. Al administrador se le ve pocas veces. ¿Para qué?...

—Pues ya tiene usted que hacer con 136 ejemplares del sexo débil. Y dígame: ¿nunca ha habido tentativa de insurrección?...

No era posible insinuar ni una broma con aquel bendito hombre, que lo tomaba todo desde el punto de vista trágico.

—¿Insurrección? ¿Qué va a haber insurrección aquí?

El hizo un ademán como diciendo: "si se atrevieran, las aplastaría de un manotón".

Miré a un tablero colgado en la pared, en que se leía el reglamento de la casa.

—¿Así que si una inquilina se olvida de pagar tres meses seguidos de alquiler, es expulsada?...

—Las que entran aquí, si no se van solas, nadie las echa. Vea este montón de recibos atrasados. La señora de Carabassa nunca ha querido hacer mal a nadie.

—¿Y cada una de las inquilinas puede entregarse al trabajo que más le guste?...

—Ya le dije: no tienen más obligaciones que las del horario de salida y de regreso.

Pasamos frente a una cocina donde una viejecita, fuerte todavía, alegre, sonriente, se estaba preparando un platito dominical.

—Buenos días, señora. ¿Qué rico olor, qué perfume! ¿Qué está cocinando de bueno?

—Dos chuletitas al jugo con papas. Si gusta...

—Me gustaría, pero tendríamos que comer en su pieza y... podría ser un compromiso...

—¿No hay peligro! Dios ha querido que sea viuda y me encuentre lo más bien. Mis cariños los reservo para los canarios. ¡Mire qué lindos!...

La buena viejecita, sonriendo, se arrojó a un par de jaulas y empezó a llamar a los pajaritos por sus nombres: "¡Titi, Chito, Rezonón!"

Uno por uno, los graciosos animalitos venían a recibir las caricias de la mano ya familiar, con vivaces movimientos de las cabezitas.

—Es lo único que me ha quedado de mi familia. Eramos seis, señor, y yo sola vivo para llorarlos.

—¿Pobre señora! ¿Cuánto le siento!...

Veíase que la buena señora estaba dominada por cierta emoción.

Los recuerdos afianzan a su mente a borbotones. Hablaba de sus tiempos de casada, de su casita limpia y bien amueblada, de los placeres domésticos, de todas esas cosas de la juventud, que se agolpan en nuestra memoria con más tenacidad cuanto mayor es la distancia que las separa del



La Casa de las Viudas en la calle Victoria.
Hablando con el portero.

LA CASA DE LAS VIUDAS

presente. Quería a toda costa relatar su historia, con todos sus pormenores.

Por suerte una señal de alarma vino de la cocina, algo se estaba quemando y, mientras, continuaba diciéndome:

—¡Lo quise tanto a mí pobre finado en los pocos años que viví con él!

—Señora, se le están quemando las...

—¡No le digo? En cuanto una se descuida...

Y corrió apuradísima a retirar la cacerola de la llama, secándose de



Un patio de la casa.

vez en cuando la frente con el delantal.

Es probable que no fueran solamente los efectos del humo y el calor de la cocina lo que nublaba la vista de la buena señora. Tal vez por efecto de los recuerdos dolorosos, derramaba algunas lágrimas.

Porque, digan lo que quieran las mujeres, nosotros los hombres no somos tan malos, y sobre todo, una vez sepultados, nos lloran amargamente.

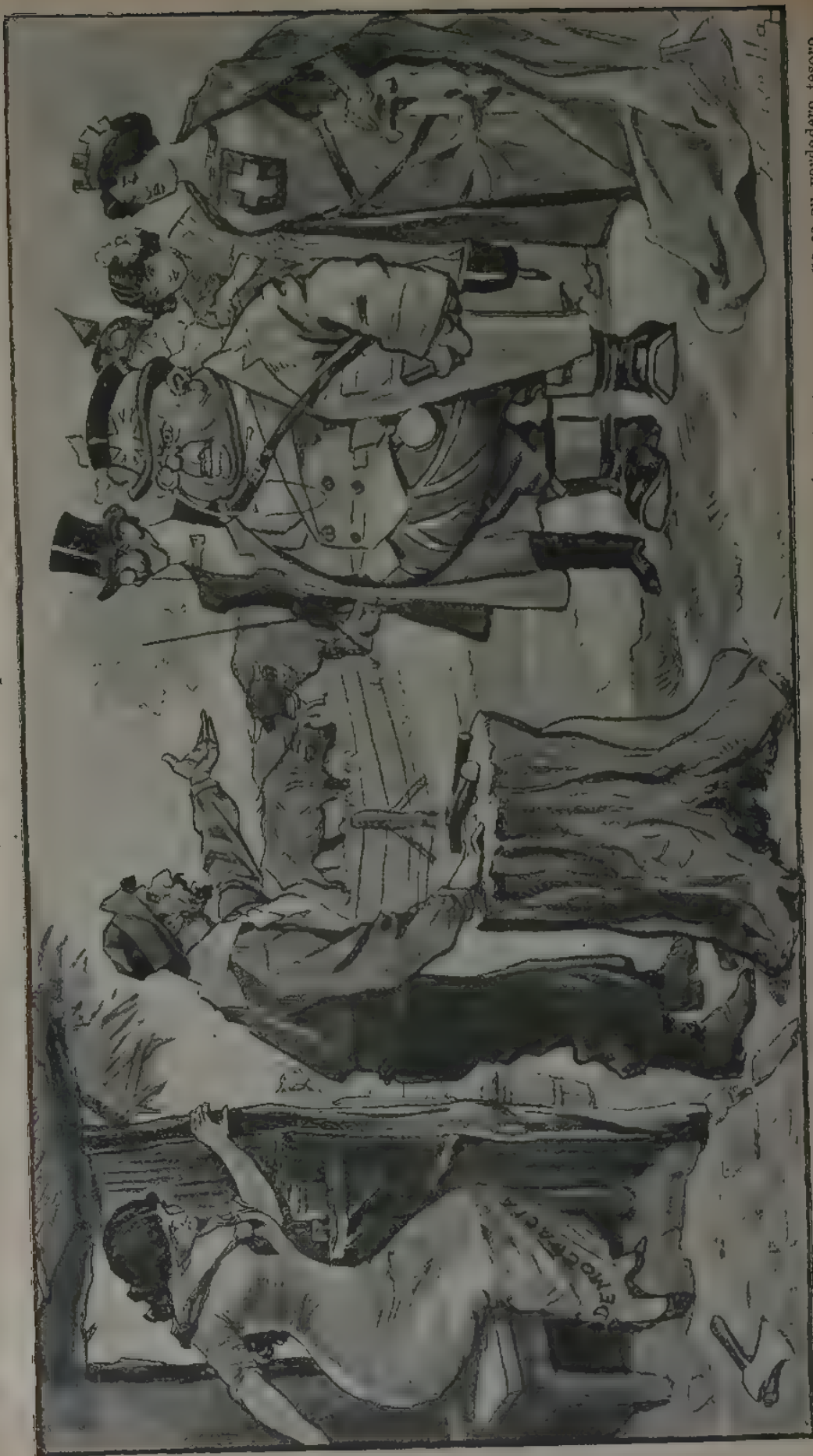
DR. A. VACCARI.

EL COMERCIO EN DEFENSA DE SUS INTERESES



1. Asamblea celebrada por la Cámara Sindical de Comercio, a fin de obtener leyes que salvaguarden al comercio de la competencia desigual que le hacen los agentes extranjeros.—2. El presidente señor Della Valle, gerente de la casa Gath y Chaves, explicando el objeto de la reunión, y asistentes al acto.

Nuestra riqueza



Uno de los poderosos europeos.—No le envidiamos ninguna de esas riquezas, amigo argentino, sino otra que posee y que es su verdadero tesoro.

EN MAR DEL PLATA



Los seducidos por el encanto de la ola.

EN NECOCHEA



Los que se solazan en los momentos de calma del mar.



Don Mariano, viejo hacendado, y viudo desde hacía aproximadamente un año, echaba en la fonda su habitual temporada de ciudad, en compañía de un sobrino que, por asuntos de negocios, lo acompañara. Don Mariano, a pesar de su barba bien "tordilla", como él decía, jactábase de poder presumir todavía, haciendo muy a menudo el tenorio. En aquella ocasión, precisamente, preocupábale Antonia, una de las camareras de la fonda.

—¡Esta vasquita que nos acomoda la pieza está muy interesante, che!—decíale a cada paso a su sobrino.

—¿Y qué hace que no pega una atropellada, pues?—terminó por contestarle el mozo.

—¡Es que la pego, no más!

Y don Mariano, completamente decidido, aprovechó la primera oportunidad favorable.

—Dígame, Antonia—comenzó—¿a usted no le agradaría más el campo que la ciudad, pa vivir?...

—Según cómo...

—¿No cambiaría la fonda por mi estancia?

La camarera, que nunca había sido tonta, miró a don Mariano y, con cierto matiz de ingenuidad, interrogólo.

—¿De mucama?

—¡No, de patrona!

La declaración era terminante, elocuentísima, pese a su brevedad.

—¡Don Mariano!—exclamó ella, como sorprendida.

Y don Mariano, tomándole una mano, le dijo con acento pasional:

—Yo te quiero de veras ¿sabés? Vos me has interesado desde el primer momento y, si acetaras, seríamos muy felices... Mirá, es una estancia como hecha d'encargo, con una casita blanca, litupia, donde vas a estar como una reina... Yo me he quedado solo, y al fin y al cabo necesito una compañera...

La muchacha sonrióse y le dijo, en broma:

—¿Y si la finada viene de noche a llevarme de una pata?

También sonrió don Mariano.

—No tengás miedo. Las ánimas no se acercan, dejando una "mariposa" encendida.

—¡Ah, viudo bandido!...—y le acarició la barba.

—¿Te venís, entonces?

—Tendría que pensarlo.

—Pensalo y decidite ligero, qu'en cuanto digás ¡vamos!, ya estoy corriendo. ¿Cuándo me contestás?...

—Dentro de una semana.

—¡Es mucho, mi vida, pa un hombre apurado!...

—Bueno, mañana o pasado le conteste. ¿Está conforme?

—Así, menos mal...

Antonia se explayó, por fin. Ella estaba dispuesta; iría, porque, después de todo, le gustaba un hombre formal, así; pero antes quería solucionar unos pequeños créditos que, compromisos de familia, le obligaran a contraer, y, a más, deseaba enviarle algún dinero a su mamá, a la pobre viejita que, allá en los Pirineos, pasaba sus últimos días y por quien ella trabajaba con tesón. Unos mil quinientos pesos le bastarían...

—¡No hay más que hablar!...

Cinco minutos después entregábale don Mariano un cheque por dos mil pesos, que Antonia agradeció emocionada.

—¡Mañana de noche nos vamos!—gritábale alegre, tal que un mozalbete, a su sobrino.

¡Qué aventura, muchacho, qué aventura!... ¡Esto pa que aprendás que los años no arrugan y que las mozas lindas no han de ser siempre pa los mocosos!

—Lo felicito, viejo—se concretó a decir el prudente sobrino.—¿Ya tiene todo listo?

—¡Todo! Ella también. La he estado ayudando a preparar las valijas... ¡Cha qué lindo es estar enamorado!... ¡Qué aventura, sobrino, qué aventura! ¡La vamos a festejar con champagne!

Con "champagne", en efecto, la festejaron, antes de irse a dormir. Don Mariano era otro hombre.

—¡Qué aventura más soberbia!—seguía repitiendo, todavía, mientras se quitaba los botines, sentado al borde de la cama.—¡Es un'aventura que v'a hacer época, aquí!

Y a fe que no se equivocaba. El acontecimiento fué ruidoso, soberbio, porque antes de que don Mariano se levantase aquella mañana, la interesante camarera ya estaba en marcha con todas sus valijas y los dos mil pesos del cheque, ignorándose, hasta la fecha, para dónde tomó pasaje...

SANTIAGO DALLEGRI.

NUESTRO CONCURSO FOTOGRAFICO



"UNA PAYADA".

Fotografía enviada por el señor Juan B. Barnechi.

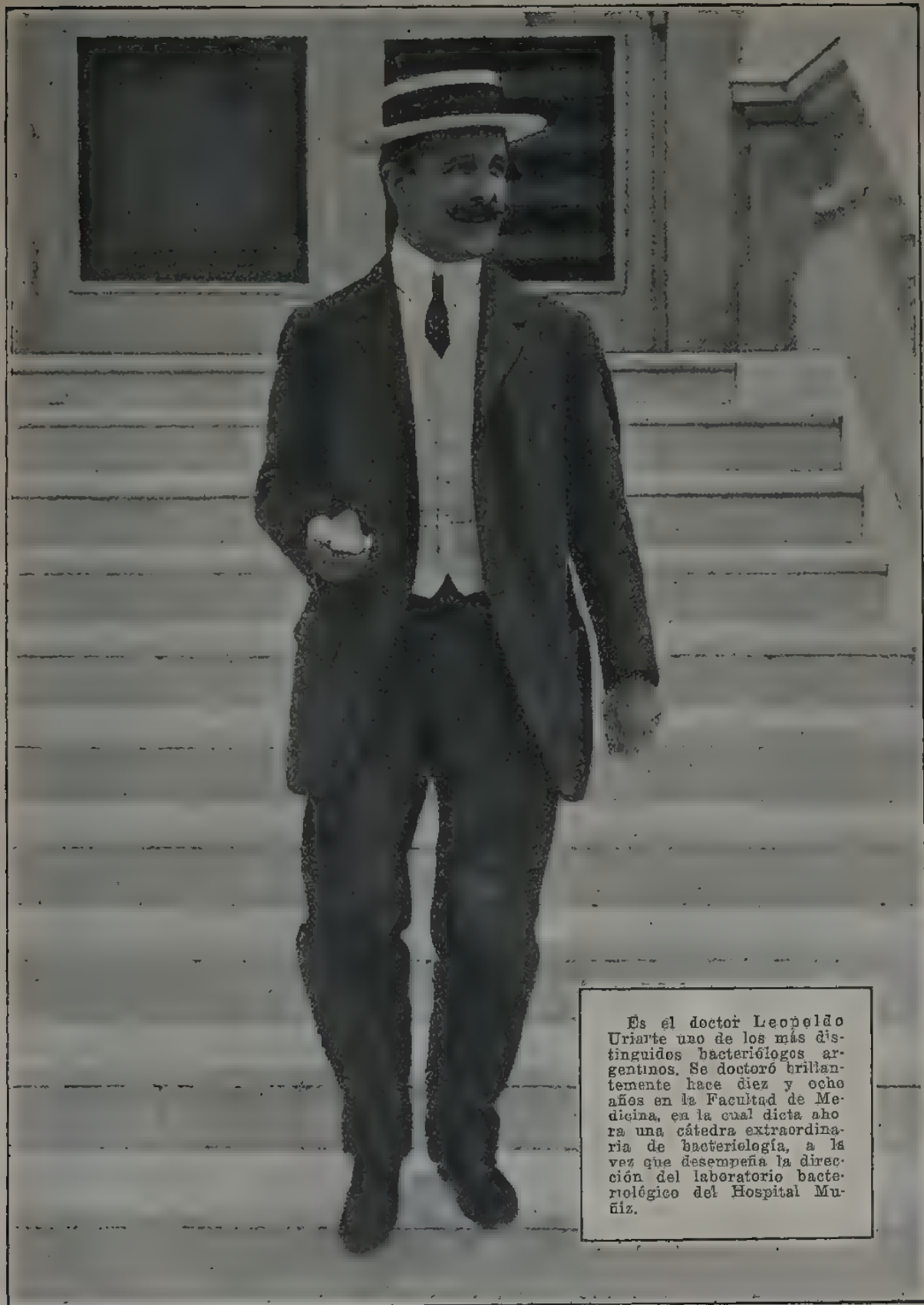


"BUSCANDO LA QUERENCIA".

Fotografía que remite el señor Andrés S. García.

Los remitentes de estas fotografías han obtenido los premios, que consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de ellos.

Transeuntes conocidos



Es el doctor Leopoldo Uriarte uno de los más distinguidos bacteriólogos argentinos. Se doctoró brillantemente hace diez y ocho años en la Facultad de Medicina, en la cual dicta ahora una cátedra extraordinaria de bacteriología, a la vez que desempeña la dirección del laboratorio bacteriológico del Hospital Muñiz.

Doctor Leopoldo Uriarte

DIRECTOR DEL LABORATORIO BACTERIOLÓGICO DEL HOSPITAL MUÑIZ

LAS NENAS

¡Oh, las nenas! ¡Tan chiquititas y tan picaronas y tan zonzas! Yo las adoro. Son lindas, como una cinta o una cabellera undosa o una flor silvestre. Son lindas como los "bibelots", como los amorcillos ingenuos, como los establos de Jesús en iglesias parroquiales de campaña.

Pero a esa "lindura" es necesario agregarle la animación vital, el enrojecimiento puro de las mejillas en sus juegos indecifrabiles, el ardor de las pupilas luminosas y buenas, la boquita ansiosa de besos maternos por la hazaña de haber correteado largo rato sin descansar.

¡Oh, las nenas!

Yo conocí dos. Es decir, conocí muchas, muchísimas que me adoraban porque les inventaba juegos, las hacía rabiar y llorar y después las consolaba con nuevos recreos, que llevaban sus almitas de muñeca a un paroxismo de felicidad.

Las dos a quienes me refiero, llamábanse Cora y Corina, siendo respectivamente de 7 y 4 años de edad.

A Cora le decían "Carita" y a Corina, "Coritila", por uno de esos enrevesamientos familiares que transforman, con un apodo aproximado, el nombre propio original.

Demás está decir que constituían el encanto y el infierno de la casa. La madre las castigaba a "fiangapichanga", y ellas simulaban sufrir muchísimo. Si hubieran tenido la mentalidad de los 18 años, se habrían suicidado con láudano, a pequeñas dosis, o una pastillita de bismuto disuelta en mucha agua (lo suficiente para asustar a la mamá).

Pero no sabían más que hacer pucheritos y decir: "¡Mala, mala, es la buena mamita!"

Se odiaban poderosamente, con ese odio del contacto perenne de las hermanuelas. Si una se daba corte de tener un retacito de género, la otra había menester, por lo menos, de una hoja de catálogo ilustrado, donde encontraría semejanzas pasmosas entre un corsé con la señorita de al lado, y unas piernas con el burro de enfrente.

A mí me querían porque les hacía perrerías continuas. Unas veces las ponía cabeza abajo y las dejaba caer de golpe al suelo, para levantarlas rápidamente antes de que tocaran el pavimento. Otras las tiraba al aire con un impulso fortísimo fingido y luego hacíaslas caer sobre el colchón propicio. Y cuando estaba cansado de esos ejercicios, que al fin y al cabo me causaban fatiga, se empeñaban en que les repitiera hasta el infinito, con sus frescas, melodiosas y a las veces chillonas carcajadas de su repertorio pueril.

La mayor, Carita, simulaba besar a Coritila con cariño seductor, y la otra, con los ojos muy abiertos, recibía las caricias y las devolvía cándidamente.



¡Qué espectáculo! las dos abrazaditas—todo una monada—parecían la estatua del amor sororal, cuando de improviso Coritila lanzaba un grito agudo, porque Carita le había mordido la oreja con cruel saña y alevosía.

Sin embargo, Coritila no cejaba. Siempre detrás de Carita, trataba de remedar sus gestos, sus voces, sus ademanes, sus carreritas de perro que se muerde la cola, y de romperle sus juguetes. No escarmentaba con los golpes y herejías de la mayorcita. Volvía a la carga, y nuevos golpazos.

En una camita grande se acostaban las dos, durmiéndose tempranito, en no habiendo visitas, que si no, no había cuco que las obligara a refugiarse en el lecho.

Pero no podían apartarse. La misma, Carita, hallándose sola, buscaba la compañía de Coritila y se quejaba llorosa por no verla, a menos que una muñeca la reconfortara, por el trabajo de hacerle un vestidito a la moda de las mujeres embolsadas.

En cuanto a la otra, plagio viviente de la mayor, no podía estar quieta sin encontrarse al alcance de su hermana y recibir, no muy complacida, sus mordiscos y puñadas.

Ni golosas ni comilonas, gustaban sin embargo el arbitrio del capricho momentáneo, comer caramelos agrios, roer un pedacito de pan y volcar la leche de la provisión materna.

Un día Coritila se enfermó. Carita rondaba, con ojos asombrados, a todas horas, cerca de la enfermita. No se atrevía a tocarla. A cada momento preguntaba a su madre:

—¿Qué? ¿qué?...

Y después volvía a rondar.

Pasaron semanas. Jamás volvió la alegría a la casa. Las muñecas no tenían vida; aquel automóvil tan gracioso, con "chauffeur" y todo, estaba desecho en un rincón. Y Carita rondaba triste alrededor de la cama de su hermanita, preguntándole a su madre la eterna pregunta:

—¿Qué? ¿qué?...

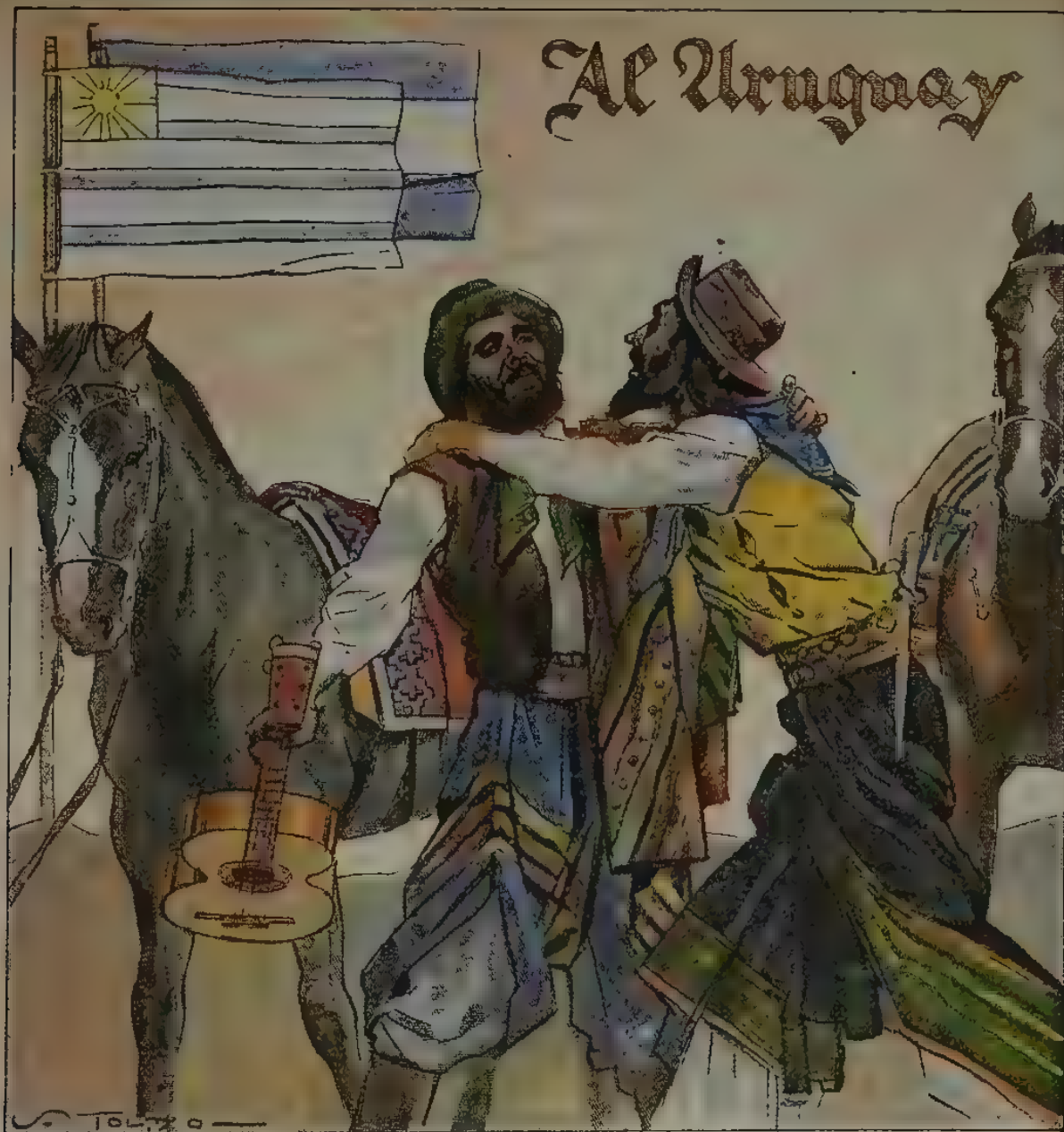
En cierta ocasión, Coritila tuvo una aparente mejoría. El júbilo del hogar era, como es claro, semejante al de Noél. Entonces, por primera vez se le permitió a Carita que abrazara y besara a su Coritila.

La besó largamente. De improviso, la más pequeña lanzó un chillido que débilmente se graduó en un diapason de follaje agitado por el viento, hasta expirar en suspiro. Precisamente el suspiro de la muerte... Carita, como de costumbre, había mordido una oreja de Coritila.

Y así murió la nenita tan querida, dentro de los dientes de la mayorcita.

¡Oh, las nenas!

ANTONIO MONTEAVARO.



Al Uruguay

Permíteme, Uruguay, que te salude
y me postre a tus plantas...

A cantarte
he venido: ¡levántate y sacude
tu melena de gloria, hijo de Marte!
¡Luz, Febo... dame luz!

Tus resplandores
esparce por doquier en sus llanuras...

Bajo el áureo ropaje de fulgores
lanzarán su canción las espesuras.

Y tú, glorioso, legendario río,
de glauca cabellera ondisonante,
detén un punto tu rodar tardío,
y escúchame un instante,

¡Inspiración... tus flores! ¡Las más bellas!
Dadme nardos, jazmines, lirios, rosas...
que al verlas en su frente las estrellas,
desciendan a librarlas envidiosas!

Alado rey, despierta en los follajes,
tus errantes bohémios de armonía,
que estremezcan las brisas con salvajes
acordes de febril algarabía.

Gaucha oriental, alárgame la mano,
—llegamos al ocaso del destino—
y estréchala en la mía. ¡Soy tu hermano!
¡Soy el gaucha argentino!

Llegue a ti mi canción estremecida
a entrelazar su acento en tu guitarra;
es la canción más dulce y más sentida
que de mi mente el corazón desgarró!

¡Qué lira, ante el augusto panorama
de tu inviolada tónica, no canta!

¡qué mente, al contemplarte, no se inflama!
¡qué alma..., qué corazón no se agiganta!

¡Perla azul de los cielos desprendida,
engarzada de América en la frente!

¡Virgen altiva entre ángeles dormida!
¡Estrella de fulgor iridiscente!

Arpas que habéis brindado a su belleza
vuestras más inspiradas vibraciones,
elevad nuevo altar a su grandeza,
¡que ya cesó el fragor de los cañones!

.....
¡Sigue, Uruguay!

Tus hondas de diamante
lleven mi vez al anchuroso Plata,
en cuyo estuario líquido y brillante
como una reina altiva y arrogante
mi hermosa Buenos Aires se retrata.

A. J. OLIVA CARBALLOS.

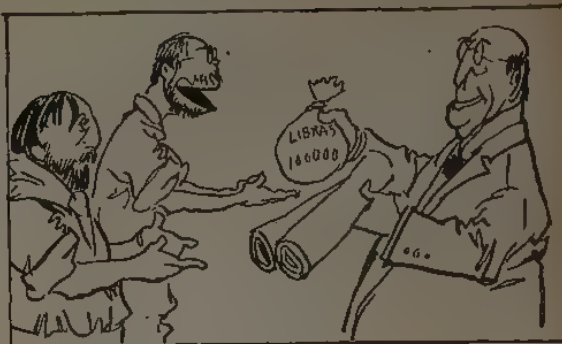
Smith y Churrasco

AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"

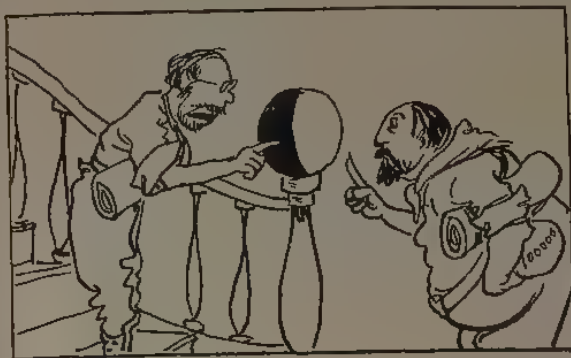
(Continuación)



Entre hurras lanzados por sus colegas, los dos "detectives" hicieron entrega del collar al jefe de policía.



El gran diploma por méritos fué el premio de aquel éxito policial, y una fuerte cantidad aseguró además el porvenir de los famosos "detectives".



No bien hubieron bajado las escaleras, volvieron a reconocer la bolsa del pasamanos. Seguía fría por el lado del sol y caliente por el de la sombra.



— ¿Qué haremos? — dijo Churrasco.
— Veamos a John Salomón — aconsejó Smith, — el gran sabio, que nos revelará sin duda este misterio.



Y allá fueron ambos "detectives" no sin antes entrar en un gran bazar, para poder presentarse vestidos correctamente ante aquella eminencia.



— ¿Está el sabio John Salomón? — preguntaron a un sirviente, escocés como el bacalao.
— Sí — dijo el bacalao de Escocia.



Smith y Churrasco se sentaron en una pieza destartada, llena de minerales, bichos, retortas etc., que delataba claramente la mansión de un sabio.



Y se presentó el sabio Salomón, y los "detectives" lo saludaron.

(Continuación)



Profesionales pedidos

A raíz de la crisis ministerial, se aseguraba en algunos círculos políticos que al vicepresidente le sería difícil encontrar quienes substituyesen a los dimisionarios. Tanto que no faltó alguien que dijera que el doctor de la Plaza debía poner en "La Prensa" el aviso siguiente:

"Se necesitan ministros que sepan leer y escribir. Buen sueldo, poco trabajo y un brillante porvenir".

Pero al vicepresidente, sin que llegase a poner tal aviso, le ha sobrado personal en que escoger.



Una coincidencia

El día doce del corriente mes, el intendente municipal, doctor Anchorena, inauguró en el Parque Saavedra una hermosa pileta de natación. Momentos después presentó su dimisión; la cual no fué aceptada.

Total: que como remate bien se podía presumir, sin que fuera un disparate, que eso equivalía a decir al gobierno: "¡Andá bañate!"...



Los rótulos de las calles.

Nuestra Municipalidad, rindiendo justo homenaje a los próceres argentinos, bautizó con los nombres de éstos algunas calles de la capital.

Nos parece muy bien.

Lo que no nos parece bien es que haya una calle que ostente en una esquina un rótulo en que dice "Pueyrredón" y en la de enfrente otro en que se lee "Puñredón".

Semejante atrocidad saca a cualquiera de quicio, pues hay gente en la ciudad que no sabe en realidad cómo se llamó el patricio.



Sigue la carnicería

En el transcurso de una semana los automóviles de la capital han causado la muerte a dos personas y han herido gravemente a veintinueve, sin contar otros muchos accidentes automovilísticos de menor importancia.

No hay duda de que con eso se convencerán las gentes de que también el "progreso" tiene sus inconvenientes.



Reformas municipales

La fuente que había quedado en la plazoleta Colón, frente a la Casa de Gobierno, ha sido retirada de aquel paraje.

Lo lamentamos muchísimo por la razón sencillísima de que aquella fuente clásica era una "fuente verídica", en la que algunos periódicos se informaban de política por ser la fuente más próxima a la "Casa Rosadísima".



Máscaras visitantes de P B T

Como todos los años, P. B. T. se complacerá en recibir, durante los días de carnaval, a los niños disfrazados, que deseen ver publicadas sus fotografías en los números subsiguientes.

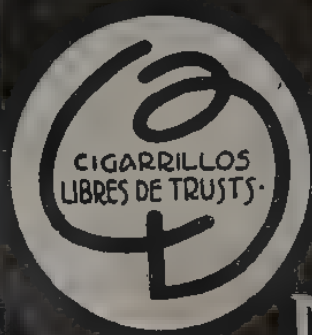
EL HOMBRE SIN PIERNAS



—Vamos, hijitos, acuéstense aquí, que yo los cubriré mientras pido limosna...

...¿Pero por qué se ríe la gente de mí?

El cantar de los cantares



SIEMPRE EXQUISITOS.
SIEMPRE IGUALES.
SIEMPRE PREFERIDOS
DE TODAS LAS CLASES SOCIALES



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

150, PIEDRAS, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)

Cooperativa, 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

| | |
|-----------------------|---------|
| Trimestre | \$ 2.50 |
| Semestre | " 5.00 |
| Año | " 9.00 |
| Número suelto | " 0.20 |
| Número atrasado | " 0.40 |

EN EL INTERIOR

| | |
|-----------------------|---------|
| Trimestre | \$ 3.00 |
| Semestre | " 6.00 |
| Año | " 11.00 |
| Número suelto | " 0.25 |
| Número atrasado | " 0.50 |

EN EL EXTERIOR

| | |
|-----------------|-------------|
| Trimestre | \$ oro 2.00 |
| Semestre | " 4.00 |
| Año | " 8.00 |

Encuadernación:

| | |
|---|---------|
| Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive.. | \$ 1.60 |
| Por cada tapa suelta, id., id... | 0.90 |
| Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante..... | " 2.00 |
| Por cada tapa suelta, id., id... | " 1.00 |

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporteros, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documental, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

TALLERES fotográficos

— DE —

PBT

BROMUROS
AMPLIACIONES
INSTANTÁNEAS, etc.

AVISAMOS

a nuestros lectores
y al público
que pueden
adquirir
copias
de los
trabajos
fotográficos
hechos para
la revista, pi-
diéndolas a la

Administración de P B T

SECCIÓN FOTOGRAFÍA
Piedras 150 — Bs. Aires





Frases Cómicas



El gordo, con aire de amenaza:—
Yo soy teniente de la reserva, ¿sabe
usted lo que eso quiere decir?
El alto, con mucha calma:—Eso
quiere decir, que aun no es usted
capitán.

—No puedes imaginarte cómo
hace cambiar de ideas el matrimo-
nio.

—¿De veras?
—Como te lo digo. Cuando yo
era soltero, me gustaban todas las
mujeres, sin excepción, y ahora me
gustan todas menos la mía.

Un hablador incorregible apuesta
diez mil pesos a que está una ho-
ra sin hablar.

Al cabo de media hora mira el
reloj y exclama, dando un gran sus-
piro:

—¡Nadie podrá negar que ya he
ganado cinco mil pesos!

—No le ha pasado a usted nin-
gún accidente de ferrocarril?

—Sí, señor. Una vez, en un tú-
nel, di un beso a una vieja, cre-
yendo que se lo daba a una mu-
chacha.



La tiple que quiere rescindir el
contrato.—Doctor necesito que cer-
tifiqué usted que no puedo cantar.

El médico de la empresa.—Hace
mucho tiempo, señorita, que lo sé.

El carcelero, a un preso que me-
te bochinche en la celda:

—Cálllese la boca; si no, doy par-
te al director de que usted es in-
digno de estar en el establecimien-
to, y debe ser puesto inmediatamen-
te en la calle...

Una joven muy coqueta, se ha-
mentaba de la inconstancia de los
hombres.

—Para mí, todo acabó —decía.

—Tengo el corazón hecho pedazos,

—Y sin la esperanza de reunir-

los otra vez —contestó una amiga.

—tanta es la gente entre quienes lo
has repartido.



—Sí, Gallini, tuve tal éxito hace
diez y ocho meses cantando el
"Fausto", que todavía recibo car-
tas del dueño del hotel.

—¡Ah! entonces no le pagaste la
cuenta.



—¡Un ruso me ha puesto así a
golpes!

—¿Y tú no le contestaste?

—No; no sé ruso.

—No comprendo cómo conocen las
cosas los médicos —decía uno a un
amigo.— Figúrate que un día me
recomienda el doctor que tome un
baño, y le digo que ya lo he toma-
do; pero no sé por qué adivinó que
le mentía.

El juez.— Me está usted dando
un trabajo enorme con tantas men-
tiras.

El acusado.— Veo, señor juez,
que usted es como yo; tampoco le
gusta trabajar.



Susana. — Querida Julia, hace
más de seis años que no nos vemos,
y sin embargo me has reconocido en
seguida. ¿No estoy muy cambiada
entonces?

Julia. — De cara sí lo estás bas-
tante, pero te he reconocido por el
sombrero.

—¿Ha visto usted mi última
comedia?

—¡Oh, qué amable es usted!
¿De veras será la última?

—Nada tan peligroso —dice un
médico — como una indigestión de
agua. ¿Como que hasta puede ser
mortal?

Y al oírlo exclama uno.

—¡Ya lo creo! Y si no, vean us-
tedes los que se ahogan.

Enigma cruel:

—Papá, ¿cuántos bombones hay
que comer para que no den indi-
gestión?

—Se's.

—¿Y para que den indigestión?



—Ya es demasiado cinismo. Me
debes diez mil pesos y todavía vie-
nes a molestarme.

—Préstame cinco mil más y te
juro que no me vuelves a ver en to-
da la vida.

DE NUEVE DE JULIO



Comisión de damas y caballeros que patrocinan la Sociedad Protectora de los Pobres en la inauguración de una sala para maternidad costeada por el señor E. Garré, de Pehuajó.

DE LUJAN



Baile en la carpa oficial de las romerías españolas.



Comisión que tuvo a su cargo el bazar-rifa de beneficencia en las romerías.



Aspecto del Prado durante los bailes populares.



"Picnic" realizado por la sociedad italiana Cristoforo Colombo, celebrando la reelección de su presidente y vicepresidente, señores Victor F. Fornabalo y Luis Zanotti.

¿Para
hombre
o señora?



Gran obsequio a los lectores de P B T

POR SÓLO \$ 5

3 valiosos artículos

Remitimos tres valiosos artículos que personas poco escrupulosas revenden en \$ 25, lo que sólo les cuesta \$ 5 en nuestra casa. Queremos liquidar de verdad, y para que nuestra liquidación pueda ser aprovechada por personas de distintos lugares, es por lo que avisamos a nuestra clientela y al público en general que por sólo cinco pesos m/n, remitiremos, a vuelta de correo, un reloj artístico de gran precisión y alta novedad, una cadena doble para el mismo con medallón, enchapada en oro fino, y un alfiler de corbata reforzado en oro 18 quilates.

Pedidos, giros postales y órdenes de pago a THE SOUTH AMERICAN Co., Bulnes 642, Buenos Aires.

Nota. — Si al recibo de nuestros artículos no estuviere conforme, devolveremos su importe.



Coleccione usted "P B T"

Guarde usted los ejemplares de P B T, y nosotros se los encuadernaremos en elegantes tomos — tapas imitación cuero de Rusia y letras doradas. — Cada tomo \$ 2 m/n. Corresponden a cada tomo los ejemplares aparecidos durante un bimestre.

Dirigir los pedidos a esta administración: Piedras 150

DE TUCUMAN



Terminación de los cursos temporarios para maestros sin diplomas. Acto presidido por el ministro señor E. Colombres y autoridades del Consejo de Educación.



El público presenciando los vuelos del aviador Pifeiro.



El aparato de Pifeiro después del accidente, del que se salvó el aviador como por milagro.



El aeroplano trasladado al galpón por el público.

DE SAN ANDRES DE GILES



El señor Antonio Carnevale y la señora Josefina Fertoni con sus doce hijos, al celebrar sus bodas de plata.

DE CORDOBA



Sepelio del doctor Ortiz Molina. El féretro a su llegada al panteón.



Discurso del doctor Ordóñez ante el féretro.



Bautizo del séptimo hijo de los esposos Gorgo-Bandini, que apadrinó el presidente de la república, representado por el general Froto Ordóñez.



La conmemoración radical del 4 de Febrero. Discurso del doctor Horacio Oyhanarte.



Concurrencia al acto conmemorativo.



Reunión de los comerciantes para protestar contra el estampillado de las bebidas alcohólicas.

Uno de los "reventados" por
la crisis monetaria!...



Evite Vd. el agota-
miento de sus fuer-
zas físicas y menta-
les ocasionado por
los malos negocios,
tomando diariamente
el Extracto de Malta:

Africana Extracto Doble



Pida Vd. una docena de botellas a su almacenero
(cuesta \$ 4, en la capital, con devolución de en-
vases), colóquelas oportunamente en su heladera
y tendrá, no sólo una bebida refrescante y agra-
dable, sino también un poderoso tónico y alimento
que le proporcionará energías y el bienestar físico,
tan necesario para tener acierto en los negocios.

CERVECERÍA BIECKERT Lda.

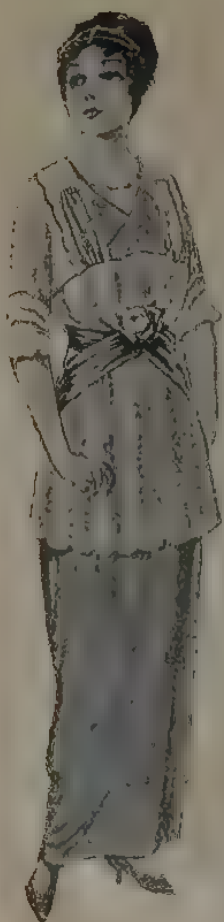
SAN JUAN 3334 — Buenos Aires

Unión Telef. 2272 (Mitre)

Coop. Tel. 290 (Oeste)



Los primeros beneficiados por La Gota de Leche.



GRATIS

Recibirá a vuelta de correo, si nos envía su dirección, el último número correspondiente al mes de Febrero, de la incomparable revista de **MODAS Y LITERATURA**

Pictorial Review

La publicación mensual ilustrada de más mérito que se escribe en idioma español por reputadas firmas y dedicada exclusivamente a las señoras, la que, entre otras muchas cosas, contiene:

**LOS ÚLTIMOS FIGURINES EN COLORES — LABORES y BORDADOS
CIENCIA DOMÉSTICA — MÚSICA ORIGINAL**

Literatura selecta de notables escritoras como la señora Condesa de Pardo Bazán, Concepción de la Serna, Carmen de Burgos (Colombine) y otras muchas

Secciones prácticas de corte y confecciones. Moldes para vestidos en todos los estilos, desde la bata de casa hasta el más elegante vestido de "soirée"

Casa Izquierdo - C. Pellegrini 490
Buenos Aires

Llene el CUPÓN
adjunto y remítalo
HOY MISMO
acompañado de 20
centavos en estam-
pillas para el
franqueo

CUPÓN

Nombre

Calle

Ciudad o pueblo

Ferrocarril o provincia

(Escriba el No)

21.5.14.

DE MERCEDES (San Luis)



DE SANTA FE



1. "Lunch" ofrecido a las autoridades de Mercedes y a los jefes de la división central del Ferrocarril Pacífico, por el agrónomo regional señor Ferreira, con motivo de la inauguración del coche-salón para conferencias sobre agricultura. — 2. En Santa Fe. Capilla ardiente del senador don Reynaldo Cullen.



El féretro del senador Cullen a la entrada del cementerio, conducido por el gobernador y conocidos personajes políticos.



Fiesta dada en el Club Alemán.

DE PUERTO SAN MARTIN



Incendio de una máquina trilladora. Los peones combatiendo el fuego.



Concurrentes a la instalación del subcomité radical denominado Juan Rodríguez, por cuya denominación se ofreció a dicho señor un asado con cuero.

DE SAN JUAN



1. Manifestación organizada por los contribuyentes del departamento de Trinidad, para protestar ante el comisionado municipal por los excesivos impuestos.— 2. Manifestantes aglomerados en la puerta de la municipalidad.

DE TANDIL



El nuevo edificio del Banco de la Provincia.



Señorita Ester J. Arenávez, fallecida.

DE SALTA



Jefe y oficiales del 5.º de caballería.



Clases del regimiento.



El regimiento haciendo ejercicios con lanza, a pie.



Demostración al señor Horacio Esteranel, empleado del Banco de la Nación, con motivo de haber sido trasladado a San Pedro.



LA fábrica de relojes más poderosa de Suiza, nos autoriza por **ULTIMA VEZ** a adjudicar en condiciones excepcionales para acreditar su fabricación:
5.000 RELOJES MÁS con su correspondiente cadena

DE MODO QUE, ATIENDA USTED BIEN:

A toda persona que remita 10 pesos moneda nacional, o bien 500 figuritas de los Cigarrillos 43, enviaremos a vuelta de correo y franco de porte a cualquier punto de la república:

Un espléndido reloj a tapas para caballero, oro 18 quilates reforzado y una cadena moderna para el reloj, también oro 18 quilates reforzado.

Los señores de la ciudad pueden retirar personalmente los objetos y los de la campaña pueden pedir con toda confianza a la casa

GUILLERMO A. MATUCCI

SANTIAGO DEL ESTERO 653, Buenos Aires
(Casa establecida hace 23 años)

ENORME ÉXITO - PIDAN CATÁLOGO ILUSTRADO

ARADO-AUTOMÓVIL "STOCKMOTOR"

MÁS DE 700 VENDIDOS

Tenemos en exposición el último modelo construido para la Argentina

Introduutores: **BROMBERG y Cia.** • Moreno, esq. Defensa, Buenos Aires

P B T

Venta por ejemplar en París, en los principales quioscos de los bulevares y en la "Librairie Française et Etrangère", 37, rue Saint-Agustin (Avenue de l'Opéra), de H. Gautier, gran especialista en periódicos de moda.

Cocinas inglesas

IMPORTADAS POR
JUAN y JOSÉ DRYSDALE & C^{IA}.

En 10 mensualidades. Sin fiador.



CRESCENT 411, con depósito

\$ 105

101 x 66 x 52

Obtenga Vd.
esta cocina
con un solo
desembolso
de

\$ 10.50

al contado

Las cocinas que vendemos vienen con depósito y sin él, y tenemos varios modelos como asimismo repuestos.

Solicítense catálogos con condiciones de venta

DEPARTAMENTO COMERCIAL del

Banco Proveedor del Río de la Plata

Sarmiento 757 — Buenos Aires



Pedagogia Casera

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto todas las cuestiones planteadas en el núm. 481.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el miércoles 25 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 7 de marzo próximo.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección.

Aves domésticas

El cuaderno en que Aldo, el niño más inteligente que conozco, escribe sus deberes de vacaciones, tiene trabajos notables. Muestra de ello es el que transcribo aquí: "En mi casa no hay fondo, todo está embalsado. No obstante, como soy afecto a la avicultura, he logrado permiso para dedicarme a ella. Sobre tablas de cajones viejos, eché varios baldes de tierra y puse el criadero. Se compone de un casal blanco de regular tamaño, fuertes picos, remos cubiertos de plumas y formas afrosas. Le doy maíz a diario, a veces afrecho húmedo que la pareja devora con delicia, y los domingos tiene baquete de trigo y de alpiste. Como son animalitos granívoros, prefieren esto a los desperdicios de la cocina. En la tierra que remuevo, están a sus anchas, y con unas chapas de cinc blanqueado, puestas como techo, los dos viven conformes en su 'chalet'. Si yo quiero, puedo vender cada ejemplar en \$ 2.50, u obsequiar a mamá en su cumpleaños para que arregle un plato delicado, y entonces aprovecharía las plumas en llenar un almohadón. Pero falta mucho para esa fecha, y puede que se haya aumentado el criadero y no se eche de menos la ausencia de un miembro tanto como ahora."

¿Quiere algún niño clasificar las aves de que se trata?

Vertebrado marino

¿Cuál es la más bella letra del alfabeto? La primera, sin duda alguna; pues con ella empieza un

nombre científico, y con la segunda, que también me gusta sobremediano, comienza el que me dan en el comercio. Cuando vivo, es mi elemento el mar. Millares de hermanos estamos en continuo movimiento a través del líquido, hasta que la glotonería nos hace caer en el lazo que la inteligencia humana tiende a cuanto desea utilizar. Me sería imposible explicar la serie de manipulaciones que sufrí hasta llegar a mi actual estado; baste saber que estuve en prensa varios días en las costas de Terranova; que la sal se me iba infiltrando poco a poco en las carnes; que mi esqueleto quedó triturado y que mi delgadez es proverbial si quieren establecerse comparaciones entre las personas flacas. Me buscan en determinadas fechas los espíritus religiosos; siempre que quieren los despreocupados y por necesidad los que tienen prohibición médica de alimentarse con carnes rojas. ¿Saben que algunos almaceneros adulteran mi calidad y me convierten de inofensivo en indigesto? Pregúntese qué hace con el (cuatro sílabas) que vende el comerciante de una calle, que no quiero nombrar, aunque me acuerdo de ella mucho.

Deber ilustrado

¿Cómo ilustrarían una composición acerca del café?

Los trabajos vendrán dibujados con tinta, en papel o cartulina del tamaño de una postal. Los mejores serán premiados con un hermoso libro y la publicación del nombre de los autores.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 480

Cuadrado
B A N D E R A
M O R E N O S
D E S F I L E
D E F E N S A
A S O N A D A
A R R A S A D O
I N V A D I R

Más ajedrez. Salto de caballo:

A ti sólo has de culpar, si tus palabras son mal interpretadas.

Bellezas argentinas:

El paisaje que iluminaba Ana es uno andino, que pertenece al Neuquén, donde está el lago Nahuel Huapi. El volcán Tronador se refleja en el lago.

Frutífera vivaracha:

La ardilla.

Los niños que se expresan a continuación, pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas, a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

María Luisa Fernández, Alberto Couchoud, Emma de Gregorio, Teresita Canesi, Ester Traversaro, Ar-

turito Pedro González, Pilar Sánchez, Alberto Díaz, Eunice Vago, Paz Sauri, Yolanda Volpi, Juana Gallarraga, Elvira Sáenz, Elena M. Hansen, José R. Terrazano, Joaquina Fernández Pagola, Juan García, Isabel Ferreyro, Carlos G. Terrazano, Juan Altero, María T. González, Jesús Paredes, Pablo Mastandrea, Julio Sáenz, José Molinelli, Inés Fernández, María Angélica Fizarro, Lina Canesi.

PROVINCIAS

Eduardo Ferrer, José López, Miguel Palant, Rosa González, Eduardo Jádenes, César González, A. S. Robles, María Amelia Rodríguez Blanco, Mercedes López Lotero, María Blanca Verdone Traverso, Horacio Capdevilla, Leonor Juana Ferreira, P. López, Ana María Irazábal, Angélica C. Irazábal, Aldo Roque López.

EXTRANJERO

María Yolanda Castilla, Juan Carlos Pérez Ortega, Isabel Brund, Emilia Mornigo.

RECITACIONES Y CANTOS ESCOLARES

Por H. I. Bacón. Contiene esta obra una serie de cantos y recitados en perfecta armonía con el desarrollo del espíritu infantil. Por otra parte, las melodías elegidas son, a la vez, sencillas y delicadas, lo que explica la preferencia que en las escuelas se dispensa a esta obra. Un álbum lujosamente impreso, páginas fileteadas de color. Precio: \$ 1.

Publicaciones de la "LIBRERÍA DEL COLEGIO", Alsina y Bolívar, Buenos Aires.



El gran secreto para ser bella

es vestirse elegante
es decir, ser clienta de

P. Nasute y H^{nos.}

Única casa que tiene
talleres en París y que
recibe todas las últimas
creaciones de la moda.

En venta hay ya los nuevos mo-
delos para soirée.

Son modelos de incomparable
elegancia, a precios suma-
mente módicos.

Señora:

VISITE usted nuestra casa

En TRAJES TAILLEUR, VESTI-
DOS FANTASÍA y SOMBREROS

hay siempre modelos nuevos
a precios sin competencia

244, Suipacha, 244

Sucursal: MAR DEL PLATA

Para la niña y la mujer

MODAS



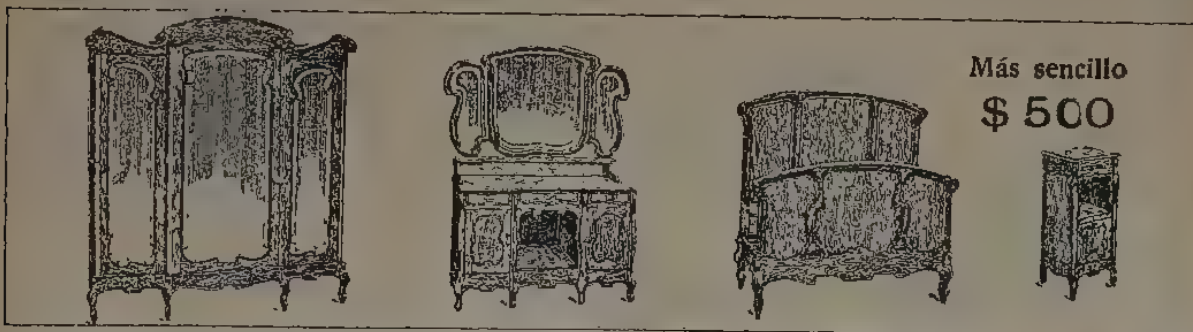
1. Traje de noche, griego, de muselina de seda escarlata, con túnica bordeada de pequeñas perlas-tubos del mismo color. Primer cinturón laminado sobre fondo azul. Segundo cinturón de la misma muselina que la pollera. — 2. Traje de noche, de "soufflé d'amour" negro sobre fondo violeta. En el cuerpo de vestido, el transparente violeta está bordeado de un galón de oro. Ancho cinturón de brocado azul antiguo laminado de oro.

NO DEMOREN ¡Muebleros! ~ ~

Visitar les
conviene

¡Particulares!

La diagonal nos obliga. No discutimos. A cualquier precio estamos conformes en vender. ¡APROVECHEN!



Más sencillo
\$ 500

ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valian \$ 900..... \$ **525**



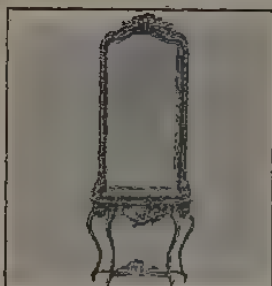
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... \$ **295**
El mismo en cedro paraguayo..... \$ 280



DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio..... \$ **250**
Más sencillo..... \$ 205



JARDINERA CON ESPEJO, estilo Luis XVI, toda dorada a fuego..... \$ **125**



CONSOLA Luis XV, mármoles rosa y luna biselada, toda dorada o color nogal... \$ **110**



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raiz de nogal y roble, lo mejor, a..... \$ **215**



DORMITORIO 2 plazas, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas..... \$ **150**



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a..... \$ **85**

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

CASA

SANZ

818, Sarmiento, 844

Casi esq. Esmeralda.



Consultorio femenino



Chita, San Fernando.—Generalmente ese anillo no suelen llevarlo las niñas por ser pesado y de mal gusto. Tus manitas que me imagino blancas y nitidas como dos lirios estarían mucho mejor engalanadas con un arito sencillo de oro con perlas o diamantitos.

Así no más.—¿Y qué quieres que haga yo con tu diablo? Domésticalo, hijita, y ya verás como pierdes el miedo a todos los diablos, hasta a los que se enamoran de las buenas mozas.

Califo, Buenos Aires.—Todas las tinturas que se conocen para ese color son generalmente dañinas y nocivas a la salud. Si no te dió resultados el agua oxigenada, es porque esas manchas provienen de la sangre. Toma un buen tónico y lávate con crema de

amoníaco en cantidad de una cucharada por cada litro de agua.

Diene.—No demore ni un minuto. Hágase ver por un buen facultativo, pues su dolencia podría darle muy malos resultados. No tema, eso suele producirlo una debilidad extremada. Si no hay otras causas.

Sanducera.—Universalidad, principismo, sensualidad, cálculo, sensibilidad y simulación.

Ave del Paraíso, San Fernando.—Escriba a Casilla de Correo, 192, dando el domicilio e instrucciones.

Silfide, Quilmes.—Al leer tu carta no he podido menos de asomarme a la borda y mirar este mar inquieto como mis pensamientos, para ver si te veía surgir blanca y esbelta de su seno. Eres tan espiri-

tual, y tan divinamente hermosa debe ser tu alma, que no dudo que serás una mujercita superior.

Waltita, Chivilcoy.—No me sirve ese papel. Tiene que hacer lo contrario. Para conseguir su objeto, debe dejar bien legibles las huellas y usar un papel satinado.

Argentina, Buenos Aires.—Para ese defecto son miles los procedimientos empleados. Uno de los que mejor resultado dan, es usar el zumo de un limón en cinco cucharadas de glicerina.

Gelondrina, Golón.—Lavarse con yemas de huevo y leche, tomar en ayunas dos o tres naranjas y huir del sol.

NOEMIA DE JIS.



El Vello

desaparece con el uso del

Depilatorio Martins

Su efecto es instantáneo e infalible sin dañar al cutis en lo más mínimo, siendo muy útil para las señoras y señoritas que tengan vello en el rostro o en los brazos.

Precio \$ 1.50 el frasco

EN VENTA EN TODAS LAS
DROGUERÍAS Y FARMACIAS

Productos Farmacéuticos de
"La Fármaco - Argentina"
(Sociedad Anónima)

Buenos Aires — Acoyte 130



La caja maravillosa

Una señora se quejaba amargamente de sus desgracias; en su casa cada día ocurría un desastre, su fortuna disminuía, las enfermedades no abandonaban a sus hijos y ella misma veía que sus fuerzas y su salud iban decayendo rápidamente.

Desesperada con lo que ella consideraba como mala suerte, fué a consultar a un viejo ermitaño que vivía en un bosque, lejos del bullicio de la ciudad, y que gozaba de una fama, justa y merecida por la bondad de su alma y la rectitud de su conciencia.

A él acudía en busca de consejos y amparo toda la gente de la comarca, y siempre quedaba satisfecha de su juicio sereno y de su caridad inagotable.

Aquel día estaba terminando su frugal almuerzo, cuando vió llegar a una señora que, desesperada, le dijo:

—Estoy segura de que me han hecho mal de ojo, porque lo que pasa en mi casa es extraordinario; mi fortuna disminuye rápidamente, mis hijos están enfermos, los negocios van de mal en peor. ¿Qué haré, Dios mío, para combatir esta mala suerte? Déme usted un talismán que conjure el hechizo y se lo agradeceré eternamente. La vida ya no me es soportable en estas condiciones.

El ermitaño la miró sonriendo y, rogándole que esperase un instante, entró en su celda. Al cabo de un momento, salió de ella llevando en la mano una cajita cerrada con un sello de lacre.

—Aquí tiene usted esta caja—dijo a la señora.—Póngala usted tres veces por la mañana y tres por la tarde en un rincón diferente de su casa. En el comedor, en la cocina, en la cochera, en el gallinero. No la abra usted nunca, pues perdería su virtud. Se la presto por un año. Ya verá usted la eficacia del talismán.

La señora, loca de alegría, tomó la cajita y, siguiendo los consejos del buen ermitaño, la

puso en diferentes sitios tres veces por la mañana y tres por la tarde.

Una tarde que iba a buscar la caja para llevarla al gallinero, encontró en la escalera a un sirviente que se bebía apresuradamente una botella de cerveza.

Al entrar en el gallinero, vió que la cocinera se llevaba dos de las gallinas más gordas; a la mañana siguiente, al poner la cajita en el comedor, vió que la mucama daba de comer a sus

hijos las sobras de la comida de la noche; cuando fué a ponerla en la cochera, descubrió que los caballos no tenían avena ni agua y que las guarrniciones estaban tiradas en un rincón; un poco más allá, dormían el cochero y el mozo de cuadra a pierna suelta, sin cuidarse de nada.

En fin, cada vez que ponía la cajita en algún sitio, descubría un nuevo abuso y, por lo tanto, una nueva causa de su ruina.

Cuando acabó el año, fué en busca del bondadoso ermitaño y le devolvió la cajita diciéndole:

—Este es un talismán maravilloso; mientras ha estado en mi casa, todo ha marchado perfectamente. Mis hijos han recobrado la salud, mi fortuna se ha acrecentado y gozo de un bienestar y de una felicidad perfectos. Vengo a suplicarle que me deje este talismán por un año más, porque temo que su poder no sea aún suficiente para apartar de mi casa la mala suerte que duran-

te tantos años la ha perseguido y que ahora parece conjurada para siempre.

—La cajita no puedo prestarla más que una sola vez y por un año, pero el talismán que contiene y que tan bien ha conjurado el hechizo, voy a dárselo—dijo el ermitaño.

Rompió el sello de lacre, abrió la cajita y extrajo de ella un papelito que decía:

“Si quieres que tu hacienda y tu salud prosperen, no dejes de atenderlas un solo día”.





Raro y Curioso

CAPRICHOS VEGETALES.—De Cerrito (partido de Rivadavia), nos envía el señor A. Feroni la fotografía del melón doble que

ven los lectores aquí. Este fruto, nada común, fué cosechado en la Colonia Bernardo Busso, donde hay excelentes plantas de esta clase.

LOS ZORROS DEL TRICICLO.—El inglés Mr. Garrett Blanchfield, de Kilkenny, tiene dos zorros tan mansos como perros, uno de cinco años y otro

landés, que es gran amigo de los zorros paseantes, con los cuales come en santa paz y con la mayor corrección.



Melón doble.



Paseando en triciclo con dos zorros.

CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA



¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es sin duda el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal. EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SEÑORITA pueden aprender el modo para asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más de lo que actualmente ganan, vencer dificultades, ser correspondido por la persona amada y tener

SALUD, FORTUNA Y DICHA

En sus páginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar, etc., etc., y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNETICO, que es gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

GRATIS

y franco de porte se remite este precioso libro a quien lo solicite pidiéndolo por carta al INSTITUTO CIENTÍFICO 1535, Apartado, 1535 — Buenos Aires

Escribir bien claro nombre y dirección.

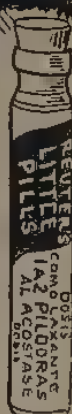
Vin Désiles

EL MEJOR TÓNICO Y EL MÁS EFICAZ:

Superior á todos los Vinos de Quina conocidos. Es el **VIGOR** y la **SALUD** absorbidos cada día bajo la forma de una agradable bebida.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

PILDORITAS DE REUTER



Laxantes Antibiliosas Estomacales

Estas pildoritas entonan el estómago, estimulan la acción del hígado y mueven suavemente el vientre sin producir irritación intestinal. Por eso están indicadas y son eficacísimas en todos estos molestos achaques que provienen de malas digestiones, la inacción o pereza del hígado y la sequedad de vientre. La falta de apetito, la dispepsia, los dolores de cabeza, la jaqueca, la irritabilidad nerviosa, la hipocondría y el insomnio, casi siempre tienen por causa algún desarreglo funcional del estómago, del hígado o de los intestinos. En tales casos las

PILDORITAS REUTER

desembarazan el intestino de las materias irritantes y mal digeridas que contiene, activan la acción del hígado, permitiéndole cumplir su misión de eliminar de la sangre las toxinas o venenos que se producen durante el proceso de la digestión, y dan vigor al estómago, produciendo de este modo un alivio inmediato y con un poco de constancia y régimen una curación completa.

SE VENDE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Único importador: RICARDO ILLA - Venezuela 610



La historia al día -

21 de febrero de 1877.—El coronel don Eduardo Racedo, jefe de las fronteras sur y sudeste de Córdoba, marcha desde Río Cuarto al frente de una pequeña columna, y en Carriles se le somete el cacique Ramón con su tribu, conforme a un convenio establecido entre ambos.

22 de febrero de 1868.—En la Serena (Chile), deja de existir el obispo doctor don Justo Pastor Denoso, notable escritor y orador sagrado.

23 de febrero de 1807.—En la ciudad de Buenos Aires nace el doctor don Florencio Varela. Su patriotismo y nobles prendas le hicieron uno de los hombres más espectables de la época.

24 de febrero de 1824.—La sala de representantes de Buenos Aires expide una ley invitando a las provincias hermanas a formar un congreso general constituyente.



Teniente general E. Racedo.

25 de febrero de 1778.—En Yapeyú, territorio de Misiones, en la República Argentina, nace el general don José de San Martín.

× ×

26 de febrero de 1829.—Rechazada por las provincias la constitución unitaria, sancionada el 24 de diciembre de 1826, se había reunido una Convención Nacional con objeto de organizar el país bajo otra forma de gobierno; pero debido a la revolución de Lavalle y al fusilamiento del gobernador Dorrego, la Convención Nacional de Santa Fe reasume la soberanía delegada en el gobierno de Buenos Aires, reservándose la dirección de las relaciones exteriores (21 de febrero), declarando el día 26, anárquica, sediciosa y atentatoria contra la libertad, honor y tranquilidad de la nación, la sublevación del 1.º de diciembre y crimen de alta traición contra el estado el asesinato del coronel Dorrego.

× ×

27 de febrero de 1790.—Alejandro Malaspina da cuenta al virrey de Buenos Aires de haber practicado un reconocimiento en la costa patagónica y Tierra del Fuego, y de haber explorado los ríos Santa Cruz, a 50º 6' latitud sur, y Gallegos a 51º 38'.

LIBRO

PARA

ABRIRSE CAMINO EN LA VIDA

SECRETOS

PARA LLEGAR AL ÉXITO Y A LA FORTUNA

Este precioso libro, obra de un célebre escritor moderno, viene a llenar un gran vacío y a hacer un bien inmenso a la humanidad, ya que con él, tanto el hombre como la mujer tendrán a su alcance el secreto:

Para prosperar en sus empresas y negocios, dominar y conseguir lo que se anhela, inspirar confianza, vencer dificultades y labrarse un porvenir legítimo y tranquilo; en una palabra, la

**FORTUNA,
DICHA y SALUD**

fácilmente podrán conseguir, siguiendo las sabias instrucciones del maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a B. Borel, Casilla de correo número 1543, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos para franqueo.

NOTA.—También se manda, a quien lo solicite, un hermoso catálogo de obras de Magia y Ciencias Ocultas, con un folleto de suma importancia, conteniendo datos prácticos sobre la Piedra Imán.



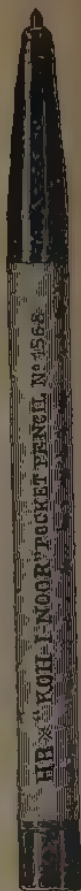
Este es
el Lápiz
para su bolsillo.
LÁPICES DE BOLSILLO

"KOH-I-NOOR"

Hechos en variedad de estilos, con monturas de plata para satisfacer todos los gustos. Siempre listos, nunca necesitan afilarse y no se descomponen. Provistos de mina "Koh-i-noor" la que escribe más suave y la más duradera.

En todas las Papelerías del mundo.
L. & C. Hardtmuth, Ltd.,
Londres, Inglaterra.

Consultas para el comercio:
W. CONNOR THOMSON,
Viamonte 741, Buenos Aires.



Profesionales recomendados

Dr. E. F. POLITO. Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2692, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez

Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6, Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429, Juncal.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urología, etc.). Piel, sífilis y ginecología. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. J. TORRES ZABATE. Especialista. Jefe de servicio de piel y sífilis del Hospital Francés. Ultra microscopio. De regreso de Europa. Bmé. Mitre 1634. De 2 a 4 p. m.

Dr. A. C. BEBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Dr. DAVID ANSELMO. Especialista en vías urinarias, venéreas y ginecología. Consultas de 1 a 3. Martes y sábado. Señoras; de 3 a 5. Sarmiento 741.

Dr. CANTARELL. Especialista en las enfermedades de la piel, vías urinarias, las propias de las señoras, avariosis, etc. Aplicaciones del DERMIKAL de Oriente para las curas de la piel. Resultados garantizados. Lavalle 910, de 2 a 5 y de 8 a 9 p. m.

Dr. PICCININI. Unicamente enfermedades de la piel, venéreas y ginecología. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606). Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Lavalle 951.

DOCTORA LANTERI BENSCHAW. Médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 a 3 p. m. Suipacha 782.

Dr. ARISTOBULO SOLDANO. Enfermedades de Señoras y Partos. Rayos X. Consultas de 2 a 5 p. m. Junín 326.

914 (606) Sin necesidad de guardar cama. Aficciones Secretas y de Señoras. Doctor Allievo. Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. SANCHEZ AIZCORBE. Director del Instituto de Fisioterapia del Sanatorio Modelo. Enfermedades nerviosas y medicina general. Av. de Mayo 1360. De 1 a 3 p. m. U. Telef. 4666, Libertad.

914 (606) Dros. TAVOLARO LOUSTALOT. Enfermedades de la sangre, piel y pulmones. Rayos X. CALLAO 158.

Dr. FERNANDO E. CIARLO Médico del Hospital San Roque. — Internas, Cirugía y Señoras. Consultas de 2 a 4. Ayacucho 336. U. T. 6372, Lib.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Obacaras 1464. De 2 a 4. U. Telef. 4767, Juncal.

Dr. M. KUTYN Dentista Norteamericano. Diplomado en las Universidades de N. York, Buffalo y Bs. Aires. Últimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.

A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA, Cirujanos dentistas. Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central.

FRANCISCO DIEZ Cirujano dentista, C. Pellegrini 595, (antes Artes), esq. Tucumán.

NICOLAS T. KRAGLIEVICH, Dentista. Lavalle 1198, esq. Libertad. Humberto I. 2608. De 2 a 5 p. m. De 2 a 11 a. m.

Para avisos en esta página dirigirse a su correspondiente; Juan M. Gazzano. Cangallo 843



EMILIO SALGADO Cirujano dentista. Operaciones sin dolor. Trabajos esmerados. Precios módicos. Consultas gratis. Rivadavia 3192.



ALEJANDRO MATTIA Cirujano Dentista. Rivadavia 2786. Unión Telef. 800, M. tre. Buenos Aires.



VICENTE C. NICOLLO Cirujano dentista. U. Telef. 2661, Buen. Ceden. Entre Ríos 1018. Horas de consultas: de 9 a 12 y de 2 a 7 p. m.



J. BONANSEA De regreso de Europa. Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Calle Moreno 990

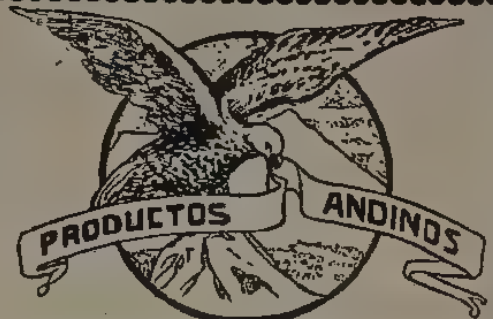


MERCEDES S. GOMEZ VILLAGRAN Dentista Cirujana. Atiende especialmente señoras y niños. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Charcas 870. U. Telef. 3781, Juncal.



Dr. G. FASCE. Dientes \$ 5 c.u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

RECOMENDADOS



GRATIS COMPLETAMENTE se remite a cualquier punto de la república y exterior un hermoso libro de gran importancia, el cual enseña el NATURALISMO. Es de utilidad práctica y no debe faltar en ninguna casa de familia.

Dirija hoy mismo su pedido, que lo recibirá franco de porte, a **INDEPENDENCIA 2515**, Buenos Aires. Vda. DE BUSTAMANTE.

CHAPAS de BRONCE

grabadas: 2 de 24x14 a \$ 8. Una de 20x30, \$ 8. 40x30, \$ 12. 40x50, \$ 12. 60x60, \$ 36. 60x70, \$ 42. Cualquiera sello de goma, \$ 2. Sáenz Peña 153. P. Barreiro



1000 COMO RÉCLAME

COMERCIANTES:

Aumentarán sus ventas un 100 % colocando al frente de sus negocios un letrero A. CALDERA. Enviando \$ 60 mta., remitiré uno de mta. 1,28 x 0,38, con la inscripción que se me indique. Sirvase decir si lo desea de gas, luz eléctrica o acetyleno. **VICTORIA 1389, Esq. As. C. T. 1320, Central** Necesito agentes en las provincias.



MUEBLES

IA 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio, comedor, sala, escritorio, muebles sencillos. Pidan catálogo.

SOLY BOMCHIL

Carlos Pellegrini, 457

LO QUE DICE EL MÉDICO

Es muy conveniente que un niño no pase el día en su dormitorio; por lo menos debe ventilarse bien la habitación y sacar el niño a tomar un poco el aire libre. Los niños pequeños tienen cambios respiratorios más bruscos y racionales que los adultos, y son por consiguiente más sensibles al empobrecimiento del ambiente y a la acción del ácido carbónico.

Por regla general, la habitación en que los niños están debe tener una capacidad de 27 metros cúbicos por cada criatura. Si la habitación es menor, será preciso ventilar y renovar el ambiente con cierta frecuencia.

Para facilitar la ventilación, las ventanas deben ser grandes y la habitación debe estar bien orientada, para que los rayos solares lleguen a ella perfectamente. Sabido es que la acción de la luz solar es eficazísima para sanear las habitaciones. No es esto decir que la camita debe estar bañada por el sol, sino que el aire y la luz, discretamente armonizados, son necesarios para sanear una habitación, purificando su ambiente, destruyendo los microorganismos y disipando los malos olores.

La experiencia ha demostrado que la permanencia del niño en locales sombríos disminuye su temperatura, y la privación de la luz detiene el crecimiento y desarrollo de los pequeños.

Cuando no hay una habitación especial para el niño, debe tenerse la camita en un sitio claro.

En cuanto a la calefacción, es asunto muy delicado, pues un mal sistema puede comprometer la salud de los pequeños.

Es peligroso emplear estufas que desprendan óxido de carbono; las de kerosene despiden mal olor, y solamente la chimenea sin llave y de tiro perfecto, produce higiénicos resultados. Para mayor seguridad debe emplearse una pantalla guardafuego.

La temperatura de la habitación será siempre de 16 a 20 grados a lo sumo. Una temperatura excesiva predispondría al niño a enfriamientos súbitos y a afecciones catarrales.

Sería muy conveniente que las paredes estuvieran revocadas con un estucado brillante, que permitiera lavarlas con frecuencia. En cuanto al piso, el linóleo es sumamente higiénico y confortable.

100 Premios a los niños **da PBT**

Véase la Página "Pedagogía Casera"

RECOMENDADOS



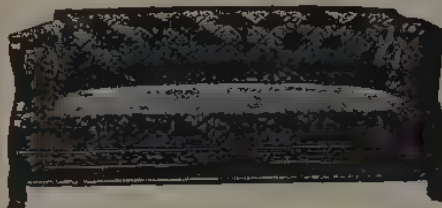
MARTIRES

de las adversidades y miserias: Si os queréis precaver y vencer todos vuestros males y alcanzar lo que deseáis, sean las que fueren vuestras aspiraciones, podéis conseguirlo. Nada de brujería ni engaño; franqueando respuesta os remitiremos el secreto, único en el mundo. Librería, San José 2012.

RÁPIDO CASAMIENTO

conseguirán señoras viudas, señoritas y caballeros, leyendo este curioso y elegante librito, que se remite completamente gratis.

Pídale hoy mismo, que son pocos los que quedan, a la señora representante 1490, Apartado, 1490 — Buenos Aires



SOFÁ - CAMA - GUARDARROPA PATENTADO

El mueble más práctico, que disminuye el alquiler y aumenta comodidades

ARMAZÓN MACIZO, DESARMABLE, desde \$ 38.50; con guardarropa \$ 65.

Pedidos y giros a FÉLIX DONARINI — Santa Fe 2161, U. Telef. 877, Juncal



ELIJA USTED EL CAMINO MAS CORTO PARA LLEGAR AL ÉXITO

Pida hoy este grandioso tratado de cultura humana, que es la obra más hermosa que se ha publicado en beneficio de la humanidad, el cual se ofrece completamente gratis para que todo el mundo, sin distinción de sexo, tenga a su alcance los elementos de dicha en todas las circunstancias de la vida para poder lograr

FELICIDAD, SUERTE y BIENESTAR

En este libro se detalla, con fórmulas prácticas y claras, el dominio de la voluntad magnética, que es el arte de atracción personal para triunfar en todas las empresas de la vida.

GRATIS se envía este curioso libro a quien lo solicite, con sólo incluir 10 centavos en estampillas para el franqueo, pidiéndolo por carta al INSTITUTO DE CIENCIAS, 1431, ABONADO, 1431, Buenos Aires.

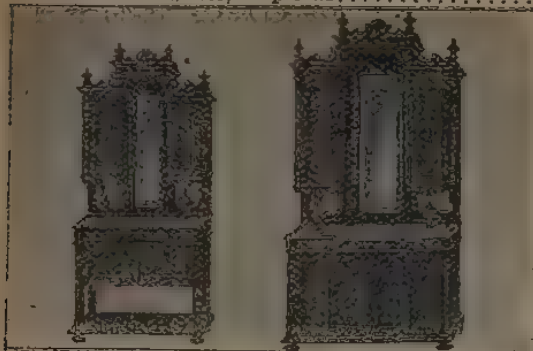
¡ASOMBROSO!

VISITEN MI CASA ANTES de COMPRAR: AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO
 ¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



ELEGANTISIMO JUEGO DORMITORIO de nogal y roble, lunas biseladas y mármoles finos, estilo arte moderno, 9 piezas..... \$

500



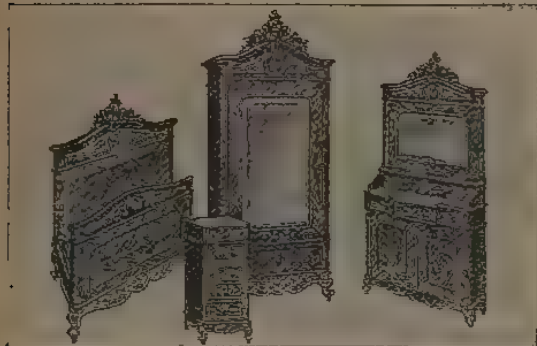
COMEDOR Renacimiento, nogal, 16 piezas, a..... \$

340



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a..... \$

250



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a..... \$

200



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a..... \$

175



DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a..... \$

80



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a \$

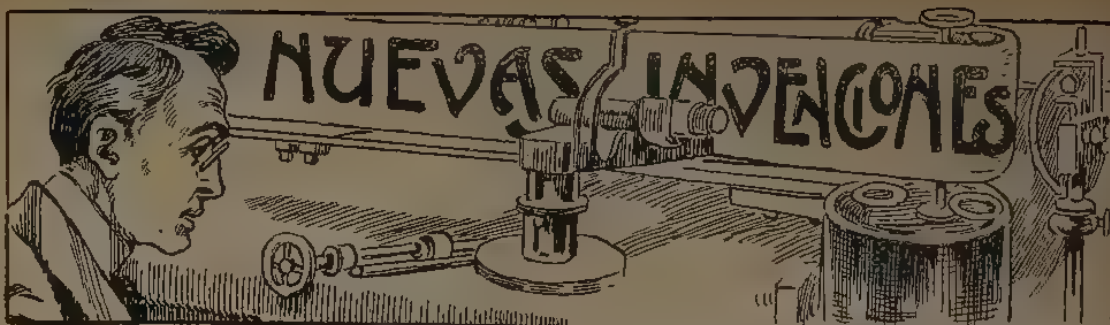
185

Pidan el gran
CATÁLOGO 'C'

CASA PIQUÉ

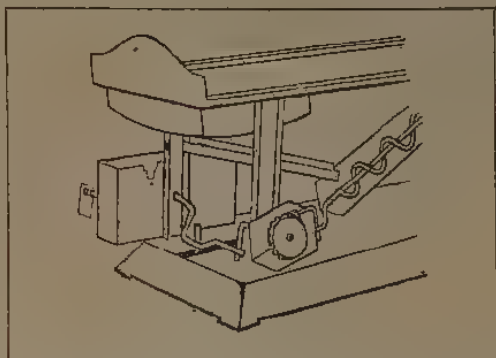
1158 - SARMIENTO - 1158 — Bs. Aires

U. Tel. 3880, Lib.
C. Tel. 702, Cent.

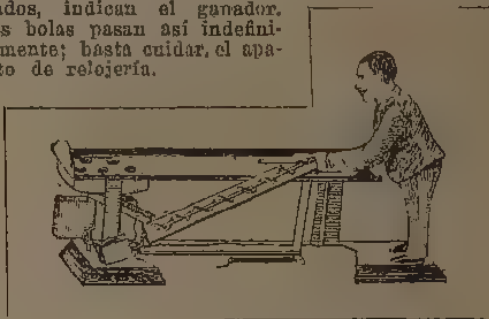


El jugador de billar.—Este juguete automático es muy ingenioso. El jugador lanza bolas con el taco que tiene en la mano: esas bolas caen en uno de los agujeros que terminan el billar y suben en seguida para colocarse por sí mismas ante el taco del jugador. Un movimiento de relojería, muy sencillo (fig. 1.^a), pone en movimiento un eje accionado, encargado de tender el resorte que lanza el

taco adelante por un movimiento brusco, desde que la palanca a que está unido escapa. Cuando una bola ha pasado por uno de los agujeros del billar, cae en una ranura inclinada (fig. 2.^a) que la lleva por encima de un tornillo sin fin, donde se engancha. Este tornillo está constituido por un alambre de hierro enrollado en espiral y puesto en movimiento por un engranaje de ángulo, sobre el que actúa el eje. Hay seis bolas de diversos colores para que los jugadores elijan una cada uno; los agujeros del billar llevan números que, sumados, indican el ganador. Las bolas pasan así indefinidamente; basta cuidar el aparato de relojería.



Mecanismo de relojería.



Funcionamiento del billar.

Espacio cedido al Círculo de la Prensa

Continúa con todo éxito la gran liquidación del célebre calzado

"PACKARD"

DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA

En el calzado "PACKARD" se emplean los mejores materiales. La mano de obra es prolija. Las formas son anatómicamente estudiadas. Todo esto hace que el calzado "PACKARD" sea recomendable en todos conceptos.

En época normal vendemos este calzado hasta \$ 15.00 y resulta muy barato. HOY en nuestra GRAN LIQUIDACION hemos decidido liquidar los 15.000 pares que tenemos en existencia al ínfimo precio de \$ 11.50 y..... \$

No pierda esta buena ocasión

CASA MATRIZ:
Bartolomé Mitre esquina Florida.

ANEXO:
Avenida de Mayo, Perú y Rivadavia.
PALACIO DE LOS NIÑOS:
Safrimiento esq. Florida.

ALMACENES SUDAMERICANOS
GATH & CHAVES L^{DA}.
— BUENOS AIRES —

PARA HOMBRES

KAKTUS CREAM

Cura Debilidad,

Restaura la Vitalidad,
Ahuyenta la Impotencia,
Renueva la Juventud y Vigor.

KAKTUS CREAM es un unguento que se aplica externamente. Beneficia nada más con que se frote un poco. Una aplicación positiva y demuestran su valor. A los hombres débiles les fortifica, y a los hombres fuertes les imprime más. Esta es la original y única KAKTUS CREAM y se envía la cajita al recibo de \$1.00, por correo certificado \$1.10; 3 cajitas, por correo certificado, \$2.00, oro americano.

ST. MARK'S LABORATORIES,
Box S Q. Lynbrook, New York, E. U. A.



¿ES USTED DEFECTUOSO?



En mi antiguo y acreditado ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO, Lavalle 926, se le corregirán los defectos físicos que usted tenga. Escriba con confianza o visite esta casa, que quedará ampliamente satisfecho. Pídale catálogo.

JOSÉ MATURI Lavalle 926

Colegio VICTOR HUGO

Fundado en el año 1886

ENSEÑANZA

primaria,
secundaria y
comercial.

Pupilos,
Medio pupilos
y Externos.



PREPARACIÓN

para
las Escuelas
Naval,
Comercial,
Industrial y
Colegio Militar

Sous le patronage de la Légation de France

Incorporado al COLEGIO NACIONAL

630-SALGUERO-654

ESQUINA
CORRIENTES

U. TELEFÓNICA 3147, MITRE
BUENOS AIRES



EL
TESORO
DE LA MUJER
ES SU
HERMOSURA



Crema de Oriente

del doctor
C. FLAUER

Preparada con JUGO DE ROSAS orientales, es la más delicada y científicamente preparada que se conoce. No contiene grasa. Mantiene la piel en perpetuo estado de juventud y le da frescura, blancura y suavidad. Al cuerpo le da la mayor VOLÚPTUOSIDAD.

El descote más lleno y hermoso se obtiene usando esta crema deliciosa, que quita todas las manchas, pecas y arrugas y toda afección que pueda perjudicar la belleza de la mujer.

Desarrolla SUS SENOS.—PRECIO: \$ 5.50.

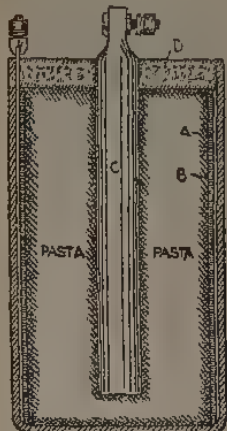
LOS VELLO SUPERFLUOS. que tanto afean a la mujer, desaparecen en cinco minutos con el **DEPILATORIO** del doctor Martindale, de Londres, dejando la piel suave y sin la menor irritación. No tiene olor ni arde. Precio: \$ 2.70.

Depósito general: Farmacia Inglesa, Avenida de Mayo 900; Droguería Alemana, Piedras 170; Droguería Gibson, Defensa 192; Droguería Franco Inglesa, Sarmiento 583; Droguería del Pueblo, Rivadavia 785.

SENCILLO

Y PRÁCTICO

PILA SECA DE MUCHA DURACIÓN.—Para hacer esta pila seca se necesita un tarro de cristal de siete centímetros y medio de diámetro por quince de alto. En él se pone un cilindro de cinc A, de 53 milímetros de diámetro por 128 de largo. El tarro se forra interiormente de papel secante grueso B y se pone un carbón C en el centro. Para esto puede servir un carbón de cualquier pila seca vieja.



Después se hace la siguiente pasta: se mezclan tres partes de agua y una de ácido muriático, echando el ácido en el agua y no el agua en el ácido. Por otra parte, se mezclan íntimamente cuatro partes de carbón de leña machacado, dos partes de harina y una de yeso de estuco, todo medido por volumen, no por peso. Esta mezcla se amasa con el líquido preparado, separadamente, y se llena con ella el tarro de cristal, hasta el nivel del extremo superior del cinc. El tarro se acaba de llenar con la cera D. La pila quedará en disposición de usarse a las dos horas de haber acabado de hacerla y dura hasta que se consume el cinc.



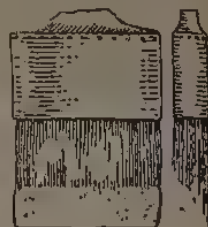
PARA EL PINCEL DE LA GOMA. — Generalmente los tarros de goma líquida que venden en las tiendas de objetos de escritorio, están provistos de una tapa de cinc con un agujero para pasar el pincel. El sistema no sería malo, si el pincel no se estropease por estar siempre metido en la goma. Lo mejor es tener el frasco bien tapado cuando no se utilice y el pincel ponerlo en el aparatito de alambre, que cualquiera puede hacer y colocar alrededor del cuello del frasco fijándose un poco en el dibujo.

UN BUEN LIMPIAPIÑES.—Con una brocha plana de barnizar, que ya no sirva, puede hacerse un buen limpiapiñes.

La brocha no debe tener más de cinco centímetros de ancho.

Después de limpiar bien los pelos con bencina, se cortan en bisel, como se ve en el dibujo.

Para usarlo se pasan las púas del peine por los pelos del cepillo como si se estuviera peinando, y sale fácilmente todo el polvo y la grasa que los obstruye.



ES PROHIBIDO LEER

a los que disfrutan de placeres y goces

"LAS TRES LLAVES DE LA FORTUNA"

porque es la última palabra en contra de las desdichas, desgracias, miserias, sinsabores, desavenencias y enfermedades.

¿Desea usted inspirar confianza, vencer dificultades, transformar vicios en virtudes, desgracias en dichas, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo se puede hacer uso de los asombrosos poderes personales?

¿Busca los medios para no sufrir miserias, necesidades ni sinsabores?

¿Ama tener valor y energía, asegurar el éxito en las empresas, gozar de salud y saborear las emociones de la dicha y del contento?

Pida el maravilloso libro "Las Tres Llaves de la Fortuna", incluyendo diez centavos en estampillas y franqueando con otros diez centavos las cartas, que deben dirigirse, de toda Sud América, únicamente a la casa "THE ASTER", casilla Correo 531, Montevideo (R. O. del Uruguay).

No confundir nuestra casa de seriedad, con otras que se ocupan de magias, magnetismo, ocultismo, adivinación, superchería, etc.



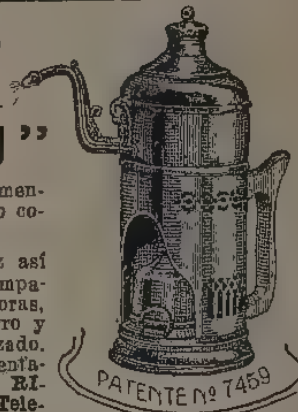
¡NO MÁS CHINCHES!

El Vaporizador Insecticida

"POU"

patentado por el S. G. N., las extermina radicalmente, siendo además un magnífico desinfectante. No corre ni daña. Pídase folleto especial.

EL SOL DE NOCHE. Por su bella luz así se apoda esta lámpara a alcohol ORDINARIO; un litro arde 12 horas, poder 150 bujías. Manejo sencillísimo. Sin peligro y sin olor. Precio reducido y resultado garantizado. Visite la casa mejor surtida en lámparas y calentadores o pida catálogo "B" a CAVALLEIRO & RICHEDA, Corrientes 1357, Buenos Aires. Unión Telefónica 5419, Libertad.



MUEBLES "LA EXPOSICION" MUEBLES

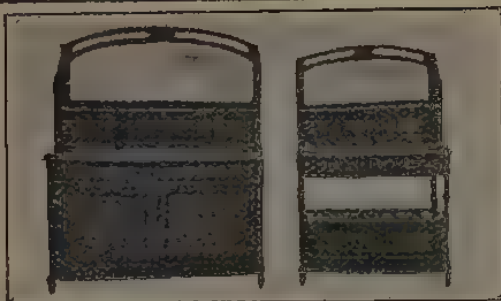
1379 - CORRIENTES - 1379

¡LIQUIDAMOS POR ENSANCHE!! a
¡PRECIOS INCREÍBLES!!



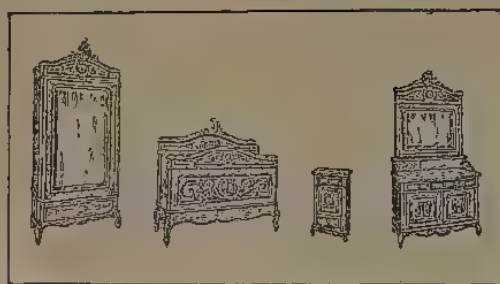
Dormitorio matrimonial completo, ¡12 PIEZAS!, en ROBLE NORTEAMERICANO, ¡MACIZO!

580



Comedor Bombe, en color norteamericano, ¡12 sillas! y mesa ¡12 cubiertos!, ¡MACIZO!

350



Dormitorio LUIS XV, para matrimonio, ¡TODO TALLADO! ¡10 PIEZAS!

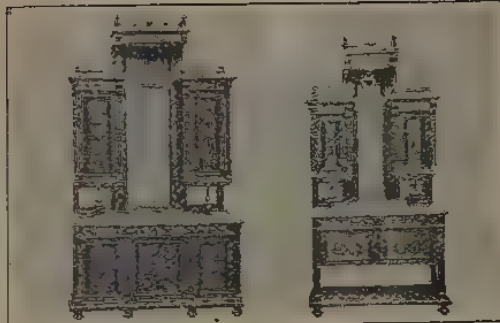
210



Juego ¡MACIZO! para matrimonio, ¡7 PIEZAS!

120

El mismo, para una persona. \$ 90



Comedor Renacimiento, ¡16 PIEZAS!

360

Catálogos, Embalajes y Conducción **¡GRATIS!**

Los MUEBLES de "LA EXPOSICION" son los MEJORES



Los Piratas de la Opera

Por P. B. GHEUSI

(DIRECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

—Ese Homcire—decía Sebastián, ingenuamente celoso del elegante cómico, cuyas palabras lo asustaban un poco—vale más de lo que su contoneo de pavo haría suponer. Sus piezas, para no haber tenido nunca éxito, no eran tan malas; y él representa el repertorio moderno con un lindo desdén a la última moda del "boulevard". Si no tuviese la pretensión de ser amado por todas las mujeres, Four-sur-Four sería un hombre encantador.

—Lo es—aseguró Rovère;—no conozco un conversador más excelente a la hora de fumar un cigarro.

—Lejos de las mujeres, naturalmente. Pero es un gran artista; en el fondo, esa alocada de Mirón debe tener razón; ella lo encuentra tímido y sentimental.

—Rococó, en una palabra.

—Es el género que se dan los bravos corazonas...

El pequeño grupo quedó luego en silencio; una especie de fulgor acababa de extenderse y desaparecer en el palmeral de la orilla.

—Un fuego fatuo—explicó Jepp.

El genio de la luna—añadió Attaouil, aprobando lo afirmado por el nipón.

—¡No es seguro!—dijo dudoso Bas-de-Cuir, abriendo mucho los ojos.

—Sí; es en el rincón del pantano, en el sitio donde hemos enterrado los restos de comida que podrían fermentar en la cercanía del buque.

—Precisamente sobre las huellas de pasos sospechosos.

—¡Atención, entonces!

Nada extraño se manifestaba en la orilla; los gemelos no dejaban percibir ninguna movimiento.

—Deberíamos haber traído a Poulliot; hubiera alegrado nuestra velada.

—Improvizando un soneto "emboscado".

—¡He ahí un hombre bravo!

—Mi compañía no carece de ellos; y el valor indiferente de mis camaradas desmiente verdaderamente mi admiración, puesto que no hay nada tranquilizador en nuestra situación angustiosa.

—Nada grave tampoco.

—Hasta ahora; pero ¿y mañana?

Raimundo, muy sombrío, tuvo un movimiento

de resignación; pensaba en Marylie y pronunció su nombre con tal inquietud de ternura, que el mismo Jenn se estremeció.

—Mañana—aseguró él—habré perfeccionado mi telégrafo y funcionará sin cesar hacia la alta mar.

—Ya es tiempo; los víveres disminuyen y la misma caza parece que se vuelve peligrosa.

—En el momento en que Raimunda Nozal y Berta Caneau, las dos amazonas de a bordo, empezaban a disparar con buen resultado a los antílopes en plena carrera.

—Eso podrá servirles para una caza que se defienda mejor.

Las aprensiones de los vigías dirigían sus espíritus hacia la orilla; la calma profunda que reinaba en ella les parecía poblada de emboscadas; la vana espera de lo que tenían les pesaba ya más que las peores certidumbres.

—Vamos a partir—dició Raimundo.

—Llevemos a Torridour, a Balaruc y Siradan, a quienes es preciso despertar sin ruido.

—Es inútil; no se trata de una expedición. Yo iré solo con Attaouil. Usted y Jepp, cuiden del buque.

—¿Por qué separarnos?...

—¡Espere!—ordenó el dankali, tomando el brazo de Raban y dirigiendo su anteojo al borde del escollo.

Una especie de vapor luminoso empalidecía el horizonte, arrojando sobre el paisaje adormecido como un débil reflejo de ópalo: la luna iba a surgir por el sur.

—En efecto—murmuró Bas-de-Cuir.—Allá abajo, entre las rocas...

Rovère y Monginot escudriñaban a su vez, el arrecife.

—¡Es verdad, una sombra... un hombre!

—No procura apenas ocultarse.

—Puede creer que la noche lo esconde de nosotros a esta distancia.

Pero se acerca con rapidez. Parece que está solo. En todo caso, suceda lo que suceda, no hagamos ningún disparo de fusil sin prevenir a las niñas que están abajo.

—Es quizás Hugo.

—¿Volvería tan pronto?... ¿Viene perseguido entonces?



LA Salsa **LEA & PERRINS** es de un gusto tan variado y tan agradable, que facilita una mayor variedad de empleos que cualquiera otra salsa, con la carne, pescado, caza, caza mayor, aves, jamon, queso, mariscos, ensaladas, etc., etc., de tal manera es así, que en la India y en otros países cálidos, se acostumbra tomarla con Soda, en guisa de "pick-me-up" (estimulante).

La componen ingredientes de calidad superior, y está confeccionada según la verdadera receta original. Se prepara y embotella en condiciones perfectamente ideales.

La escritura blanca sobre
la etiqueta roja:

Lea & Perrins
indica
la verdadera
SALSA WORCESTERSHIRE
de origen.

EL TRIUNFO DEL PODER PERSONAL

LA INFLUENCIA DEL FLUIDO MAGNÉTICO

Procedimientos naturales, prácticos y sencillos; sin ocultismo, adivinación ni supercherías, para triunfar en todo lo que se desee; precaverse de contrariedades, desdichas, amores no correspondidos, desavenencias, envidias, tener suerte y lograr lo que se necesita para ser feliz



La piedra imán

GRATIS

se remite un interesante folleto, que explica: los secretos y propiedades de la Piedra Imán, la medalla "Deltos", la piedra de la Luna, piedras del mes de nacimiento, etc., etc.

Al solicitar el folleto por correo, es indispensable el envío de diez centavos en estampillas.

Los pedidos y correspondencia deben dirigirse a

BERTHE THOMASSET, Sarmiento 2395, Buenos Aires.

Nota. - La casa está atendida personalmente, todos los días de 9 a 11 y de 2 a 7.



La medalla "Deltos"

? PUEDE VD REALIZAR

la importancia de Jabón puro? ? Sabe Vd. que el

Sunlight Jabón

deja la ropa blanca y el trabajo resulta más liviano? La verdadera economía está en usar un jabón puro. Sunlight Jabón es garantido puro y por consiguiente no puede dañar su ropa. Conserve su ropa usando Sunlight Jabón.



LOS PIRATAS DE LA OPERA

—No—dijo Raban;—la orilla está completamente desierta.

La luna, en efecto, que había aparecido en el horizonte, alumbraba toda la costa lo bastante para poder descubrir allí el menor movimiento.

—Es Marbot—declaró Sebastián, cuando el hombre sospechoso pasó por encima del canal del escollo más próximo.

—Nos ha visto; nos hace señas—comprobó Rovère.—¿Qué ha descubierto para apresurarse así?

Los cuatro hombres descendieron a la cortada, recomendando al dankali que rebobase la atención en dirección a la orilla. Boustalet escaló la borda y saltó a la cubierta, llevándose a los otros hacia la proa.

—¿Estamos solos aquí?—preguntó.

Estaba pálido, pero resuelto; en sus ojos brillaba una llama audaz, toda la energía de los buenos jefes ante la precisión clara de un peligro.

—¿Qué ha descubierto?

—preguntó Monginot, el más impaciente de sus compañeros.

—Se lo voy a decir; ustedes bajarán conmigo al camarote de Raimundo Rovère. Pero, ante todo, hagan lo que yo les pida; despierten suavemente a todos nuestros jóvenes, sin alarmar a las mujeres; armen con fusiles a los mejores tiradores. Yo me encargo del hotchkiss y de su ametralladora. Que Attaouil y Jepp no pierdan de vista (ni tú tampoco, Raban) la costa y los arrecifes, desde la cortada de la caverna hasta las palmeras.

—¿Qué teme usted?—preguntó Sebastián.

—Estamos preparados para todo. Pueden atacarnos de un momento a otro.

—Pero ¿y Burkart?... ¿y Prño?... ¿Están prevenidos?

—¿Y cómo?...

—¿Atacados?... ¿Por quién?

—Voy a decíroslo.

IX

Marbot, delante de las camas vacías de ambos hombres, no había perdido su tiempo en conjeturas. Se había asegurado primero de que la caverna estaba desierta; luego, con una decisión que atestiguaba un plan resuelto de antemano, se había inclinado hacia la concavidad sonora, donde percibiera poco antes los ruidos extraños del subterráneo.

Una sonrisa dilató sus rasgos; según sus previsiones, resonaban ruidos más definibles en la pared rocosa. Bajo la colina repercutían golpes dados muy lejos de él quizás, pero quizás también del otro lado del muro de granito.

Ninguna precaución de los operarios misteriosos ensordecía su trabajo febril; a los golpes de pico descargados en el suelo resistente, pero bastante friable, respondían rechinamientos de palas en los escombros llenos de arena gruesa y choques pesados de palancas-sondas introducidas en plena tierra.

Hugo procuró, en primer lugar, orientar los sonidos respecto a él; pero, desde que daba dos pasos fuera del alero rocoso donde resonaban los golpes, no percibía ya el menor eco que pudiese guiarlo a través de las grutas, en la dirección probable de los mineros. Quizás Burkart y Prño, despertados por esos rumores sospechosos, habían intentado también descubrir su origen a través del dedalo de las salidas del fondo de la caverna; así se hubiese justificado su ausencia...

Pero Marbot se sonrió de nuevo; su convic-



Una especie de fulgor acababa de extenderse y desaparecer en el palmeral de la orilla.

ción estaba hecha; la insistencia de los dos marineros en guardar solos el puesto de tierra se explicaba tan luminosamente por su complicidad probable con los mineros desconocidos...

¿Qué trabajo extraño, criminal quizás, preparaban así aquellos dos hombres, que sus presentimientos le habían mostrado siempre bajo un aspecto obscuro?... No era ya hora de interrogarse; era preciso descubrir su zapa secreta, el fin que perseguían, impedir los desastres que organizaban sin duda contra los naufragos.

(Continuad.)



— ¡Adiós, Madrid, que te quedas sin gente! —

EXODO

Así dice un personaje, creo que de Bretón de los Herreros, al abandonar petulantemente la villa del Oso y del Madroño, dirigiéndose a un balneario aristocrático que, según él, ya reclama su importante presencia.

Aquí nadie se atreve a decir eso, pero se van, y se van en legión, dejando a la ciudad que chille al sol como sartén al fuego.

Los trenes no dan abasto, y hay parejas que se resignan a vivir en la estación, esperando una oportunidad venturosa.

Para algunas, es pesada y aburridora la expectativa; pero, para otras, que la toman filosóficamente, no deja de tener sus encantos.

“Ils fient le parfait amour” — como dicen los

franceses, y pasan en revista el programa de su verano.

— Mucha alegría, mucho amor y mucho jabón — dice él.

— Lo último, sobre todo — contesta ella riendo — ¿a que no sabes lo que llevo en esa valijita?

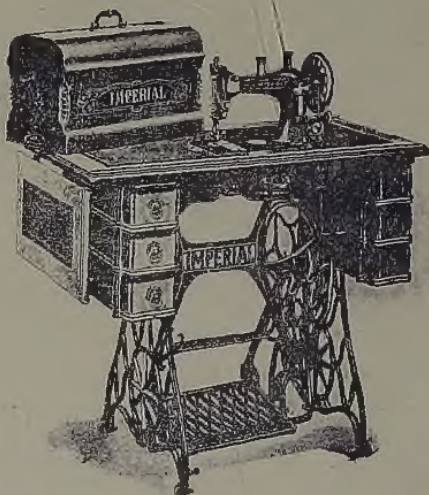
— Chucherías.

— No, señor. Va llena de exquisito Jabón Reuter, sin el cual no puedo vivir. Si no lo llevara, creo que hasta te querría menos.

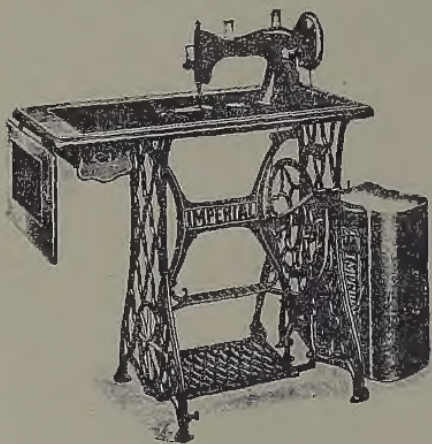
— ¡Caramba!

— No hay caramba que valga. Mira: esas mis gracias que tú tanto alabas; ese atractivo singular de mi persona; ese brillo de mi tez, ese perfume que hace que me compares con un ramillete de flores... todo eso se lo debo al exquisito e idolatrado Jabón Reuter.

La Máquina Ideal del Hogar



Máquina vibratoria para familia, con ala, cubierta y un cajoncito, completa, por \$ 55.
El mismo modelo, pero con tres cajoncitos, \$ 60; ídem, con cinco cajoncitos \$ 67; ídem, con siete cajoncitos, \$ 75.



Máquina oscilante, bobina central, modelo especial para lencerías, confecciones, etcétera. Con ala, cubierta y un cajoncito, \$ 65, completa.
El mismo modelo, pero con tres cajoncitos, \$ 70; con cinco, \$ 77; con siete, \$ 85.

La enorme difusión de la máquina de coser "IMPERIAL" débese mayormente a sus excelentes cualidades.

Ha demostrado *en la práctica* que es la "máquina ideal del hogar", es decir, la que reúne mayor número de ventajas *positivas*.

Pregunte usted a cualquiera de los millares de personas que actualmente usan la "IMPERIAL", y por todas partes no oirá usted más que esta sincera afirmación: "¿La "IMPERIAL"? Es la mejor máquina de coser".

Haga usted algo más: solicite nuestro catálogo ilustrado y las muestras de trabajo de esa sin rival máquina de coser, que ofrecemos absolutamente gratis; compare con las otras máquinas similares — poco importa la marca — y se convencerá usted bien pronto de que la "IMPERIAL" es la máquina de coser que mejor responde a sus intereses de usted.

La "IMPERIAL" reúne los últimos perfeccionamientos de la mecánica; puede bordar, vainillar, hacer encajes y otras labores de precisión y artísticas. Su reducido precio la pone al alcance de todas las fortunas, por modestas que sean.

GRATIS:

Embalaje, transporte hasta domicilio, en la ciudad, y hasta a bordo del vapor, para los pedidos de provincia; instrucciones completas para el manejo y diez lecciones de bordado.

ANDERSON, CLERGET y C^{ÍA}.

47, MAIPÚ 49 — Buenos Aires

Un caso de ascenso



CORA

El rey de los vermouths,
el papá de los Torino

Precio del ejemplar: En la Capital, \$ 0.20. — En el interior, \$ 0.25